

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ



PORT PAYE' HELLAS
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΕΝΤΥΠΟΥ 138/97 ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ 2
ΚΩΔΙΚΟΣ 4045
ΕΛΤΑ

ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ & ΔΕΝΔΡΩΝ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ
Ετος ίδρυσης 1977-Γραφεία: Αγ. Φανουρίου 5 - 13451 Ζεφύρι • Τηλ.-Fax: 210 2480921, 6972318912 • Fax: 210 2474432

Ετος 11ο • Αριθμός Φύλλου 70 • Δεκέμβριος 2008 - Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2009 • Τιμή φύλλου 0,01 Ευρώ • www.andronianoι.gr • e-mail: ps_andronianon@yahoo.gr



Πραγματοποιήθηκε η Γεν. Συνέλευση του Συλλόγου μας



Η ετήσια τακτική γενική συνέλευση του Συλλόγου μας πραγματοποιήθηκε την 1 Φεβρουαρίου 2009 στον «Κένταυρο» στην λίμνη Άλσους Νέας Φιλαδέλφειας. Τα θέματα που συζητήθηκαν πάντα με την προεδρία του **Κωνστ. Παντ. Χρυσάγη** ήταν: Έκθεση πεπραγμένων έτους 2008.

Πρόταση για τροποποίηση του καταστατικού του Συλλόγου που θα δημοσιευθεί στο επόμενο φύλλο και στο site μας.

Προοπτικές και σχέδια για το 2009.

Οι συζητήσεις έγιναν σ' ένα ήρεμο και πολιτισμένο κλίμα χωρίς διαφωνίες και αντεγκλήσεις.

Ακολούθησε η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας από τον πρόεδρο κ. **Σταμ. Δ. Σπύρου** και εν συνεχεία το καθιερωμένο γεύμα. Όλοι αποχωρήσαμε ευχαριστημένοι ανανεώνοντας το ραντεβού για τον Αποκριάτικο Χορό μας στις 22 Φεβρουαρίου, Κυριακή μεσημέρι, στο κέντρο «Γοργόνα», Δωδεκανήσου 20, Νέα Χαλκηδόνα.

Συνέχεια στη σελ. 4

Καθαρή Δευτέρα στο χωριό μας



Αλλιώς τα σχεδιάζαμε και αλλιώς τα γεγονότα μας υπέδειξαν να ενεργήσουμε. Έτσι φέτος την Καθαρή Δευτέρα 2-3-2009 στο χωριό αρκεστήκαμε στο πέταγμα του αητού που ο μικρός μας φίλος Θεοδόσης εύστοχα αποκάλυψε «πλαστικοαετό». Αρκετοί μικροί μας και όχι μόνο, φίλοι και φίλες μαζεύτηκαν στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου και στα

αλώνια προσπαθώντας να πείσουν τον αετό τους να πετάξει. Ο καιρός ήταν ανοιξιάτικος, αλλά και απρόθυμος να βοηθήσει. Στιγμιαία μόνο και ελαφρά κύματα αέρα δεν αρκούσαν για το πέταγμα. Λίγοι ικανοί ή πιο τυχεροί είδαν τον αητό τους να αναβαίνει ψηλά για λίγο. Η συμμετοχή όμως

Συνέχεια στη σελ. 4

Ο Προοδευτικός Σύλλογος Ανδρονιάνων - Δένδρων σας εύχεται Καλό Πάσχα



Ο αποκριάτικος χορός μας στην Αθήνα



Ο Φετινός χορός του Συλλόγου μας στην Αθήνα πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 22-02-2009 στο κέντρο ΓΟΡΓΟΝΑ (Δωδεκανήσου 20 Ν. Χαλκηδόνα) με το σχετικό συμφωνητικό να έχει υπογραφεί τρεις μήνες πριν. Οργανώθηκε από κοινού με **το Σύλλογο των απανταχού Μαλετιάνων** και είχε σχετική επιτυχία από πλευράς προσέλευσης αλλά μεγάλη επιτυχία από πλευράς κεφιού και διασκέδασης όλων σχεδόν όσων παραβρέθηκαν.

Συγκεκριμένοι λόγοι δεν μας βοήθησαν φέτος να έχουμε προσέλευση ανάλογη με προηγούμενες φορές. Το ταμείο πάντως ήταν τελικά σαφώς θετικό μετά από 5 περίπου ώρες ευχάριστη πα-

ρέα με το πρόγραμμα, την ορχήστρα αλλά και το μενού του καταστήματος. **Η Δημοτική αρχή του Δήμου Κύμης, την οποία ευχαριστούμε, διέθεσε το Δημοτικό Λεωφορείο** που μετέφερε από και προς τα δύο χωριά μας μέλη των δύο Συλλόγων με τον καιρό ιδιαίτερα απειλητικό.

Για πρώτη φορά ο χορός ξεκίνησε μεσημέρι, στοιχείο κι αυτό προς αξιολόγηση από το Δ.Σ. του Συλλόγου μας. Η κοινή προσπάθεια των δύο Συλλόγων έχει εμφανή συμβολικό χαρακτήρα ενόψει των σημαντικών ζητημάτων που χρειάζεται να αποτελέσουν σημείο ανα-

Συνέχεια στη σελ. 5

Η εκδρομή μας στον Παρνασσό



Την Κυριακή 8-3-2009 ο Σύλλογός μας οργάνωσε ημερήσια εκδρομή στον Παρνασσό και την γύρω περιοχή. Κατ' ανάγκη τηρήθηκε σειρά προτεραιότητας συμμετοχής και το λεωφορείο του ΚΤΕΛ Ν. Εύβοιας είχε 100% πληρότητα. Ημέρα της γυναίκας η μέρα της εκδρομής μας και το γυναικείο φύλο είχε το πάνω χέρι. Το αξίζει άλλωστε και όχι μόνο για τη μέ-

ρα αυτή. Αξίζει επίσης να επισημάνουμε την αισθητή παρουσία νέων μας στην εκδρομή που έδωσαν το στίγμα τους και που χρειάζεται να είναι μαζί μας και στις επόμενες εκδηλώσεις μας βάζοντας τη σφραγίδα τους απαιτητική.

Κάναμε στάση στη Λιβαδειά και επισκεφθήκαμε την τοποθεσία Κρύα

Συνέχεια στη σελ. 5

Φίλοι των Ανδρονιάνων να επισκέπτεστε την ιστοσελίδα μας www.andronianoι.gr για περισσότερη και γρηγορότερη ενημέρωση

Επίκαιρα

Τα πρόσφατα περάσανε σκάνδαλα Βατοπέδια κι' άνοιξαν πάλι οι πληγές μ' αυτά τα καλοπαίδια.

Μα πως το βρίσκουμε σωστό να σπάζουν και να καίνε κι' οι δόλιοι αυτοί που τα' χουνε να κάθονται να κλαίνε.

Οι άνδρες της ασφάλειας από μακριά κοιτάζουν θρασύτατους κακοποιούς τα πάντα να ρημάζουν.

Σ' αυτά τα επεισόδια δεν είχαμε παπάδες κι' απ' τις ζημιές θα έχουνε δουλειά κάποιοι τζαμάδες.

Να ψάξη η κυβέρνηση τι φταίει αυτοί να βρούνε και οι ζημιές που γίνανε ν' αποκατασταθούνε.

Οι ληστές ρημάζουνε τον κόσμο κάθε μέρα και που τα καταγγέλλουμε παν' όλα στον αέρα.

Αυτοί όχι μόνο δεν κλέβουνε αλλά και σε σκοτώνουν μπαίνουν μέσα στο σπίτι σου και το ισοπεδώνουν.

Δεν πάει άλλο το κακό έχει πια παραγίνει πήραμε τον κατήφορο τίποτα δεν θα μείνει.

Ο κόσμος απελπίστηκε ασφάλεια καμία που' νε τα χρόνια τα παλιά που υπήρχε ηρεμία.

Ληστές και ανασφάλεια πως ο λαός να ζήσει μαζί με όλα τα κακά εξέσπασε κι η κρίση.

Οι επιχειρήσεις άρχισαν τον κόσμο να σχολάνε και δεν θα βρίσκουν χρήματα ούτε ψωμί να φάνε.

Κι' όπως λεν' οι αρμόδιοι θ' αργήσει να ανακάμψη και τούτο το φαινόμενο πολύ κόσμο θα κάψη.

Μεσ' την Ευρώπη η χώρα μας επήρε τα πρωτεία απ' την ακρίβεια την πολλή κι από την ανεργία.

Φταίνε και οι πολιτικοί και στη Βουλή που πάνε πάνε για να τσακώνονται και γκάλοπ να μετράνε.

Τώρα εδώ τελειώνοντας θα βάλω κι ένα αστείο ο Παλαιοκώστας το' σκασε κι' άφησε ένα αντίο.

Δραπέτης δεύτερη φορά από τον ουρανό το' σκασε μ' ελικόπτερο και φίλο Αλβανό.

Στις φυλακές Κορυδαλλού ελικόπτερα πετάνε κι' άνθρωποι που τα βλέπουνε κάθονται και γελάνε

Πάλι μαζί το σκάσανε οι δύο καλοί οι φίλοι κι' οι φύλακες των φυλακών έγινανε ρεζίλι.

Ήτανε μια απόδραση πολύ καλοστημένη και μέσα στην υπόθεση είναι πολλοί μπλεγμένοι.

Για την κυβέρνηση κακό ήτανε μαύρη ώρα και έγινε ανέκδοτο σ' ολόκληρη την χώρα.

Γιάννης Καλαμπαλίκης
Σόλιγκας

Γεννήσεις

- Στις 18/10/08 ο **Κωνσταντίνος Δρούλιας** και η **Ελένη Ευαγ. Καλαμπαλίκη** απέκτησαν το τρίτο τους παιδί. Ένα υγιέστατο αγοράκι.
- Στις 21/2/2009 ο **Κωνσταντίνος Κερμελής και η Ρόζυ Στεφ. Νικολιά** απέκτησαν ένα χαριτωμένο κοριτσάκι.
- Στις 6/3/2009 ο **Γιάννης και η Αθανασίου Δήμου** απέκτησαν το δεύτερο παιδάκι τους. Ένα υγιέστατο κοριτσάκι.
- Στις 10/3/2009 ήρθε στο κόσμο το κοριτσάκι του **Βαγγέλη και της Αγγελικής Αμ-**

πελιώτη.

- Στις 11/3/2009 ο **Κωνσταντίνος Τριανταφύλλου και η Ελευθερία Δημ. Χρυσάγης** απέκτησαν το πρώτο τους παιδί. Μία γλυκύτατη κορούλα.
 - Στις 13/3/2009 ήρθε στο κόσμο ένα υγιέστατο αγοράκι του **Νικολάου Γ. Τσομάκα και της Αναστασίας Γκίρκη.**
 - Στις 5/8/2008 γεννήθηκε ο γιός του **Γεωργίου Χρ. Ταμβάκου και της Σπυριδούλας Περάκη.**
- Τους ευχόμαστε να τους ζήσουν**
Φωτογραφίες στη σελ. 8

«Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ»

Τρίμηνη πολιτιστική και κοινωνική έκδοση του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων Εύβοιας
Αγ. Φανουρίου 5 Ζεφύρι 13451

Ιδιοκτήτης:

Προοδευτικός Σύλλογος Ανδρονιάνων Εύβοιας

Εκδότης-Διευθυντής
Σταμάτης Δ. Σπύρου
Πρόεδρος
Τηλ: 22210 75197
Κιν: 6932661355

Συντακτική Επιτροπή

Υπεύθυνοι ύλης:

Σταμάτης Δ. Σπύρου
Δημήτρης Χρυσάγης

Ηλεκτρονική σχεδίαση
- Στοιχειοθεσία - Εκτύπωση:

Εκδόσεις-Γραφικές τέχνες
Αριστέα Καρπούζη

Θεοδοσίου 21 Ίλιον
Τηλ: 210 2625277 - 210 2619003
6972624492
e-mail: karpouzi@otenet.gr

Αναμνήσεις



Μια παρέα κοριτσιών το 1949 στους Ανδρονιάνους

Θάνατοι

"Έφυγε" η Ασημίνα Λύκου

Βαρύ πένθος και απίστευτη η απώλεια ενός ανθρώπου με άπειρη καλοσύνη, χαμόγελο και τιμιότητα. Χαρίσματα που θα μείνουν αλησμόνητα σε όσους από εμάς την γνωρίσαμε και την αγαπήσαμε.

Ο θάνατος ήρθε να λυτρώση την Μένια από την αβάστακτη ταλαιπωρία του τελευταίου καιρού αλλά και να βυθίση σε βαρύ πένθος την οικογένειά της, τους συγγενείς και φίλους της.

Άξια νοικοκυρά και υπόδειγμα μητέρας και συζύγου.

Στις 23 Ιανουαρίου 2009 άφησε την τελευταία της πνοή η Μένια (Ασημίνα) του Χρυσοδόνη. Η θεία Μένια για μας τους μικρότερους έφυγε για το μεγάλο ταξίδι σε ηλικία 88 χρονών.

Ένας γλυκύτατος και χαμογελαστός άνθρωπος.

Έζησε όλα της τα χρόνια στο πανέμορφο χωριό μας τους Ανδρονιάνους. Με μόνη εξαίρεση δυο περίπου χρόνια όταν έφυγε στην Γερμανία ακολουθώντας τα μεγάλα της παιδιά που ήταν εκεί και τον σύζυγό της ψάχνοντας για καλύτερες μέρες.

Παντρεύτηκε τον Κώστα Λύκο απέκτησε δώδεκα παιδιά. Πολλά εγγόνια και δισέγγονα. Έζησε όμορφες στιγμές

με πολλούς γαμπρούς και νύφες καθώς απέκτησε πολλούς και καλούς συγγενείς.

Μια γυναίκα - μάνα άψογη, φιλική, καλοσυνάτη, ευγενική χωρίς να χαλάει το χατίρι κανενός και με βαθιά θρησκευτική στάση, σημάδεψε μια ολόκληρη εποχή στο χωριό μας.

Μαζί με τον επίσης αγνό και δραστήριο σύζυγό της έγραψε την δική της ιστορία. Δίκαια λοιπόν θα μπορούσαμε να την αποκαλέσουμε η **«Κυρά των Ανδρονιάνων»**.

Κηδεύτηκε την επόμενη ημέρα του θανάτου της στις 24 Ιανουαρίου 2009 στο κοιμητήριο του χωριού μας. Την συνόδευσαν στην τελευταία της κατοικία παιδιά, εγγόνια, συγγενείς φίλοι και πλήθος συγχωριανών μας που αγάπησε και την αγαπήσαν στην ζωή.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας εύχεται στην Μένια καλό ταξίδι.

Στην οικογένειά της παντοτινή υγεία για να την θυμούνται πάντα.

ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ
ΟΤΑΝ ΤΟΥΣ ΞΕΧΝΑΜΕ

Δημ. Χρυσάγης

Έφυγε ο Ντίνος

Γιός του Βαγγέλη και της Λίτσας Μπελιά. Έφυγε ένα λεβεντόπαιδο.

Ο θάνατός του μας αιφνιδίασε, γιατί κανείς δεν περίμενε να χαθεί ένα παλικάρι μόλις 21 χρονών.

Δυστυχώς η ζωή και η μοίρα του φέρθηκαν άδικα. Έφυγε νωρίς.

Δεν έκανε τον κύκλο του. Δεν πρόλαβε να γεράσει. Δεν πρόλαβε ούτε καν να ζήσει. Γιατί; Είναι από τα ερωτήματα που δεν έχουν απάντηση.

Το Ντίνο αποχαιρέτησαν οι γονείς, συγγενείς και φίλοι της οικογένειας στις 2 Φεβρουαρίου 2009 στον Ιερό Ναό της Ευαγγελίστριας στο Ίλιον και τον συνόδευσαν στην τελευταία του κατοικία στο κοιμητήριο Αγ. Θεοδώρων.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια στους δικούς του και τους λοιπούς συγγενείς.

Επίσης αποφάσισε να προσφέρει αντί στεφάνου το

συμβολικό ποσό των 200 ευρώ στο Σύλλογο «Το χαμόγελο του παιδιού» υπέρ της αναπαύσεως της ψυχής του.

Καλό ταξίδι Ντίνο.
Χρυσάγης Δημήτρης

ΕΠΙΚΗΔΕΙΟΣ ΛΟΓΟΣ

Τον εκφώνησε ο πρώτος ξάδελφος

Ο ΚΩΣΤΑΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ, ΕΓΓΟΝΟΣ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΚΟΥΝΤΟΥΡΗ.

Ντίνο μας

Οι γονείς σου μου είπαν να σου πω ότι θα'σαι πάντα εδώ.

Το χιούμορ, το χαμόγελο, τ' αστεία η γκρίνια, τα πειράγματα στον αδερφό σου. Θα ζούμε μαζί, θα σε φωνάζουμε, θα κλαίμε, θα γελάμε.

Μας έφυγες νωρίς, όνειρα γεμάτος, χωρίς να προλάβεις να τα πραγματοποιήσεις. Όμως πιστεύουμε ότι τώρα, εκεί που πας, θα πραγματοποιήσεις το μεγάλο Όνειρο της ζωής σου.

Τώρα θα ταξιδεύεις, σ' ένα ιπτάμενο καράβι, στην πλήρη, με τα χέρια ανοικτά, θα πετάς, άρχοντας, βασιλιάς του κόσμου. Καράβια, θάλασσες θα ανοίγονται μπροστά σου. Σ' αυτόν τον κόσμο τον καλύτερο που πας, τον κόσμο των αγγέλων, να ξέρεις πως θα λείπεις για πάντα σε όλους μας, μα θα'σαι στην ψυχή και τις καρδιές μας.

Θα σε αγαπάμε για πάντα.

Μας άφησε ο μπάρμπα-Γιάννης

Για μία νέα απώλεια συγχωριανού μας πενθεί το χωριό μας. **Ο μπάρμπα-Γιάννης Νικολιάς (Μπαρδαμάς)** πέθανε στις 20-02-2009 σε ηλικία 80 ετών. Η επιδείνωση της κατάστασης του μετά από αναγκαία εγχείρηση που υποβλήθηκε στο Νοσοκομείο της Χαλκίδας, οδήγησε στο μοιραίο. Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους του.

Ήταν αρχές της δεκαετίας του '80 και νέοι εμείς μεταφέραμε στο χωριό και νέα ακούσματα μουσικά. Σε ένα ανάλογο γλέντι στο καφενείο του Κούψη ήταν παρέα και ο μπαρμπα Γιάννης που χαιρόταν κι αυτός τα τραγούδια από την «Εκδίκηση της γυφτιάς» διασκεδάζοντας και επικροτώντας δυνατά «Να μου ζήσεις νεο-λαία...».

Καλό σου ταξίδι μπαρμπα Γιάννη.

"Έφυγε" και ο Χρήστος Ε. Μπελιάς (Μπελίνας)

Πονάμε στη συνέχεια των θανάτων συγχωριανών μας. Ταξίδεψε μακριά μας και ο **Χρήστος Ευαγ. Μπελιάς** μετανάστης εδώ και πολλά χρόνια στη Γερμανία όπου και πέθανε στις 25-02-2009 σε ηλικία 67 ετών έχοντας δημιουργήσει πολύτεκνη οικογένεια. Η γάγραινα της γραφειοκρατίας παρούσα και στην «Ενωμένη Ευρώπη», δεν επέτρεψε αμέσως την μεταφορά της σορού του στο αγαπημένο του χωριό όπου και τελικά ετάφη την Πέμπτη 5/3/09 στο κοιμητήριο των Ανδρονιάνων.

Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους του.

Καλό σου ταξίδι φίλε μας.



ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΣΕ ΣΥΝΤΟΜΙΑ

ΓΙΑ ΤΟ ΓΙΩΡΓΟ ΚΟΡΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Κυκλοφόρησε ένα καινούργιο cd από την εταιρεία Legent με οργανικά τραγούδια από τον αγαπημένο μας **Γιώργο Κόρο** που τον συνοδεύει πενταμελής παραδοσιακή ορχήστρα. Ο τίτλος του είναι **«Κατά Κόρον»**. Γράφει ο Αλέξης Βάκης μεταξύ των άλλων παρουσιάζοντας το δίσκο στο τεύχος 62/14.3.09 του περιοδικού 'Culture' στην εφημερίδα "Ο κόσμος του επενδυτή" «Τα σημάδια του χρόνου φαίνεται να σηκώνουν τα χέρια ψηλά στην περίπτωση του Γιώργου Κόρου από την Εύβοια, που για νιοστή φορά παραδίδει μαθήματα στην τέχνη του λαϊκού βιολιού.» Εμείς συμπληρώνουμε με την ευχή **ο συγχωριανός μας Γιώργος Κόρος** να έχει για πολλά χρόνια ακόμα τη δύναμη να κάνει αυτό που με μοναδικό τρόπο μας προσφέρει. Να πολλαπλασιάζει τη χαρά και το μεράκι μας και να ελαχιστοποιεί τη λύπη και τον πόνο μας. Να τι λέει σε μια συνέντευξη του στο Γιώργο Παπαδάκη στο περιοδικό 'Το ντέφι' τεύχος 10-11/1982 απαντώντας στην ερώτηση: «Πες μου κάτι άλλο, αν είναι δυνατό να περιγραφεί, τι είναι τα ταξίμια που κάνεις, πως αυτοσχεδιάζεις;» Και ο Γιώργος Κόρος απαντάει. «Ε αυτά τα πράματα...τι να σου πω, το ταξίμι είναι μια μελωδία ελεύθερου ρυθμού, μια φαντασία... Τώρα τι να πεις, έχει αλλαγές και χρώματα, αλλά αυτά έχουν απαιτήσεις... αισθηματικές. Κάθε νότα,κάθε φράση, κάθε αλλαγή δρόμου, πρέπει να έχει και το πάθος της, εκείνο το... αυτό... πώς να το πω... είναι παθητική μουσική αυτή... να παίζεις εσύ αλλά να βρίσκεις και ανταπόκριση. ... Αλλά οι μερακλήδες είναι δυστυχώς λίγοι. Τα ταξίμια είναι να πούμε σαν να μιλάμε και ο ένας απαντάει στον άλλο και λέει το παράπονό του, το αίσθημά του, την ιστορία του κάτι που του έτυχε, τέτοια πράματα κι ο άλλος πάλι του λέει, τι λες βρε παιδί μου αυτά έπαθες; κλπ.... Τέλος πάντων... ας πούμε ότι μπορώ λίγο να τα κάνω αυτά, να μη λέμε πολλά πράματα.»

Σε διπλανή σελίδα στο περιοδικό culture ο δηλωμένος λάτρης του Ελληνικού λαϊκού τραγουδιού Goran Bregovits αναφέρεται στο νέο του δίσκο με τίτλο "Alkohol" που περιέχει τραγούδια που τα ακούς πίνοντας κατά τα λεγόμενα του και μεταξύ αυτών τραγούδια του γνωστά με Ελληνικούς στίχους. Καταθέτει μάλιστα για μια ακόμα φορά την αγάπη του για την Ελληνική μουσική λέγοντας «Η Ελληνική μουσική είναι πολύ εντυπωσιακή, πολύ δυνατή μουσική, που ακούγεται εδώ και χρόνια στα Βαλκάνια. Έχει επηρεάσει τη Βαλκανική μουσική στο σύνολό της. Τα ρεμπέτικο έχει φτάσει μέχρι τη Βουδαπέστη...» Goran σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια όπως και για τη μοναδικότητα του έργου σου βέβαια, θα μου επιτρέψεις όμως να προσθέσω κάτι για το ρεμπέτικο. Φίλοι του υπάρχουν και πολύ πέρα από τη Βουδαπέστη και τα Βαλκάνια και σήμερα κόντρα στις απόψεις κάποιων ειδικών ή όχι περί παρωχημένου ήχου, μηνύματος κλπ Στις Σκανδιναβικές χώρες εκατοντάδες είναι οι Σύλλογοι που καλλιεργούν ειδικά το ρεμπέτικο χρόνια τώρα. Μάλιστα μόλις πριν 2 μέρες μια εμπειρία που σπάνια την γεύεσαι «κάθισε» **στο κουτούκι του Γιώργου Δήμου (Μάμουκα) στο χωριό μας**. Μια παρέα με πρώτο τον φίλο από τον Πύργο

Τάσο Καρτελιά, είχε φέρει όργανα για το κέφι της και για το κέφι όσων τυχερών ήταν παρόντες το προηγούμενο Σαββατόβραδο εκεί. Στην παρέα αυτή ήταν και ένα ζευγάρι βέρων Ελβετών μουσικών και συνάμα τραγουδιστών. Ο **Φέλιξ Χάλερ** έπαιζε ακορντεόν και λαούτο και η **Γιούντο Χάλερ** βιολί (mail τους:ufehaller@bluewin.ch Στην πατρίδα τους δουλεύουν παίζοντας και τραγουδώντας Ελληνική μουσική και τραγούδια με πενταμελή κομπανία σε μαγαζί που το ονομάζουν **«ΚΑΦΕ-ΝΕΙΟ»**, έτσι ακριβώς είναι και η ονομασία του. Είναι εκπληκτικό να τους ζεις υπό τις συνθήκες αυτές να παίζουν και να τραγουδούν ρεμπέτικα κυρίως αλλά και νησιώτικα, λαϊκά. Με χειρόγραφα των στίχων τουλάχιστον χίλιων τραγουδιών ζούσαν το κάθε τραγούδι και με το παίξιμο τους και με το τραγούδι τους. Μέσα στο πνεύμα των τραγουδιών μας, στο πετσί των μελωδιών και των ρυθμών, εύκολα παρακολουθούσαν κάποια από τα τραγούδια που τους ήταν άγνωστα και που οι Έλληνες της παρέας τους έπαιζαν. Μας έπαιξαν μέχρι και την πατινάδα το σκοπό αυτό του γάμου αλλά και τον Καντιφένιο της οντά. Όλο το μαγαζί ξεσηκώθηκε. Ο Φέλιξ μάλιστα μας είπε κάποια στιγμή με τον τρόπο του την άποψη του για τα τραγούδια μας με τη φράση «οι Έλληνες δεν χρειάζονται ψυχοθεραπεία. Έχουν τα τραγούδια τους...». Στην παρέα των μουσικών και ερμηνευτών συμμετείχαν **τα αδέρφια Λευτέρης και Χρυσόστομος Κρομπάς, ο Λευτέρης από τον Κρεμαστό και ο Μιχάλης από το Αλιθέρι. Να είναι καλά όλοι τους**.

Σε ιδιαίτερη θέση στην εφημερίδα μας υπάρχει σχετική φωτογραφία στη σελίδα 8.

ΠΕΡΙ ΓΡΑΦΗΣ

Ένα κείμενο αλιευμένο από το «Ποντίκι Art» της 5/3/2009. Κείμενο του ποιητή στιχουργού **Θοδωρή Γκόνη** καλή του ώρα, που συμπυκνώνει ανάλογους προβληματισμούς μας στο συνειδητό ή υποσυνείδητο καταχωρημένους. Προσυπογράφοντας, το δημοσιεύουμε ακέραιο όπως απαιτείται σε τέτοιες περιπτώσεις. Κρατάμε βέβαια αυθόρμητα ένα μέρος από το περίσσειμα ευαισθησίας, απαραίτητο εφόδιο στο σκληρό σήμερα και το απειλητικά άνυδρο μέλλον. Η αισιοδοξία μας χρειάζεται στηρίγματα για να είναι και ελπιδοφόρα όπως απαιτείται.

«Μπορείς να μου πεις το 'ύ' το ποτηράκι πώς να το στείλω με e-mail, με courier, με sms; Δεν είναι εύθραυστο; Δεν κινδυνεύει; Άντε να το κάνω γιώτα. Δεν θέλει όμως και το γιώτα τους ρόζους του; Δεν θέλει τα νερά του, τις γωνίες του, τις κουρμπες του, τις καμάρες του, το καμάρι του, το κάψιμό του; Έτσι; Μόνο μια κάθετη γραμμή; Τέτοια ανευθυνότητα; Πού είναι ο κόπος, ο χρόνος, η ρυτίδα, η γομολάστιχα, το λάθος, η διόρθωση, η εκατό φορές τιμωρία του; Το 'ύ' το ποτηράκι θέλω να σου το στείλω γεμάτο. Με το χεράκι του. Να το κρατάς. Με το πιαστράκι, με το νάζι του. Να ξεχειλίζει. Να στάζει γράμματα, σπουδάρματα του Θεού τα πράματα και τα μεροκάματα...

Θέλω όταν το ανοίξεις να σε πάρει και να σε σηκώσει. Να δεις,να με δεις, να σε πιάσω να με πιάσεις ,να με μυρίσεις, να σε γνωρίσω να με γνωρίσεις. Από μικρό παιδί το φυσάω και δεν κρύνω αυτό το γυαλί, αυτή την αλφάβητο. Είναι το χέρι μου, το πρόσωπό μου, ο χαρακτήρας μου. Ευανάγνωστος, δυσανάγνωστος, λοξός, ίσιος, αργός, γρήγορος, αιχμηρός, στρογγυλός, βατός, άβατος. Είναι η ανορθογραφία μου, η φωτογραφία μου. Ωραία. Ωραία και καλά και τα καινούργια και η τεχνολογία δεν λένω. Μαζί σου. Εύκολα και γρήγορα. Όμως το Άλφα μας το οικογενειακό, το Γάμα με το καπελάκι το δικό μας, τον ίσκιο μας, το οικόσημό μας, στον Καιάδα; Δεν είναι κρίμα; Γράψε μου με το χέρι σου, στείλε μου ένα γράμμα σε παρακαλώ, απάντησέ μου με τη φωνή σου».

ΣΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ

1. Με ιδιαίτερη ευχαρίστηση διαβάσαμε πως ο Δήμος Κύμης είναι ένας από τους λίγους του Νομού μας που εντάχθηκε στο πρόγραμμα της Ειδικής Γραμματείας Ψηφιακών Σχεδιασμών του Υπουργείου Οικονομίας και Οικονομικών «FREE WI FI». Πρόκειται για τη δημιουργία **279 πανελλαδικά νέων σημείων δωρεάν ασύρματης ευρυζωνικής πρόσβασης**. Προσδοκούμε περισσότερη και έγκυρη ενημέρωση αρχικά και αμέσως μετά την κατά το δυνατόν ευρύτερη δυνατότητα πρόσβασης αφού Δήμος Κύμης δεν είναι μόνο η Κύμη.

2. Ευχάριστο επίσης το νέο της υπαγωγής του Δήμου Κύμης στο πρόγραμμα **«Αλέξανδρος Μπατατζής»** που αφορά την **δελτίωση της αγροτικής οδοποιίας του Δήμου** γιά συνολική δαπάνη 1,2 εκατομμύρια ευρώ. **Το Δ.Δ. Ανδρονίωνων θεωρείται από τους κατοίκους του «ριγμένο»** από τις μέχρι τώρα ανάλογες εργασίες αγροτικής οδοποιίας και απαιτεί αυτή τη φορά να αναπληρωθεί η διαπιστούμενη υστέρηση.

3. Είναι υποχρέωση να συμπληρώσουμε και διορθώσουμε τις μέχρι τώρα αναφορές μας ως Σύλλογος στο **σε εξέλιξη θέμα της δάρβαρης επέμβασης στο κάμπο Βιτάλου** όπως ο νέος πολεοδομικός σχεδιασμός του Δήμου Κύμης προβλέπει. Ο κ. **Δημ. Κ. Λύκος** εκλεγμένος εκπρόσωπος στο Δήμο ως αρχηγός συνδυασμού της ελάσσονος αντιπολίτευσης, μας έκανε ρητά γνωστό πως η καταγεγραμμένη και στα πρακτικά συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου άποψη του ήταν και είναι ενάντια στα προτεινόμενα επί του συγκεκριμένου από το νέο ΓΠ

ΜΙΑ ΝΕΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ

Ξεκινά τις αμέσως προσεχείς ημέρες την παρουσία του στην περιοχή του Δήμου μας ο Σύλλογος Μαχητικών Τεχνών Χαλκίδας «ΠΑΜΜΑΧΟΣ». Προπονητής είναι ο κ. Κουγεντάκης Νίκος γαμπρός του μέλους του Συλλόγου μας από τα Δένδρα κ. Γιάννη Σταμ. Σπύρου. Τα μαθήματα θα γίνονται κάθε Σάββατο από 5 έως 8 μμ στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων στο γήπεδο Κύμης, την οποία η Δημοτική αρχή παραχώρησε δωρεάν. Όπως συμπεράναμε από το σχετικό έντυπο στα μαθήματα περιλαμβάνεται και το Παγκράτιο άθλημα. Ολοκληρωμένο άθλημα με καθαρά Ελληνικές ρίζες και βασικό στους Ολυμπιακούς αγώνες στην αρχαία Ελλάδα θεωρούμενο «το εν Ολυμπία το κάλλιστον».

Τηλέφωνο για κάθε σχετική πληροφορία το 6946840147 κος Κουγεντάκης Νίκος. Ευχόμαστε καλή επιτυχία.

Σχέδιο. Το καταγράφομε ως ένα και όπως φαίνεται μοναδικό θετικό στοιχείο στο Δ.Σ. του Δήμου μας και των εκπροσωπούμενων συνδυασμών.

4. Γνωρίζουμε καλά πως η λειτουργία στη Δ.Ο.Υ. Κύμης δεν είναι επαρκής. Αυτό επιδρά αρνητικά στη λειτουργία των επιχειρήσεων αλλά και σε όλους τους φορολογούμενους που αρμοδιότητα της Δ.Ο.Υ. αυτής καλύπτει. Έτσι δεν μπορούμε παρά να συμπαρασταθούμε στις κινητοποιήσεις απαιτητικής διαμαρτυρίας που έχουν ξεκινήσει με θέματα αιχμής το κτιριακό αλλά και τις ανάγκες σε υπαλληλικό προσωπικό και που συνέχεια τους είναι η στάση εργασίας στην υπηρεσία αυτή που έχει ανακοινωθεί για τις 7-4-2009 με απόφαση του Συλλόγου Εργαζομένων στις Δ.Ο.Υ. Εύβοιας και Βοιωτίας.

5. Η κατάσταση της εσωτερικής οδοποιίας στα Δ.Δ. Ανδρονίωνων και Δένδρων δεν μπορεί θέθαινα να δελτιωθεί από μόνη της. Πολύ περισσότερο όταν η Δημοτική αρχή στη χθεσινή της (23-3-2009) συνεδρίαση είχε όπως διαβάσαμε ως ένα από τα θέματα της την αναβολή στην έναρξη των σχετικών έργων. Συναφές με το θέμα αυτό είναι και το χρονίζον θέμα της παρουσίας εγκαταλειμμένων μεταφορικών μέσων σε διάφορα



σημεία του Δ.Δ. Ανδρονίωνων. Η παρουσία των δημιουργεί προβλήματα αλλά και ρυπαίνει αισθητικά. Η φωτογραφία που δημοσιεύουμε είναι χαρακτηριστική και απαθανατίζει το πρόβλημα στο κεντρικότερο σημείο του χωριού. Ξαν Σύλλογος καλούμε τους "δράστες" να ευαισθητοποιθούν και να απομακρύνουν τα όπως και να έχει σκουπίδια και καλούμε τη Δημοτική αρχή να ενδιαφερθεί για το πρόβλημα και να ενεργήσει καθ' όσο την αφορά για την οριστική του λύση.

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

1.Η οικολογική διάσταση των πραγμάτων ιστορικά ήταν από την γέννηση των υπαρκτή σε μικρό ή μεγάλο βαθμό. Με το πέρασμα των χρόνων πλέον όλο και πιο έντονος αλλά και αποκαλυπτικός γίνεται ο βαθμός επικινδυνότητας πράξεων και παραλειψεων. Έτσι τα βαποανάκια γύρω μας σήμερα έχουν γίνει καμπάνες και μας καλούν. Είναι θέμα όπου η συμμετοχή όλων μας είναι όχι μόνο προαπαιτούμενο αλλά και με μεγάλη πιστεύω δυναμική αποτελεσματικότητας. Διαστάσεις του θέματος και μορφές ποικίλες. Ρύπανση του περιβάλλοντος σύμφυτη θαρρείς της οποίας οικονομικής και παραγωγικής προσπάθειας που μηδενίζει συχνά αν δεν κάνει αρνητικά τελικά τα όποια αποτελέσματα αυτής της ανάπτυξης. Τα ζούμε καθημερινά. Ακούμε πλήθος δυσοίωνων προβλέψεων ειδικών. Η απειλή ως παγκοσμιοποιημένη αποκτά τερατώδεις διαστάσεις. Οι παγκόσμια ή όχι συμβολικά καθορισμένες ημέρες μας σκουντάνε παρακινητικά. Όπως η 22-3 ως παγκόσμια ημέρα του νερού. Γιατί το νερό ως κύριο αγαθό καθημερινής χρήσης για κάθε άνθρωπο πάνω στον πλανήτη, όχι μόνο τείνει να μειώνεται αλλά, το χειρότερο, εκατομμύρια συνάνθρωποι μας πεθαίνουν από την έλλειψη του ή την κακή του ποιότητα.

Στη γειτονιά μας έχουμε για παράδειγμα το μεγάλο πρόβλημα της ρύπανσης του ποταμού Ασωπού στη Βοιωτία και Αττική αλλά και αυτού του πάλαι ποτέ πλουσιότατου ψαρότοπου που λέγεται Βόρειος και Νότιος Ευβοϊκός. Το πρόβλημα δεν είναι μακριά μας, είναι μέσα μας δεν το αισθανόμαστε;

2. Το Σάββατο 28/3/09 η διεθνής οικολογική οργάνωση WWF καλεί όλους μας σε συμμετοχή στην παγκόσμιας εμβέλειας πρωτοβουλία της με το όνομα «Η ώρα της γης». Για μία ώρα την μέρα αυτή, από τις 8,30 μέχρι τις 9,30 το βράδυ συμμετοχή του καθένα σημαίνει να κατεβάσει το διακόπτη της ηλεκτροδότησης σπιτιών, γραφείων, καταστημάτων, δημόσιων και δημοτικών χώρων κλπ. Στην πρωτοβουλία συμμετέχουν πολλοί Δήμοι μεταξύ των οποίων και ο Δήμος Κύμης, ο Δήμος Χαλκίδας με σχετικές των αποφάσεις. Ας έχουμε όμως το νου μας. Οι συμβολικές αυτές κινήσεις έχουν νόημα μόνο όταν μπορούν τελικά να προβληματίζουν και ο προβληματισμός αυτός να σε οδηγεί σε επόμενα βήματα σοβαρότερα, απαιτητικότερα, άμεσα αλλά και μακροχρόνια. Με αυτή την έννοια λέμε ναι.

Σταμάτης Δ. Σπύρου

Η εκκλησία μας απόκτησε μόνιμο ιερέα

Προς ενημέρωση των συγχωριανών μας αλλά και των συντοπιτών μας από τα γύρω χωριά ο Σύλλογός μας ανακοινώνει τα παρακάτω. Ο κατά τα τελευταία χρόνια ιερέας στο χωριό μας παπα Χρήστος ιερουργούσε έχοντας ως έδρα του τους Καλημεριάνους. Σύμφωνα με έγγραφη απόφαση του Μητροπολίτη Καρυστίας και Σκύρου κ.κ Σεραφείμ, **ο παπα Χρήστος από την 16/01/2009 έδρα του πλέον θα έχει το χωριό μας με ταυτόχρονη υποχρέωση του να λειτουργεί και στα χωριά Βίταλα και Κρινιάνοι.** Συγκεκριμένα θα λειτουργεί τη μία Κυριακή στο χωριό μας, την επόμενη στα Βίταλα, την αμέσως επόμενη πάλι στο χωριό μας και την τέταρτη στους Κρινιάνους . Αυτό θα επαναλαμβάνεται κάθε μήνα. Την απόφαση αυτή μας την έκανε γνωστή ο παπα Χρήστος για ενημέρωση κάθε ενδιαφερόμενου.

Φωτογραφίες από τη Γενική Συνέλευση

Συνέχεια από τη σελ.1



Καθαρή Δευτέρα στο χωριό μας

Συνέχεια από τη σελ.1

και η προσπάθεια σε κάθε περίπτωση δεν αμελείται. Φαίνεται πάντως πως σε κάποιο άλλο χώρο θα πρέπει να προσπαθήσουμε στο μέλλον. Χώρο πιο ανοιχτό και ψηλότερα στο βουνό.

Παρ' όλες τις δυσκολίες, οι χαρταετοί που ανυψώθηκαν, έστω και για λίγο, ήταν των αδελφών Κύτρου από το Βίταλο, του γιου και της κόρης του Αντώνη Παγώνη και του Νίκου Πανταζή (εγγονός της Βούλας Τσομάκα).

Στα παιδιά απονεμήθηκαν συμβολικά ένα μικρό χρηματικό ποσό και αναμνηστικός έπινος για την συμμετοχή τους.

Τα αδέλφια από το Βίταλο, οι Παναγιώτης, Δημοσθένης και Γιάννης, προσέφεραν ευγενικά το ποσό που τους αντιστοιχούσε στο Σύλλογό μας.

Τα έξοδα της όλης εκδήλωσης ήταν χορηγία του συγχωριανού μας ιατρού Ιωάννη Παν. Χρυσάγη. Τον ευχαριστούμε πολύ!



Τι θα ντυθείς φέτος τις απόκριες;

Πρόκειται για ένα ερώτημα που κρέμεται στα χείλη των περισσότερων από εμάς καθώς πλησιάζει η περίοδος των Αποκριών. Μικροί και μεγάλοι ανυπομονούν να ανοίξει το τριώδιο για να κυκλοφορούν στο δρόμο ντυμένοι μασκαράδες και να αναβιώνουν παλαιά έθιμα.

Τι είναι όμως οι Απόκριες; Τι συμβολίζουν; Είναι ξενόφερτο έθιμο ή σχετίζονται άμεσα με τις θρησκευτικές μας παραδόσεις; Τι εννοούμε όταν λέμε ότι «άνοιξε το Τριώδιο»;

Τριώδιο καλούμε το βιβλίο της εκκλησιαστικής ακολουθίας των ύμνων που ψάλλονται από την Κυριακή του Τελώνου και Φαρισαίου ως το Μεγάλο Σάββατο.

Αναφορικά με τις Απόκριες, η ετυμολογική ανάλυση της λέξης δηλώνει την αποχή από το κρέας. Ο χρονικός προσδιορισμός των Αποκριών είναι τρεις εβδομάδες, έναρξη Τριωδίου την πρώτη Κυριακή πριν την Καθαρά Δευτέρα.

Η περίοδος αυτή ονομάστηκε Απόκριες επειδή οι Χριστιανοί συνήθιζαν να απέχουν από το κρέας και να τρώνε γαλακτοκομικά (έτσι προέκυψαν και οι όροι της Τυροφάγου και της Τυρινής) προκειμένου να προετοιμαστούν για

την νηστεία της Μεγάλης Σαρακοστής που οδηγεί στην λαμπρή γιορτή της χριστιανοσύνης, την Ανάσταση. Γι' αυτό άλλωστε Απόκριες γνωρίζουν μόνο οι Χριστιανοί - Καθολικοί και Ορθόδοξοι.

Η περίοδος των Αποκριών αποτελεί ένα ευχάριστο διάλειμμα για μεταμφιέσεις, ξεφάντωμα με χορούς και τραγούδια και αναβίωση εθίμων που έχουν τις ρίζες τους σε παλαιές εθνικές εορτές της ρωμαϊκής εποχής, τις λεγόμενες και Σατουρνάλια αλλά και στις διονυσιακές εορτές των αρχαίων Ελλήνων.

Κάποια από τα βασικά αποκριάτικα δρώμενα που απολαμβάνουμε σχεδόν σε όλες τις αποκριάτικες παρελάσεις, είναι η αναπαράσταση του Γάμου και του Γαϊτανάκι.

Κλείνοντας να μην παραλείψω να αναφερθώ στα αποκριάτικα τραγούδια που δίνουν έναν ιδιαίτερο τόνο στις εορταστικές εκδηλώσεις ενισχύοντας παράλληλα το εύθυμο κλίμα και για του λόγου το αληθές ένα μικρό απόσπασμα από το αποκριάτικο τραγούδι με τίτλο «Πως πετούν τα πουλιά».

«Πως πετούν τα πουλιά,
θα πετάξω κι εγώ,
στου χορού τη χαρά
την τρελή Αποκρία...
... Να πιερότοι, να και κολομπίνες
να κοφετί, να και σερπαντίνες,
γύρνα και από εδώ, γύρνα και από εκεί,
για να δούμε ποιός θα ζαλιστεί...».

Καλές Απόκριες και καλή προετοιμασία για την Μεγάλη Σαρακοστή.

Τζαφέρα Αγγελική

Ο αποκριάτικος χορός μας στην Αθήνα

Συνέχεια από τη σελ.1

φοράς γι' αυτούς αλλά και άλλους Συλλόγους στην περιοχή ή και ευρύτερα. Είναι σημαντική η θέση των δύο Συλλόγων μας με την οποία συντάχθηκε και ο εκπρόσωπος του Συλλόγου των απανταχού Βιταλιωτών για συνεργασία και κοινές προσπάθειες στο έδαφος που υπαρκτά προβλήματα δημιουργούν. Προβλήματα όπως αυτό των βλέψεων της ΛΑΡΚΟ ΑΕ στην περιοχή μεταξύ Κάμπου Βιτάλου, Μετοχίου, Αιγαίου και Κοτυλαίων αλλά και αυτό της δημιουργίας οργανωμένου χώρου εγκατάστασης και λειτουργίας κτηνοτροφικών μονάδων πάλι στον Κάμπο Βιτάλου που κάποιοι φαίνεται πως μισούν παρά αγαπούν και σέβονται όπως του αξίζει.

Σύντομο χαιρετισμό και ευχαριστίες προς συμμετέχοντες και μη συγχωριανούς και φίλους απηύθυναν ο πρόεδρος του Συλλόγου μας κ. **Σταμάτης Δ. Σπύρου** και ο πρόεδρος του Συλλόγου των απανταχού Μαλετιάνων κ. **Αντώνης Δεμερούτης** που

τόνισαν μεταξύ των άλλων την ανάγκη συμμετοχής μελών και φίλων στις με σαφή προσανατολισμό προσπάθειες των δύο Συλλόγων.

Καλή Σαρακοστή σε όλους και καλές νέες αντάμωσες.

Το Δ.Σ. του Προεδευτικού
Συλλόγου Ανδρονιάνων – Δένδρων



Ευχαριστούμε

Ευχαριστούμε για τα δώρα που μας προσέφεραν για την λαχειοφόρο αγορά στον αποκριάτικο χορό μας στην Αθήνα τους:

- 1) Εταιρεία «Άρτος & Ζύμη» Αλμπινίσης Α.Ε. έδρα Χαλκίδα.
- 2) Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
- 3) Οπτικά Παναγόπουλος - Ανθούπολη.

4) Ιωάν. Δημ. Θεοφίλου
Αγγ. Κωνστ. Χρυσάγη
Ελένη Δημ. Χρυσάγη
Ευχαριστούμε επίσης την Μαρία Κρινή για τα δώρα που προσέφερε την ημέρα της εκδρομής στο Παρνασσό και που εμείς με τη σειρά μας χαρίσαμε κατόπιν κλήρωσης που έγινε μέσα στο λεωφορείο.

Η εκδρομή μας στον Παρνασσό

Συνέχεια από τη σελ.1

με τα πολλά νερά, πέτρινα γεφύρια και πλατάνια. Περνώντας από την ασφυκτώσα Αράχοβα χωρίς στάση, ανεβήκαμε στο χιονοδρομικό κέντρο Φτερόλακας Παρνασσού. Τα χιόνια πολλά, τα χιονισμένα έλατα μαγευτική εμπειρία παρότι η εικόνα δεν μας ήταν ξένη, οι επισκέπτες πολλοί για σκί, τούμπες ή απλή εμπειρία. Για φαγητό σταματήσαμε στο χωριό **Επτάλοφος** (Αγόριανη) στη Βορειοδυτική πλευρά του βουνού. Πολλά νερά και εντυπωσιακή η οικιστική - τουριστική ανάπτυξη σε όλη τη διαδρομή από την Αράχοβα μέχρι τον Επτάλοφο. Πέτρινες μονο-

κατοικίες σε βάση μπετόν και πολλές οι ταμπέλες «ΠΩΛΕΙΤΑΙ» δημιουργούν εν όψει μάλιστα της οικονομικής κρίσης εύλογες απορίες.

Το ατυχές γεγονός της βλάβης του λεωφορείου την ώρα που βρισκόμαστε στον Επτάλοφο θα μπορούσε να μας βάλει όλους σε κίνδυνο. Ευτυχώς ο καλός μας οδηγός το αντιλήφθηκε έγκαιρα. Τελικά η επιστροφή μας ολοκληρώθηκε με άλλο λεωφορείο του ΚΤΕΛ Ν. Εύβοιας με καθυστέρηση τριών ωρών. Ο Σύλλογος μας θα δώσει συνέχεια στο θέμα που αν και τελικά δεν σκίασε την εκδρομή μας, δημιούργησε εύλογη ανησυχία σε όλους μας και ερωτηματικά για την στάση του ΚΤΕΛ.



ΚΑΡΑΣΑΛΙΑΝΙΣΣΕΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

Η μεγαλύτερη σε ηλικία γειτόνισσα, η οποία δεν περίμενε να μάθει κάτι από τον καφέ της και συμμετείχε μόνο στη χαρά της μικροπανηγύρης, είχε φέρει το καβουρδιστήρι. Η θεία Ποινού, από το Δέσποινα, Δεσποινιώ, Ποινιώ, Ποινού. Μια αρχόντισσα ευθυτενής, λυγερή γυναίκα, θα ήταν τότε γύρω στα εβδομήντα πέντε της. Ενώ καβουρδιζόταν ο καφές, πήρε η ματιά της μια γυναικεία φιγούρα να κατηφορίζει το καλντερίμι του Κολιάρ. Τώρα για ν' αποφύγει την αντηλιά, ή γιατί, όπως έλεγε, είχε κοντύνει το φως της, η θεία Ποινού έβαλε τη δεξιά παλάμη πάνω από τα φρύδια της για να δει καλύτερα. Και επειδή πάλι δεν έβλεπε, ρωτάει «ω γειτόνισσες, ποια είναι τσείνη δα που έρχεται ξάπλα ξά-πλα στου Κολιάρ;» Γύρισαν να ιδούν κι αυτές, έβαλαν τις παλάμες πάνω από τα φρύδια, είδαν καθαρά ποια ήταν και της λένε: «θεία Ποινού, η Βαγγελία σου είναι». Την φώναζαν θεία γιατί ήταν πολύ νεότερές της, είχαν την ηλικία της Βαγγελίας, της θυγατέρας της, που ήταν παντρεμένη στους Ανδρονιάνους και ερχόταν να τη δει. Εκείνη σκικτώντας από χαρά αναφωνεί «ωπω η πέρδικά μου!» Από ξάπλα ξά-πλα είδε δια μιας το περπάτημα της πέρδικας. Και πράγματι η Βαγγελία της βάδιζε περήφανα σαν πέρδικα. Είναι γνωστό ότι η πέρδικα έχει το πλέον περήφανο περπάτημα. Έτυχε να δω στη Σκύρο να περπατούν πέρδικες και είναι συγκλονιστικό το βάδισμά τους. Όταν έφτασε η θεία Βαγγελία στη γειτονιά, της πρόσφεραν, ήπιε κι αυτή τον καφέ της.

Περνούσε η ώρα έως ότου να καβουρδίσουν, να αλέσουν, να ψήσουν και να σερβίρουν τον καφέ και το κους κους πήγαινε κι έδινε. Ο μπαρμπα-Στάθης καθόταν σε μια καρέκλα που του έφεραν κορδωτός ακουμπώντας τον αγκώνα του στο τραπέζι που είχε στρωθεί ειδικά με τραπεζομάντηλο και την παλάμη στο μάγουλο. Με σκεπτικό ύφος άρπαζε τις πληροφορίες και σημείωνε στο μυαλό του από αυτά που άκουγε ποια περίμενε επιταγή ή γράμμα. Και ερχόταν η ώρα του ξηγήματος, της ερμηνείας. Έπαιρ-

νε το φλιτζάνι κάθε μιας γειτόνισσας ξεχωριστά, το γύριζε μπρούμυτα σε πιάτο μεγάλο του φαγητού ρηχό, όχι σε πιατάκι του καφέ παρακαλώ, γύριζε λοξά το πιάτο και έρρεε προς τα κάτω το περίσσευμα αυτό του φλιτζανιού παίρνοντας σχήμα σαν κεφάλι ανθρώπινο με μακρύ λαιμό. Το ξήγημα του καφέ δε γινόταν στο φλιτζάνι, στο πιάτο γινόταν. Έπαιρνε τότε ο μπαρμπα-Στάθης ύφος Πυθίας και έδινε ερμηνεία σε κάθε μικρό σχήμα που έβλεπε σχηματισμένο στο πιάτο. «Νάτο, έρχεται, όπου νάναι θα το λάβεις. Τώρα γράμμα είναι, επιταγή είναι, πάντως είναι πολύ κοντά». Και όταν συγκατένευε η γειτόνισσα ότι περιμένει μέρα με τη μέρα γράμμα ή επιταγή, έπαιρνε ο μπαρμπα-Στάθης ένα χαμόγελο πανηγυρικό και έλεγε το ανεπανάληπτο: «να μη βασκαθού, πώς τα πετυχαίνουν!» Θαύμαζε τον εαυτό του πώς τα πετύχαινε και να μην τον ματιάσουν. Έτσι έλεγε σε όλες τις κυρίες γειτόνισσες εξηγώντας τον καφέ σύμφωνα με τις επιθυμίες και τις προσδοκίες τους. Ή ακόμα αν είχε σχηματιστεί κάποιο αυλάκι από τον καφέ, έλεγε «θα κάνεις ένα δρόμο κοντινό, τώρα Κούμη είναι, Κονίστρες είναι ...»

Μέχρι το απομεσήμερο είχε τελειώσει το πανηγυράκι του καφέ και έπρεπε να γυρίσουν οι γειτόνισσες στις δουλειές του νοικοκυριού τους, ο δε μπαρμπα-Στάθης να φύγει γιατί είχε μακρύ δρόμο για το χωριό του, για να ξανάρθει την επόμενη εβδομάδα την ίδια μέρα. Οι γειτόνισσες εν τω μεταξύ ευχαριστημένες γιατί είχαν λάβει απαντήσεις σύμφωνα με τις προσδοκίες τους είχαν βάλει στο κοφίνι του η μια τυρί τουλουμίσιο, η άλλη μια κουλούρα ψωμί από το χθεσινό φούρνισμα ζυμωμένη ειδικά γι' αυτόν, η άλλη καρύδια και άλλα καλούδια και ακόμα του έβαζαν και μερικές δραχμούλες. Έβγαζε τα προς το ζην διασκεδάζοντας και τις γειτόνισσες και εαυτόν.

Και όταν ερχόταν η ώρα του χωρισμού ήταν όλοι ικανοποιημένοι. Οι μεν γειτόνισσες με τα ευχάριστα μέλλοντα, ο δε μπαρμπα-Στάθης με τα παρόντα στο γεμάτο κοφίνι του.

Γιώργος Σ. Σπύρου

Τα «τρελά» νερά του Ευρίπου...

Αν κάτι χαρακτηρίζει την Εύβοια και ειδικότερα, την πόλη της Χαλκίδας εκτός από την ομορφιά της, αυτό είναι... τα «τρελά νερά της», δηλαδή το φαινόμενο της αλλαγής της ροής των θαλάσσιων ρευμάτων του πορθμού του Ευρίπου. Δεκαετίες το ενδιαφέρον όλων – πόσο μάλλον της επιστημονικής κοινότητας – μονοπωλεί το σημείο όπου ενώνεται με μία κινητή γέφυρα ο βόρειος με το νότιο Ευβοϊκό κόλπο και όπου τα νερά αλλάζουν κατεύθυνση κάθε έξι ώρες άλλοτε προς βορρά και άλλοτε προς νότο.

Η διαδικασία του φαινομένου της Άμπωτης και της Πλημμυρίδας είναι αδιάκοπη μέσα στους αιώνες. Κατά την κορύφωση του φαινομένου η ταχύτητα του ρεύματος φθάνει ακόμα και τα εννέα μίλια την ώρα. Τα νερά ρέουν φυσιολογικά προς μία κατεύθυνση για έξι ώρες, ενώ μετά από αυτό ακολουθεί διάστημα δέκα περίπου λεπτών, όπου τα νερά μένουν στάσιμα. Στη συνέχεια αλλάζουν κατεύθυνση και κινούνται προς την αντίθετη κατεύθυνση επίσης για περίπου έξι ώρες. Η ροή των ρευμάτων εξαρτάται ολοκληρωτικά από τη σελήνη και έχει άμεση σχέση με τη διάρκεια κάθε σεληνιακού μήνα. Ένα ακόμη ενδιαφέρον στοιχείο, που καθιστά επίσης παγκοσμίως μοναδικό το παλιρροϊκό φαινόμενο του Ευρίπου είναι το φαινόμενο κατά το οποίο στις περιόδους ισημερίας, δηλαδή στις 21 Μαρτίου και 21 Σεπτεμβρίου τα ρεύματα αλλάζουν αμέσως κατεύθυνση χωρίς τη στασιμότητα των δέκα λεπτών περίπου, όπως συμβαίνει όλες τις υπόλοιπες ημέρες του χρόνου.

Παρόλα τα φαινόμενα που παρουσιάστηκαν πιο πάνω, αξίζει να σημειωθεί πως υπάρχουν και περίοδοι ακαταστασίας των ρευμάτων του Ευρίπου, στις οποίες τα νερά δεν υπακούν σε κανένα φυσικό νόμο και δεν ισχύει η δωρη εναλλαγή της κατεύθυνσής τους. Οι περίοδοι ακαταστασίας συμβαίνουν δύο φορές μέσα στο σεληνιακό μήνα και έχουν διάρκεια τριών ημερών και κατά τη διάρκεια των περιόδων αυτών είναι δυνατόν τα νερά να αλλάζουν κατεύθυνση έως και 14 φορές το 24ωρο ή αντίθετα να μη

συμβαίνει καμία αλλαγή των ρευμάτων μέσα στη μέρα.

Ο λόγος που παρατηρείται το φαινόμενο αυτό οφείλεται πιθανότατα στο κύμα της παλίρροιας που έρχεται κυρίως από τη Μεσόγειο στην Εύβοια και μπαίνει στο νότιο και βόρειο Ευβοϊκό με κατεύθυνση προς τον Εύριπο. Επειδή υπάρχει διαφορά στο μήκος διαδρομής από βορρά προς νότο, το κύμα που έρχεται από το νότο φθάνει στον Εύριπο 1 ώρα και 15 λεπτά νωρίτερα από το κύμα που φθάνει από το βορρά. Έτσι, οι περισσότεροι υδάτινοι όγκοι φθάνουν από τα νότια νωρίτερα, με αποτέλεσμα να ανεβάζουν τη στάθμη στο μέρος εκείνο κατά 30 ως 40 εκατοστά, οπότε δημιουργείται το ρεύμα από τα νότια προς τα βόρεια. Μετά 6 ώρες αντιστρέφονται οι συνθήκες και έτσι η άμπωτη διαδέχεται την πλημμυρίδα, γιατί τότε στο βόρειο τμήμα έχουν συσσωρευτεί περισσότερα νερά.

Άμεσα συνδεδεμένη με τα «τρελά νερά» της Εύβοιας είναι η ιστορική Γέφυρα του Ευρίπου, το σημείο από όπου ο επισκέπτης μπορεί να «ταξιδέψει νοερά» με την πορεία των θαλάσσιων ρευμάτων. Η γέφυρα μετρά χρόνια ζωής από την προ Χριστού εποχή, αφού αναφορές για την κατασκευή της ξύλινης γέφυρας στο στενό του Ευρίπου και ενός πύργου στις δύο πλευρές της Βοιωτικής και Ευβοϊκής Ακτής έχουμε ήδη από τον Διόδωρο. Επί Ιουστινιανού, το 510 π.Χ. κατασκευάστηκε η συρταρωτή Γέφυρα, ενώ επί Τουρκοκρατίας και μετά η γέφυρα ήταν ξύλινη και ακίνητη. Το 1858 μετατρέπεται σε ξύλινη το 1896 αντικαταστάθηκε με σιδερένια περιστροφική και διατηρείται σε αυτή τη μορφή ως το 1962, όταν δηλαδή κατασκευάστηκε η υπάρχουσα συρταρωτή, που όλοι μας γνωρίζουμε.

Μύθοι, ψευδαισθήσεις μαγείας, προσπάθειες πολλών να δώσουν τη δική τους επιστημονική και μη εξήγηση στο φαινόμενο είναι αυτά που διατηρούνται στο χρόνο γύρω από το φαινόμενο και κάνουν το κομμάτι της Εύβοιας μυστηριώδες κα μαγικό...

Κατερίνα Σακκή

2009: Έτος Γιάννη Ρίτσου

Το Υπουργείο Πολιτισμού με αφορμή τα 100 χρόνια από την γέννηση του Γιάννη Ρίτσου και θέλοντας να τιμήσει την προσφορά του ποιητή της Ρωμιουσίνης ανακήρυξε **το 2009 ως έτος Γιάννη Ρίτσου**.

Στο πλαίσιο του εορτασμού θα γίνουνται



καθ' όλο το έτος αφιερώματα και εκδηλώσεις σ' όλη την χώρα καθώς και στην γενέτειρα του ποιητή στην Μονεμβασιά.

1. Κυκλοφόρησε λεύκωμα έκδοση από το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου με χρονολόγιο της ζωής του, εργοβιογραφία, άρθρα, ανθολόγιο, φωτογραφικό υλικό. Συνοδεύεται

από ανέκδοτο CD με την φωνή του ποιητή.

2. Σειρά από 12 συλλεκτικές τηλεκάρτες ΟΤΕ στις οποίες θ' αναγράφονται στίχοι του Ρίτσου.

3. Κινητή έκθεση αφιερώματος στο Ρίτσο που θα συνοδεύει εκδηλώσεις στο πλαίσιο του εορτασμού και θα περιοδεύει στη χώρα το 2009.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

Ο Γιάννης Ρίτσος γεννήθηκε το 1909 στη Μονεμβασιά και πέθανε το 1990 στην Αθήνα. Η ποίηση του θεωρείται από τις κορυφαίες στιγμές του νεότερου ελληνικού λυρικού λόγου.

Ήταν γόνος πλούσιας οικογένειας η οποία επτώχευσε όταν ο ίδιος ήταν έφηβος. Τελείωσε το γυμνάσιο στο Γύθειο το 1924 συγχρόνως δημοσίευσε τα πρώτα ποιήματά του στην «Διάπλαση των παιδιών» περιοδικό που διηύθυνε ο Γρηγ. Ξενόπουλος. Έχασε τη μητέρα του και ένα μεγαλύτερο αδελφό από φυματίωσε γεγονός που τον επηρέασε πολύ.

Το 1925 μετακόμισε στην Αθήνα και εργάστηκε ως δακτυλογράφος στην Εθνική Τράπεζα, Προσεβλήθη και ο ίδιος από φυματίωση και γύρισε στη Μονεμβασιά.

Το 1926 γράφτηκε στην Νομική σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών από την οποία δεν αποφοίτησε λόγω της υγείας του και της δυσχερούς οικονομικής κατάστασής του.

Το 1934 εξέδωσε την πρώτη ποιητική συλλογή με τον τίτλο «**Τρακτέρ**» παράλλη-

λα συνδέθηκε με το Κομμουνιστικό Κόμμα Ελλάδας και άρχισε συνεργασία με τον Ριζοσπάστη.

Το 1935 δημοσίευσε το βιβλίο «**Πυραμίδες**» και το 1936 τον «**Επιτάφιο**» έργο εμπνευσμένο από την αιματοβαμμένη απεργία των καπνεργατών της Θεσσαλονίκης στις 9 Μαΐου 1936. Ακολούθησαν «**Το τραγούδι της αδελφής μου**» 1937 έργο που εξυμνήθηκε από τον Κωστή Παλαμά, η «**Εαρινή συμφωνία**» 1938 το «**Εμβατήριο του ωκεανού**» το 1940.

Κατά την διάρκεια της γερμανικής κατοχής προσχώρησε στο ΕΑΜ και συνέχισε να γράφει. Συνελήφθη και εκποτίσθηκε το 1948 αρχικά στη Λήμνο και ακολούθησαν μια σειρά εξοριών στην Μακρόνησο, στον Αγ. Ευστράτιο έως το 1952 που αποφυλακίστηκε ύστερα από έντονες διεθνείς διαμαρτυρίες χωρίς να υπογράψει δήλωση μετανοίας. Τότε αρχίζει η συνεργασία του με την εφημερίδα Αυγή και δημοσιεύεται το έργο του «**Ο άνθρωπος με το γαρύφαλο**».

Το 1954 παντρεύεται την παιδιάτρο Γαρυφαλιά (Φαλίτσα) Γεωργιάδη και ένα χρόνο αργότερα γεννιέται η μοναδική του κόρη Ελευθερία (Ερη). Τον ίδιο χρόνο τιμήθηκε με το Α' Κρατικό Βραβείο Ποίησης για την «**Σονάτα του Σεληνόφωτος**».

Η περίοδος που ακολούθησε χαρακτηρίστηκε από εντυπωσιακή λογοτεχνική παραγωγικότητα. Τα ποιήματά του μελοποιήθηκαν από τον Μίκη Θεοδωράκη τον Χρήστο Λεόντη και άλλους, και έγιναν ευρύτερα

γνωστά στον Ελληνικό λαό. Την ημέρα του πραξικοπήματος της 21ης Απριλίου 1967 εκποτίσθηκε αρχικά στη Γυάρο μετά στη Λέρο στη συνέχεια λόγω ασθένειας μεταφέρθηκε στο Καρλόβασι της Σάμου, τόπο καταγωγής της γυναίκας του σε κατ' οίκον περιορισμό.

Μετά την πτώση της δικτατορίας γύρισε στην Αθήνα και συνέχισε την λογοτεχνική του παραγωγή.

Το 1975 αναγορεύτηκε επίτιμος διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Το 1977 τιμήθηκε με το βραβείο ειρήνης Λένιν. Μερικά από τα έργα του Γιάννη Ρίτσου
Επιτάφιος 1936
Ρωμιουσίνη 1966
Δεκαοχτώ λιανοτραγουδα της πικρής πατρίδας 1973
Καπνισμένο Τσουκάλι 1974
Η κυρά των αμπελιών 1975
Συντροφικά τραγούδια 1981

Ένα μικρό απόσπασμα από τον Επιτάφιο

Γιέ μου σπλάχνο των σπλάχνων μου
της καρδιάς μου καρδούλα
πουλάκι της φτωχειάς αυλής
ανθέ της ερημιάς μου.

Πώς κλείσαν τα ματάκια σου
και δεν θωρείς που κλαίνε
και δεν σαλεύεις δε γροικάς
τα που πικρά σου λέω

Χ.Π.

Τελευταία λειτουργία για τον παπα-Σούλη

Στις 18 Ιανουαρίου 2009 Κυριακή γιορτή του Αγ. Αθανασίου λειτούργησε για τελευταία φορά στην εκκλησία στο Βίταλο ο ιερέας **Αναστάσιος Δεμερούτης** ή αλλιώς ο αγαπητός σε όλους παπα-Σούλης.

Μετά το πέρας της λειτουργίας ο παπα-Σούλης μάζεψε το εκκλησιαστικό ποίμνιό του, μπροστά στην Ωραία Πύλη και με την χαρακτηριστική δυνατή φωνή του απηύθυνε θερμό χαιρετισμό λέγοντας τα εξής:

Σαν σήμερα 18 Γενάρη του 1955 φόρεσα ράσα.

Τουτέστιν από το 1955 μέχρι το 2009 δηλαδή 54 χρόνια στεγνά κλεισμένα. Σαν σήμερα προσέχτε μια συγκυρία που έχει. 18 Γενάρη του 1975 πήρα διορισμό και ήρθα στο Βίταλο, σαν σήμερα το 1975. Σήμερα πάλι 18 Γενάρη εγώ πρέπει να αποχωρήσω να πάω να ξεκουραστώ έτσι δεν είναι;

Στο σημείο αυτό οι πιστοί του εύχονται να είναι πάντα γερός και ότι θα 'πρεπε να μείνει κι άλλο κοντά τους. Κι αυτός απαντά γελώντας σε κάποιον:

"Δεν πάει άλλο Θανάση μου, τα πόδια δε στέκουν."

Και συνεχίζει:

Λοιπόν για κοίτα συγκυρία 18-18-18 για 54 χρόνια. 8 χρόνια συνταξιούχος σας εξυπηρέτησα.

Άλλωστε δεν φεύγω γι' αλλού ακόμα είμαι εδώ. Θα με βλέπετε. Μην στεναχωριέστε ορισμένοι γιατί σας βλέπω να κλαίτε. Μη κλαίτε καθόλου ό,τι χρειαστήτε θα είμαι εδώ. Ένα να ξέρετε σας αγαπάω όλους.



Έχω μια τέτοια αγάπη μαζί σας που όπου κι αν βρεθώ, όπου κι αν βρεθείτε, να είστε βέβαιοι θα σας μνημονεύω.

Περάσαμε πάρα πολύ όμορφα. Παράπονο από κανένα, κι αν παρ' ελπίδα έχω πικράνει κανένα δια λόγου γιατί άλλο δεν φαντάζομαι, γιατί εγώ βαρούσα της νύμφης για να τ' ακούη η πεθερά, τόκανα αντίθετα, λοιπόν δεν κρατώ παρεξήγηση σε κανένα.

Αγάπη έχω μέσα μου και αγάπη να έχετε.

Άμα έχετε αγάπη μέσα σας έχετε τον Θεό, άμα αγάπη δεν έχετε δεν τον ξέρετε το Θεό κι ούτε σας ξέρει.

Αγάπη λοιπόν να έχετε και τιποτ' άλλο.

Περάσαμε όμορφα και νομίζω φτιάξαμε αρκετά. Φτιάξατε δεν τάφτιαξα εγώ. Εμείς ενεργήσαμε και φτιάξαμε αυτά τα πράγματα, σαν στολίδι. Εσείς οι ίδιοι έρχεστε και τα καμαρώνετε αυτά τα πράγματα κι αν καμία φορά σας στρίμωξα λιγάκι λέγατε, α! βγαίνει έξω, λεφτά ζητάει πάλι. Λεφτά για τον εαυτό μου δεν ζήτησα ποτέ, ας βρεθεί ένας να το πει ας παρουσιαστεί. Αλλά γίνανε οι δουλειές πολλές και όμορφες, εσείς το κάνατε με την δραχμή σας, δεν μας έχει δώσει κανείς τίποτε.

Μόνο ένα εκατομμύριο μας έχουν δώσει από τα κρατικά λαχεία που τα ρίξαμε στον Αγ. Μανδύλιο.

Να καμαρώνετε όλες τις εκκλησίες. Τις έχουμε κάνει κούκλες συν δυο καινούργιες.

Να είστε καλά σαν τα ψηλά βουνά σας εύχομαι μέσα από την καρδιά μου.

Από τη μουσική συνάντηση ένα βράδυ στη ταβέρνα του Μάμουκα



Η Ελλάδα στην "πρώτη τριάδα" για την "Ωρα της Γης"

Στις 8:30μμ, Σάββατο 28 Μαρτίου 2009 σβήνουμε τα Φώτα για μια ώρα

Η συμμετοχή του καθενός μας συμβάλει στην προσπάθεια για την προστασία του πλανήτη μας εναντίον της υπερθέρμανσης.

Και να ξέρετε μέχρι και σήμερα δεν έχει ανακαλυφθεί άλλος πλανήτης σαν τον δικό μας όπου να μπορεί να μας φιλοξενήσει. Και εάν υπάρχει τότε βρίσκεται εκατομμύρια έτη φωτός μακριά μας

Είναι χρέος μας να κρατήσουμε αυτό το γαλαξοπράσινο διαμάντι ζωντανό.

Ενημερωθείτε για την Ωρα της Γης εδώ (<http://www.earthhour.org/about/gr:el>)

Ο Δήμος Κύμης και ο Δήμος Κονιστρών δήλωσαν την συμμετοχή τους

Σταματίου Δημήτρης

Γεννήσεις



Το νεογέννητο του Γεωργίου Χρ. Ταμβάκου και της Σπυριδούλας Περάκη



Η νεογέννητη κορούλα του Κων/νου Τριανταφύλλου και της Ελευθερίας Δημ. Χρυσάγγη



Ο νεοφώτιστος Κων/νος του Ιωάννη Χρηστίδη και της Μαρίας Κορωνίδου

Αποκριάτικο μασκέ παιδικό πάρτυ στο Βίταλο

Ο Σύλλογος γονέων και κηδεμόνων του Δημοτικού σχολείου του Βιτάλου διοργάνωσε αποκριάτικο μασκέ πάρτυ για τα παιδιά, στις 28 Φεβρουαρίου 2009, στο μαγαζί της Ειρήνης Χουλιαρά (Μπούμπη).

Επικράτησε μεγάλο κέφι και πλήθος μεταμφιέσεων, τόσο από μικρούς, όσο και από μεγάλους. Το παρακάτω σατιρικό ποιηματάκι είναι αντιπροσωπευτικό της βραδιάς:

Θριάμβευσε ο Σύλλογος γονέων του Βιτάλου

στο πάρτυ που διοργάνωσε δεν έμοιαζε με άλλο
Είχαμε μια καλόγρια που μοίραζε ευχούλες και δίπλα της ο διάβολος κόλαζε τις ψυχούλες
Η καμαριέρα η όμορφη καθάριζε ένα λούτσο και οι πειρατινές ψάχνανε να βρούνε κάνα μούτσο
Μάγισσες είχαμε πολλές μέχρι κι η Κλεοπάτρα έφτασε στο γλέντι μας μ' έναν αράπη γι' άντρα.



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σας πληροφορούμε ότι στο Δημοτικό Σχολείο των Ανδρονιάνων από τις 16 Μαρτίου 2009 άρχισαν να λειτουργούν 2 μήματα γυμναστικής.

Ένα παιδικό και ένα για γυναίκες δύο φορές την εβδομάδα το καθένα.

Τα έξοδα του παιδικού τμήματος καλύπτονται εξ ολοκλήρου από τον Προοδευτικό Σύλλογο Ανδρονιάνων - Δένδρων.

Υπεύθυνη γυμνάστρια και στα δύο τμήματα είναι η κ. Νεκταρία Μάστορη.



Μερικά παιδιά από το παιδικό τμήμα γυμναστικής του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων - Δένδρων που λειτουργεί στην αίθουσα "Μάκης Καλαράς"