# Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ Ταχ. Γραφείο ΙΛΙΟΝ Αριθμός Άδειας 77

PRESS POST X+5 PRESS POST

ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΚΩΔΙΚΟΣ: 214045

ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΟΙ - ΔΕΝΔΡΑ ΧΑΛΚΙΔΑ ΚΥΜΗ

ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ ΔΕΝΔΡΩΝ

**ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ & ΔΕΝΔΡΩΝ**

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ - ΔΕΝΔΡΩΝ ΚΥΜΗΣ ΕΥΒΟΙΑΣ

Έτος ίδρυσης 1977 - Γραφεία: Ανδρονιάνοι Κύμης Εύβοιας Τ.Κ. 34003 • Τηλ: 22210 75197 Fax: 22210 77267

Έτος 18ο • Αριθμός Φύλλου 93 • Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2014 • Τιμή φύλλου 0,01 Ευρώ • www.andronianoi.gr • e-mail: ps_andronianon@yahoo.gr


## ΜΑΖΙ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΠΟΚΡΙΑ

Αγαπητοί συγχωριανοί και φίλοι, με ομόφωνη απόφαση του Δ.Σ. του Συλλόγου μας, ο αποκριάτικος χορός μας θα πραγματοποιηθεί και φέτος στο χωριό. Έτσι λοιπόν το βράδυ του **Σαββάτου 21 Φεβρουαρίου 2015** στην φιλόξενη ταβέρνα του **Βαγγέλη Μπαρούμη** μπορούμε να ανταλλάξουμε το κέφι μας, τα μασκαρέματά μας και ό,τι σχετικό.

Σας καλούμε όλους και όλες διασκεδάζοντας σε μια μεγάλη παρέα, να ξεφύγουμε προσωρινά από όσα μας ταλαιπωρούν προειδοποιώντας τα πως θα μας βρούν μπροστά τους. Πιθανές σχετικές λεπτομέρειες θα σας ανακοινωθούν έγκαιρα και θα γίνουν και σχετικές αναρτήσεις στο site μας www.andronianoi.gr

**Για το Διοικητικό Συμβούλιο**

***Ο Πρόεδρος*** — ***Σταμ. Δ. Σπύρου***

***Ο Γεν. Γραμματέας*** — ***Αντ. Βλαχαντώνης***

## ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2015

*Η ομόφωνη απόφαση του Δ.Σ. του Συλλόγου μας να αφιερώσει το ημερολόγιό του για το 2015 στο σύκο Κύμης, προφανώς στηρίχτηκε στην αγάπη προς αυτό, στην όχι αστήριχτη ανησυχία για το μέλλον του αλλά και στην πίστη πως μπορεί να αποτελέσει ένα καλό εφόδιο για την περιοχή και τους κατοίκους της, ιδιαίτερα σε καιρούς δύσκολους σαν αυτούς που περνάμε.*

*Δώσαμε στη συκιά και στο σύκο πολιτιστικές διαστάσεις που τις δικαιούται, προσέχοντας και τη γλυκιά σχέση του δέντρου με το φυσικό περιβάλλον, όπως θα μπορέσετε να διαπιστώσετε από το ημερολόγιο που κρατάτε στα χέρια σας.*

*Πιστεύουμε πως αυτή η πολιτιστική θέαση έχει τη δύναμη να βοηθήσει ουσιαστικά στη δικαιούμενη και οφειλόμενη ευρύτερη προσπάθεια για προώθηση του προϊόντος αυτού της Κυμαϊκής γης προς όφελος των κατοίκων της.*

**ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ - ΔΕΝΔΡΩΝ ΚΥΜΗΣ**

## Ο μπάρμπα Κώτσος

**Ο ΜΠΑΡΜΠΑ – ΚΩΤΣΟΣ ΚΑΙ Ο ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΤΟΥ ΚΑΦΕΝΕΣ**

«Χτύπησα τη μισάνοιχτη πόρτα της καλύβας. Κανένας δεν απάντησε και μπήκαμε μέσα δειλά. Θαμπωμένος από το λαμπρό φως της ημέρας, κατάφερα να διακρίνω αμυδρά μες στο μισοσκόταδο μερικά ξύλινα τραπέζια και τριγύρω παλιές ψάθινες καρέκλες του καφενέ, έναν ξύλινο χοντρό πάγκο με δυό τρία μισογεμάτα μπουκάλια, ποτήρια και φλυτζάνια σ' έναν μπρούντζινο δίσκο, ένα καμινέτο, ένα γυάλινο βάζο με καραμέλες και ένα τσίγκινο κουτί με μπισκότα Παπαδοπούλου. Πίσω από τον πάγκο, ήταν στερεωμένα στο μαυρισμένο από την κάπνα πέτρινο τοίχο κάτι χοντρά ξύλινα ράφια με κάμποσα μπουκάλια αραδιασμένα στη σειρά και πολλά – αμέτρητα – πακέτα σύκα ξερά. Στο πλάι βρισκόταν ένα μικρό τζάκι με ξύλα στημένα, που περίμεναν τις κρύες νύχτες του χειμώνα. Το σκηνικό του καφενέ συμπλήρωναν μερικά παλαιά κάδρα με κιτρινισμένες, ξεθωριασμένες οικογενειακές φωτογραφίες, όπου πόζαραν καμαρωτοί κάποιοι αυστηροί πρόγονοι, βλοσυροί και μουστακλήδες....

Ο απότομος ξερός ήχος από σούρσιμο του τραπεζιού τάραξε τον ύπνο κάποιου ηλικιωμένου ασπρομάλλη άντρα, που λαγοκοιμόταν στο πιο απόμερο τραπέζι, καθισμένος σε μια ψάθινη καρέκλα, με το κεφάλι ακουμπισμένο ανάμεσα στα χέρια του. Ήταν μια φιγούρα γραφική και συμπαθητική. Μόλις μας είδε, σηκώθηκε με κόπο, έτριψε τα μάτια του, στάθηκε όρθιος με τη μέση τσακισμένη γέρνοντας εμπρός και λίγο δεξιά, ίσιωσε με τα δυό του χέρια τα πελώρια άσπρα μουστάκια του, που όμοιά τους δεν είχα ξαναδεί, μας κοίταξε διαπεραστικά έναν έναν, σαν να μας ζύγιαζε με το μάτι και μας είπε καλοσυνάτα. «Ελόγου σας πρέπει να είστε ο γιατρός και η γιατρίνα. Σας περίμενα ,αλλά, συμπαθάτε με, με πήρε ο ύπνος. Πλάκωσε το μεσημέρι με πλάκωσαν και τα χρόνια... Τέλος πάντων. Εμένα με λένε **Κωνσταντίνο Χρυσάγη**. Αυτό επισήμως. Όλοι εδώ με φωνάζουν μπαρμπα–Κώτσο. Λοιπόν τι να σας φιλέψω για τα καλωσορίσματα;»

Απόσπασμα από το μυθιστόρημα «Το έβδομο πέπλο» του συγγραφέα **Γιάννη Τσάτσικα**. Ο **Γιάννης Τσάτσικας** ήταν γιατρός και ως αγροτικός γιατρός είχε υπηρετήσει στους Ανδρονιάνους. Το μυθιστόρημα εξελίσσεται στο χωριό μας με κέντρο του το καφενεδάκι του μπαρμπα Κώτσου. Ψάξτε το βιβλίο από τις εκδόσεις "Μοντέρνοι καιροί".

Σημείωση: Αναφορές στο μπαρμπα Κώτσο υπάρχουν σε προηγούμενα φύλλα της εφημερίδας μας. Συγκεκριμένα στο Φ. 55 σελ. 2 υπάρχει ωραιότατο ποίημα του κ. **Ιωάννη Καλαμπαλίκη (Σόλιγκα)** και στο Φ. 60 σελ. 7 υπάρχει ζεστό κείμενο της κ. **Αρετής Χρυσάγη**.

**Ακολουθούν κείμενα συνεργατών μας**

Ο μπάρμπα – Κώτσος ήταν άνθρωπος μετρημένος, λιγομίλητος, ευθύς. Ζούσε πάντα στο πρακτορείο του, που μπροστά απ' αυτό περνούσε ο δρόμος και το λεωφορείο έκανε στάση μπροστά στην πόρτα του.

Για τους ταξιδιώτες ήταν μια φιλόξενη φωλιά, και για τους περαστικούς τους αργοπορημένους κι όταν η ώρα ήταν περασμένη, ή ακόμα άλλοι σούνταχα κατέφθαναν κι αν η πόρτα του ήταν κλειστή, κανείς δεν σκεφτόταν μην τον ξυπνήσουν, κτυπούσαν την πόρτα, σαν να 'ταν σπίτι τους και ο μπάρμπα – Κώτσος με τη βαρειά φωνή του φώναζε: «Τώρα, ανοίγω». Δεν έδειχνε ίχνος δυσφορίας για την ακατάλληλη ώρα κι όλοι λογάριαζαν ότι ήταν καλοδεχούμενοι. Ιδίως το χειμώνα στα κρύα, στο χιόνι, στη βροχή, ζεστοκοπούσε τον καθένα που ανακουφιζόταν στη ζεστασιά της σόμπας, έπιναν το κρασάκι τους με το μεζεδάκι το βρισκούμενο, με ότι πρόχειρο είχε, κουβέντιαζαν ανέμελα, μερικοί σιγοτραγουδούσαν κιόλας, έπαιρναν δυνάμεις κι ανηφόριζαν κατά το χωριό.

***Συνέχεια στη σελ. 4***

**Φίλοι των Ανδρονιάνων να επισκέπτεστε την ιστοσελίδα μας www.andronianoi.gr για περισσότερη και γρηγορότερη ενημέρωση.**
**Αποστολή συνεργασιών μπορείτε να κάνετε και στη διεύθυνση spirstam@hol. gr**
**«Για τη χρηματική σας συνδρομή στο έργο του Συλλόγου μας, μπορείτε να κάνετε επώνυμη κατάθεση σε κάθε κατάστημα της Εθνικής Τράπεζας στο λογ. 381/769855-05»**
**No IBAN : GR 7801 1038 100000 381 76985505**

# Τα γεωπολιτικά δεν τρομάζουν τις αγορές

**Σχόλιο**
**Η ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ**
Σάββατο, 06 Σεπτεμβρίου 2014
**Σελ. 48**

Τι τρομάζει τους επενδυτές; Οι γεωπολιτικές αντιπαραθέσεις, ισχυρίζονται οι ίδιοι σε σχετικές έρευνες, αλλά οι πράξεις δεν επιβεβαιώνουν τα λεγόμενά τους. Σχεδόν εννέα στους δέκα επενδυτές, σε πρόσφατη έρευνα της Bank of America Merrill Lynch, προσδιόρισαν τις γεωπολιτικές εξελίξεις, όπως την αναζωπύρωση των εντάσεων στη Μέση Ανατολή και την ουκρανική κρίση, ως την πρωταρχική ανησυχία τους.

Αν και ανήσυχοι όμως, όχι μόνο δεν εγκατέλειψαν τις αγορές μετοχών, αλλά έστειλαν τους διεθνείς χρηματιστηριακούς δείκτες σε επίπεδα που είχαν να συναντήσουν από το 2007.

Τα ιστορικά δεδομένα δικαιώνουν την επιλογή τους, καθώς καταδεικνύουν ότι οι αγορές βρίσκουν πολλές φορές τον τρόπο όχι μόνο να κλείνουν τα αφτιά τους στα τύμπανα του πολέμου, αλλά και να μετατρέπουν τις μεγάλες εντάσεις σε πηγές κερδών.

Σύμφωνα με μελέτη της Kleinwort Benson, που δημοσίευσε το ειδησεογραφικό πρακτορείο Bloomberg, μόνο σε τέσσερις από τις 16 μεγαλύτερες γεωπολιτικές κρίσεις που έχουν λάβει χώρα από το 1950 η Wall Street (η αγορά η οποία δίνει κατεύθυνση και στα υπόλοιπα χρηματιστήρια ανά τον κόσμο) έχει παρουσιάσει απώλειες σε ορίζοντα δώδεκα μηνών.

Στις υπόλοιπες περιπτώσεις τα κέρδη δεν ήταν αμελητέα. Όσοι επένδυσαν στις αμερικανικές μετοχές τον Οκτώβριο του 1962, κατά την κρίση των πυραύλων της Κούβας, είχαν αποκομίσει ένα χρόνο αργότερα κέρδη 34%.

Το σκηνικό επαναλήφθηκε λίγα χρόνια αργότερα, καθώς μέσα σε δώδεκα μήνες από τον αραβοϊσραηλινό Πόλεμο των Έξι Ημερών ο αμερικανικός δείκτης S&P 500 είχε ενισχυθεί 13%. Όσοι επένδυσαν στη Wall Street το Δεκέμβριο του 1979, μετά την εισβολή των Σοβιετικών στο Αφγανιστάν, εξασφάλισαν κέρδη 30% μέσα σε ένα χρόνο. Τους επενδυτές δεν τρόμαξε ούτε ο πόλεμος στο Ιράκ.

Ο S&P 500 ενισχύθηκε 35% μέσα σε ένα έτος από την εισβολή των Αμερικανών το 2003, υπερκαλύπτοντας τις απώλειες που προκάλεσαν οι τρομοκρατικές επιθέσεις του 2001. Ο πόλεμος αποδεικνύεται τελικά διαχρονικά και πολύπλευρα επικερδής επιχείρηση.

***ΝΑΤΑΣΑ ΣΤΑΣΙΝΟΥ***
***nstas@naftemporiki.gr***

# Αναμνήσεις

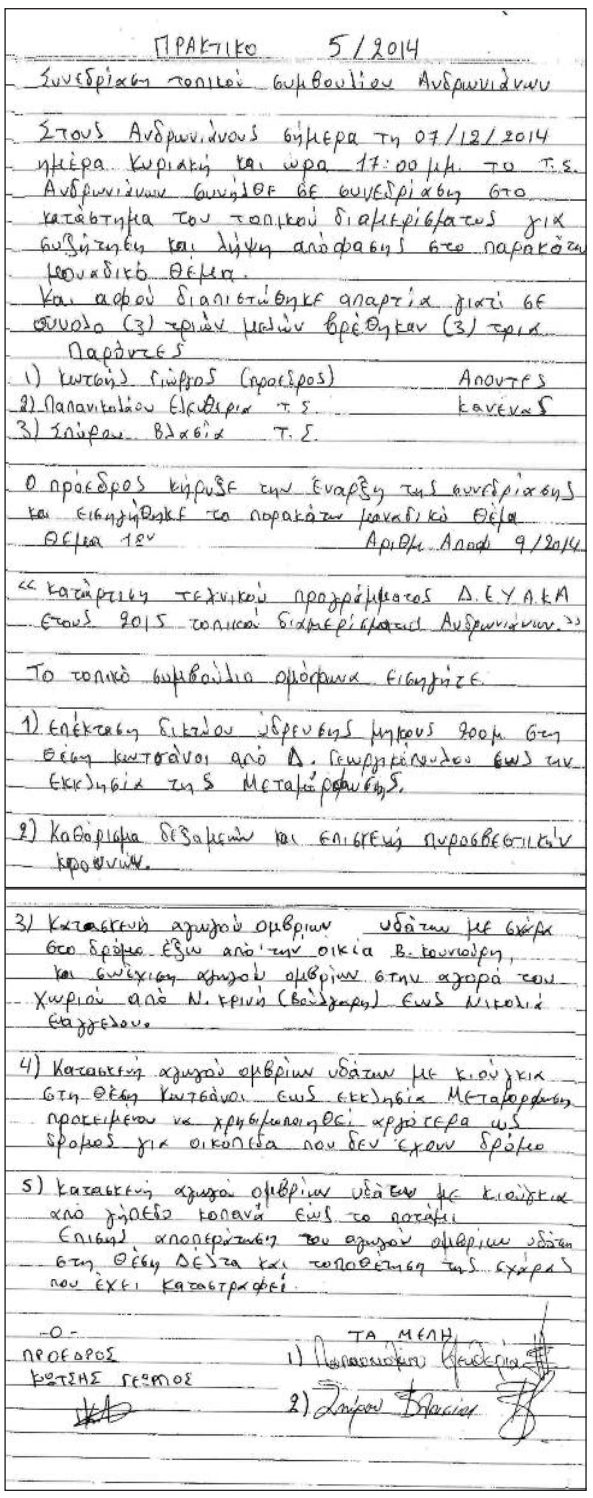
*Δεκαετία του 1930 στην ταβέρνα Σαρρή στους Καρασαλιάνους*

# ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΥΔΡΑΥΛΙΚΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων – Δένδρων συζήτησε για μια ακόμα φορά το θέμα του ακινήτου του εγκαταλειμμένου ελαιοτριβείου στους Ανδρονιάνους, γνωστού ως «υδραυλικό». Ως ακίνητο εννοούμε το κτίριο αλλά και το γήπεδο επί του οποίου έχει οικοδομηθεί. Το όλο αυτό ακίνητο ανήκει ουσιαστικά στον Προοδευτικό Σύλλογο Ανδρονιάνων – Δένδρων. Βρισκόμαστε σε ώριμη φάση της τυπικής τακτοποίησης του θέματος εν όψει μάλιστα των μεταβολών που έχουν επέλθει στο νομικό καθεστώς των Αγροτικών Συνεταιρισμών και ιδιαίτερα των χρόνια αδρανούντων, όπως είναι και ο Ελαιουργικός Συνεταιρισμός Ανδρονιάνων στον οποίο ανήκε το συγκεκριμένο ακίνητο. Κατά την τελευταία συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου, αποφασίσθηκαν παμψηφεί: α/ Να καθαρισθεί ο χώρος του ακινήτου αυτού τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά (εντός του κτιρίου) β/ Να διενεργηθεί πλήρης και λεπτομερής απογραφή-καταγραφή του μηχανολογικού κλπ. εξοπλισμού του, που υπάρχει στο ακίνητο ή και σε εκτός αυτού σημεία όπως π.χ. στο οικόπεδο του Συλλόγου μας στα αλώνια. γ/ Να προχωρήσουμε σε κατ' αρχήν πρόχειρη περίφραξη του ακινήτου έτσι που ο χώρος να οριοθετηθεί με ακρίβεια και σαφήνεια. δ/ Να καλέσουμε τον κάτοχο ή τους κατόχους των οχημάτων και λοιπών αντικειμένων που βρίσκονται από καιρό παροπλισμένα στον ελεύθερο χώρο του ακινήτου, να τα απομακρύνουν από το χώρο το γρηγορότερο δυνατόν. ε/ Να συνεχιστεί εντονότερα η προσπάθεια περαίωσης της αναγκαίας διαδικασίας για μεταφορά και τυπικά του ακινήτου στην ιδιοκτησία του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων – Δένδρων. στ/Να καλυφθούν οι σχετικές για όλα τα παραπάνω δαπάνες από το ταμείο του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων – Δένδρων όπως έχει γίνει για τις μέχρι τώρα σχετικές δαπάνες όπως π.χ. τις σχετικές με την εξάλειψη των βαρών που υπήρχαν επί του ακινήτου υπέρ της πρώην Αγροτικής Τράπεζας της Ελλάδος και τώρα Τράπεζας Πειραιώς. ζ/ Να δημοσιοποιηθούν οι αποφάσεις αυτές μέσω της εφημερίδας Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ – ΔΕΝΔΡΩΝ στο επόμενο φύλλο της και μέσω του site
www.andronianoi.gr

***ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ***

# Περιλήψεις πρακτικών συνεδριάσεων Δ.Σ.



ΠΡΑΚΤΙΚΟ 5/2014
Συνεδρίαση τοπικού συμβουλίου Ανδρονιάνων

Στους Ανδρονιάνους σήμερα τη 07/12/2014 ημέρα Κυριακή και ώρα 17:00 μμ. το Τ.Σ. Ανδρονιάνων συνήλθε σε συνεδρίαση στο κατάστημα του τοπικού διαμερίσματος για συζήτηση και λήψη απόφασης στο παρακάτω μονοήμερο θέμα.
Και αφού διαπιστώθηκε απαρτία γιατί σε σύνολο (3) τριών μελών βρέθηκαν (3) τρία.

Παρόντες
1) Κωτσής Γιώργος (πρόεδρος)
2) Παπανικολάου Ελευθερία Τ.Σ.
3) Σπύρου Βλαχία Τ.Σ.

Απόντες
κανένας

Ο πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και εισηγήθηκε το παρακάτω μονοήμερο θέμα
Θέμα 1ον Αριθμ. Αποφ. 9/2014
«Κατάρτιση τεχνικού προγράμματος Δ.Ε.Υ.Α.Κ.Α. στους 2015 τοπικού διαμερίσματος Ανδρονιάνων.»

Το τοπικό συμβούλιο ομόφωνα εισηγήθε.
1) Επέκταση δικτύου ύδρευσης μήκους 900μ. στη θέση Κωτσάνοι από Δ. Γεωργακόπουλου έως την εκκλησία της Μεταμόρφωσης.
2) Καθαρίσμα δεξαμενών και επίχρισή πυροβεστικών κρουνών.
3) Κατασκευή αγωγού ομβρίων υδάτων με σκάφη στο δρόμο έξω από την οικία Β. Κουνούρη, και συνέχεια αγωγού ομβρίων στην αγορά του χωριού από Ν. Τρινή (Βούλγαρη) έως Νικολή Θεαγγέλου.
4) Κατασκευή αγωγού ομβρίων υδάτων με κιούγκια στη θέση Κωτσάνοι έως εκκλησία Μεταμόρφωση, προκειμένου να χρησιμοποιηθεί κρησέρα ως δρόμος για οικόπεδα που δεν έχουν δρόμο
5) Κατασκευή αγωγού ομβρίων υδάτων με κιούγκια από γήπεδο Τσανά έως το ποτάμι
Επίσης αποπεράτωση του αγωγού ομβρίων υδάτων στη θέση Δεξτα και τοποθέτηση της σχάρας που έχει καταστραφεί.

-Ο-
ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΚΩΤΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ
1) Παπανικολάου Ελευθερία
2) Σπύρου Βλαχία

# ΑΠΟΨΕΙΣ ΜΕΛΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ

**1- Από Ελένη Λύτρα 12-12-2014**

Καλημέρα! Μα είναι πολύ όμορφο, ανταποκρίνεται τέλεια στο χαρακτήρα της περιοχής μας και ιδιαίτερα των αγαπημένων Ανδρονιάνων!!!! Αισιόδοξο μήνυμα για τη νέα χρονιά με διαχρονική αξία! Καλή συνέχεια, πάντα δημιουργική!

Ελένη.

**2- Από Φισκατώρη Τότα 12-12-2014**
**καλημέρα!**

είναι πολύ όμορφο και μου άρεσε πάρα πολύ που έχετε βάλει αποσπάσματα από διάφορα διηγήματα που αναφέρονται στη συκιά και στο σύκο!

Πάρα πολύ ωραίο!

**3- Από Μάγια Στουρνάρα 15-12-2014**

Πολύ όμορφο και ενημερωτικό το ημερολόγιο του Συλλόγου σας.

Και με πολύ μεράκι, κρίνοντας από τα κείμενα που το συνοδεύουν.

Κάποιες λεπτομέρειες που πιάνει το μάτι μου, έτσι όπως το είχε εκπαιδεύσει ο Δάσκαλος Γιώργης Βαρλάμος, δεν έχουν σημασία.

Σημασία έχει η ψυχή που είναι κατατεθειμένη σε ένα έργο.

Συγχαρητήρια! Και του χρόνου με υγεία και ευημερία για όλους μας.

***Με εκτίμηση και φιλία***
***Μάγια Στουρνάρα***

Η απάντησή μας στην κα Μάγια Στουρνάρα

κυρία Μάγια καλή σας ημέρα και καλή δύναμη,

ευχαριστώ για την κριτική σας για το ημερολόγιο του Συλλόγου μας. Ο Δάσκαλος Γιώργης Βαρλάμος λείπει και σε μάς έχοντας όμως αφήσει κάποια εφόδια σε μας τους αδαείς για την τέχνη της ματιάς του, για τη ματιά της τέχνης του. Καλές γιορτές. Καλά νέα. Με υγεία και γόνιμες ανησυχίες.

***Σταμ. Δ. Σπύρου***

# ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΑΤΙΡΑ

Στο δεκαπέντε μπήκαμε με άσχημα γεγονότα
κι ο κόσμος στην κατάσταση έχει στρέψει τα νώτα.
Ο Σαμαράς το θρόνο του δεν θέλει να αφήσει
κι ο Τσίπρας με το τσαμπουκά θέλει να κυβερνήσει.
Οι βουλευτές μαλώνουνε σε όλα τα κανάλια
και όλοι παρακολουθούν αυτά τα μαύρα χάλια.
Το πρώτο θέμα έχουνε προέδρου εκλογή
μα οι βουλευτές δεν βγαίνουνε και γίνεται σφαγή.
Μιλάνε για εξαγορές και άλλες καταγγελίες
κι απ' το πρωί αρχίζουνε τις κοκορομαχίες.
Όταν στην πολιτική μπαίνουνε θεατρίνοι
σίγουρα και η Βουλή θέατρο θα γίνει.
Από παλιά γινόντουσαν τα ίδια και τα ίδια
μα τώρα δεν είναι καιρός για άσχημα παιχνίδια.
Γίναν και τρίτες εκλογές μα πρόεδρος δεν βγήκε
σε νέες περιπέτειες πάλι ο κόσμος μπήκε.
Όλοι οι πολιτικοί να σοβαρευτούνε
και για την πατρίδα μας λύσεις καλές να βρούνε.
Στις 25 Γεναριού θα έχουμε εκλογές
και ο Ελληνικός λαός θα κάνει επιλογές.
Όποιον νομίζει ικανό σωστά να κυβερνήσει
και κατά συνείδηση να πάει να ψηφίσει.

***Γιάννης Καλαμπαλίκης (Σόλιγκας)***
***Δεκέμβρης 2014***

# ΑΚΡΑΙΑ ΤΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

Ακραία τα φαινόμενα τα τελευταία χρόνια
ανεμοστρόβιλοι, βροχές και αρκετά τα χιόνια.
Ανοίγεις τηλεόραση έκτακτο το δελτίο
προφυλαχθείτε απ' τη βροχή και απ' το πολύ το κρύο.
Πάγωσαν στην Αμερική, πάγωσαν στην Ανκόνα
και τώρα με το ντιτζιάρ παγώνει και η εικόνα.
Μας πνίγουν τα λασπόνερα οι κεραυνοί σκοτώνουν
και οι πολιτικοί το χέρι τους στην τσέπη μας το χώνουν.
Θα πρέπει να κοιτάξουμε και τα δικά μας χάλια
υπάρχουν και τζιχαντιστές που κόβουν σύριζα κεφάλια.

***Παναγιώτης Καλαράς (Στρούλιος) 18-12-2014***

# ΘΑΝΑΤΟΙ

– **Κωνσταντίνος Χρήστου Μπελιάς**. Πέθανε την 19/12/2014 σε ηλικία 35 ετών. Κηδεύτηκε στους Κήπους Κονιστρών.

– **Ευάγγελος Αντ. Βλαχαντώνης**, πατέρας του Γραμματέα του Συλλόγου μας. Πέθανε σε ηλικία 85 ετών την 18/11/2014 και κηδεύτηκε στο Αλιβέρι.

– **Τρύφωνας Κυριακού** σύζυγος της Ελένης Γεωρ. Γεωργούση. Πέθανε την 30/11/2014 σε ηλικία 81 ετών και κηδεύτηκε στην Καστέλλα Ψαχνών.

– **Γεώργιος Νικ. Κύτρος**. Πέθανε την 18/12/2014 σε ηλικία 66 ετών. Κηδεύτηκε στο Ναύπλιο.

*Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στους οικείους των θανόντων.*

# Επίδραση της άσκησης στην καρδιά και στην υγεία συνολικά

*Γράφει ο Παναγιώτης Αγγελόπουλος, καρδιολόγος*

Υπάρχουν πολλά επιδημιολογικά στοιχεία που δείχνουν τον ευεργετικό ρόλο της άσκησης στον τομέα της πρόληψης των καρδιαγγειακών νοσημάτων σε υγιείς αλλά και σε ασθενείς. Η μεγάλη σημασία της άσκησης φαίνεται και από το γεγονός ότι η ανοχή στην άσκηση (το έργο που καταφέρνει να επιτελέσει κάποιος σε συγκεκριμένο χρονικό διάστημα) αποτελεί τον πιο ισχυρό προγνωστικό δείκτη θνητότητας μεταξύ άλλων καθιερωμένων καρδιαγγειακών παραγόντων κινδύνου.

Η συστηματική άσκηση βελτιώνει τη μυοκαρδιακή λειτουργία, αυξάνοντας τη μέγιστη κατανάλωση οξυγόνου και τις διαστάσεις των μυοκαρδιακών κυττάρων και βελτιώνοντας τη συσπαστικότητα και τη διαχείριση του μυοκαρδιακού ασβεστίου.

Πέρα από την ίδια την καρδιά, η συστηματική αερόβια άσκηση για 3 μήνες μειώνει τα επίπεδα αρτηριακής πίεσης κατά 8-10mmHg για τη συστολική και 7-8mmHg για τη διαστολική αρτηριακή πίεση. Αυτά επιτυγχάνονται μέσω μείωσης των περιφερικών αντιστάσεων (αναφέρεται επίσης και η επιβράδυνση και μερική αποκατάσταση της ενδοτικότητας των αρτηριών που προκαλείται με την πάροδο της ηλικίας), μείωσης της δραστηριότητας του συμπαθητικού νευρικού συστήματος και των επιπέδων νοραδρεναλίνης και αύξησης της καρδιακής παροχής.

Άλλος μηχανισμός ευεργετικής δράσης της άσκησης στον ανθρώπινο οργανισμό είναι μέσω σημαντικής βελτίωσης της ενδοθηλιακής λειτουργίας, κυρίως σε ασθενείς. Ακόμη αναφέρεται ότι ενώ η βραχεία έντονη άσκηση έχει θρομβογόνες ιδιότητες, η συστηματική άσκηση μετριάζει τη λειτουργικότητα των αιμοπεταλίων και καταστέλλει την υπερπηκτικότητα μειώνοντας διάφορους παράγοντες πήξεως.

Η άσκηση επίσης ελαττώνει τη στεφανιαία νοσηρότητα και θνητότητα μέσω διαφόρων μηχανισμών όπως η υποστροφή της στεφανιαίας αθηροσκλήρυνσης, η προαγωγή της δημιουργίας παράπλευρης κυκλοφορίας (αύξηση της πυκνότητας των τριχοειδών αγγείων στο στεφανιαίο αρτηριακό δίκτυο) και η ισχαιμική προετοιμασία. Έτσι αυξάνεται η ανοχή στην κόπωση και μειώνεται η συχνότητα εμφάνισης και η έκταση της μυοκαρδιακής ισχαιμίας. Παρόμοια ευεργετικά αποτελέσματα με βελτίωση ακόμη και της αναδιαμόρφωσης της αριστερής κοιλίας της καρδιάς παρατηρούνται σε ασθενείς που πάσχουν από καρδιακή ανεπάρκεια. Για τους ανωτέρω λόγους και καθ' όσον ελαττώνεται η θνητότητα, συστήνεται η συνταγογράφηση της άσκησης, με ιδιαίτερες προφυλάξεις και επίβλεψη, σε ασθενείς μετά από στεφανιαίο επεισόδιο και σε ασθενείς με καρδιακή ανεπάρκεια (καρδιακή αποκατάσταση).

Θα πρέπει βέβαια να αναφερθούν ευεργετικές επιδράσεις της άσκησης και σε άλλες απόψεις της ανθρώπινης υγείας όπως η ελάττωση των τριγλυκεριδίων και αύξηση της «καλής» χοληστερόλης αίματος, η μείωση του κινδύνου ανάπτυξης Σακχαρώδους Διαβήτη (μείωση της αντίστασης στην ινσουλίνη και ελάττωση της κοιλιακής παχυσαρκίας αλλά και γενικότερα ο έλεγχος του σωματικού βάρους), η διατήρηση υγιούς μυοσκελετικού συστήματος και αρθρώσεων, η βελτίωση της συμπτωματολογίας κατάθλιψης και άγχους.

# ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ

Η Χορευτική ομάδα Ανδρονιάνων ευχαριστεί τους κ.κ. **Αναστάσιο** και **Δημήτριο Κων. Λύκο**, για την προσφορά τους των 400,00 ευρώ. Τα χρήματα αυτά θα χρησιμοποιηθούν για διάφορες μετακινήσεις της ομάδας για συμμετοχή της σε εκδηλώσεις.

Ευχαριστούμε πολύ.


## «Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ»

Τρίμηνη πολιτιστική και κοινωνική έκδοση του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων - Δένδρων Κύμης Εύβοιας

Ανδρονιάνοι Κύμης Εύβοιας Τ.Κ. 34003

**Ιδιοκτήτης: Προοδευτικός Σύλλογος Ανδρονιάνων - Δένδρων Κύμης Εύβοιας**

**Εκδότης-Διευθυντής: Σταμάτης Δ. Σπύρου, Πρόεδρος**

**Τηλ: 22210 75197 • Κιν: 6932661355**

**Συντακτική Επιτροπή**

**Υπεύθυνοι ύλης:**

Σταμάτης Δ. Σπύρου, Γιώργος Θ. Δήμος,

Αντώνης Ε. Βλαχαντώνης, Παναγιώτης Αγγελόπουλος

**Ηλεκτρονική σελιδοποίηση - Εκτύπωση:**

**Εκδόσεις-Γραφικές Τέχνες**

**Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.**

Θεοδοσίου 23 Ίλιον Τ.Κ. 13121

Τηλ.-Fax: 210 2619003 - 210 2619696 • e-mail: karpouzi@otenet.gr


# ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΣΕ ΣΥΝΤΟΜΙΑ

## ΜΙΑ ΣΤΑΣΗ ΕΔΩ

Ο πίνακας αυτός είναι έγκυρος και επίκαιρος. Από την κορυφή του τεράστιου ύψους των μεγεθών μπορούμε να δούμε μπροστά αλλά και πίσω απαραίτητα. Με τρόμο, απορίες, αγανάκτηση. Τα

**ΤΟΚΟΧΡΕΟΛΥΣΙΑ ΜΕΧΡΙ ΤΟ 2030**

| Έτος | Χρεολύσια | Τόκοι | Σύνολο |
|---|---|---|---|
| 2013 | 12,890 | 5,887 | 18,777 |
| 2014 | 24,900 | 6,026 | 30,926 |
| 2015 | 16,018 | 5,878 | 21,896 |
| 2016 | 7,075 | 6,028 | 13,103 |
| 2017 | 7,480 | 6,405 | 13,885 |
| 2018 | 4,672 | 6,590 | 11,262 |
| 2019 | 9,949 | 6,622 | 16,571 |
| 2020 | 7,052 | 6,360 | 13,412 |
| 2021 | 7,169 | 10,956 | 18,125 |
| 2022 | 8,873 | 24,489 | 33,362 |
| 2023 | 11,186 | 17,551 | 28,737 |
| 2024 | 10,864 | 13,641 | 24,505 |
| 2025 | 8,795 | 9,030 | 17,825 |
| 2026 | 8,569 | 8,642 | 17,211 |
| 2027 | 8,453 | 8,215 | 16,668 |
| 2028 | 8,060 | 7,779 | 15,839 |
| 2029 | 7,308 | 7,290 | 14,598 |
| 2030 | 7,329 | 6,853 | 14,182 |
| Σύνολο | 176,642 | 164,242 | 340,884 |

ηγή: Οργανισμός Διαχείρισης Δημοσίου Χρέους (ΟΔΔΗΧ). Ποσά σε δισ. ευρώ

ποσά είναι σε δισεκατομμύρια ευρώ. Σε 18 χρόνια (2013 έως 2030) προς πληρωμή κεφάλαιο (χρεολύσιο) και τόκοι 340.884 δις € δηλ. μέσος όρος κατ' έτος 18.938 δις €. Χρεολύσια 176.642 δις € και τόκοι 164.242 δις € δηλ. περίπου ισόποσα. Ήδη πληρωμένα στην 20 ετία 1991 έως 2011 ποσά 664 δις € δηλ. 33,2 δις € κατ' έτος. Στην 20 ετία που όπως μας λέγανε αλλά και μας λένε οι έχοντες την ηγεσία άρα και το τεράστιο μέρος της ευθύνης, τα πράγματα ήταν πολύ καλύτερα από τώρα. Πρέπει να τους πιστέψουμε πως έτσι ήταν, αφού άλλωστε σε αυτά τα χρόνια συνέβησαν το όνειδος του χρηματιστηρίου, αλλά και το κρεματόριο των Ολυμπιακών Αγώνων 2004, αλλά και τα βαλτόνερα των επενδυτικών ομολόγων, τα σκοτεινά εξοπλιστικά κλπ. προγράμματα με τη σύμπραξη του Ελληνικού Δημοσίου και ιδιωτικών ντόπιων και ξένων συμφερόντων. Οι αρχαίοι πρόγονοί μας σε αυτό τον τόπο που και μεις ζούμε, είχαν πάρει σαφή θέση και σε τέτοια ζητήματα ζυγιάζοντάς τα ως ιδιαίτερα σοβαρά και προτείνοντας λύσεις. Μιλούσαν για «άχθος αρούρης» αλλά και για τη θηλειά της «αμοιβής του κεφαλαίου» τον τόκο δηλαδή ή επιτόκιο. Με βάση τα παραπάνω στοιχεία μιλάμε για ακραία τοκογλυφία δηλ. κατά το κοινώς λεγόμενο «ούτε φίδι στον κόρφο μας».

## ΛΕΝΕ ΣΤΑ ΧΩΡΙΑ

Στα χωριά μας δηλαδή στην από πάντα ξεχασμένη από τους κυβερνώντες περιφέρεια, που τα τελευταία χρόνια βιώνει με επιδεινούμενο βαθμό τα ίδια προηγούμενα προβλήματα. Λένε στα χωριά μας λοιπόν με πόνο και αγωνία πως και τα καφενεία με την καθημερινή παρηγορητική τους επίδραση στους συγχωριανούς, νεκρώνουν. Λένε στα χωριά μας πως δεν βγαίνουν στα καφενεία γιατί ντρέπονται που δεν μπορούν να κεράσουν ένα καφέ το φίλο ή έναν επισκέπτη. Λένε στα χωριά μας πως οι παρέες δύσκολα συμπληρώνουν για να παίξουν πρέφα. Λένε στα χωριά κουνώντας το κεφάλι με απογοήτευση και υποβόσκουσα ακόμα οργή πως «το χωριό δεν πάει καλά». Και το βλέπουμε και μεις οι τακτικοί ή όχι επισκέπτες και πονάμε. Παρόλα αυτά όμως επιμένοντας στο «...δειλοί, μοιραίοι και άβουλοι αντάμα..».

***Σταμάτης Δ. Σπύρου***

# ΚΑΙ ΣΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΑΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΕΠΙΜΕΙΝΟΥΜΕ

Αγαπητά μέλη και φίλοι επανερχόμαστε στα οικονομικά του Συλλόγου μας και ιδιαίτερα σε αυτά που στηρίζονται στην κατά το καταστατικό μας και τις αποφάσεις των οργάνων του Συλλόγου μας σχέση με τα μέλη του. Ως συνέχεια λοιπόν του σημειώματός μας στα αμέσως προηγούμενα φύλλα της εφημερίδας μας, σας γνωρίζουμε πως για την οικονομική τακτοποίηση των μελών προβλέπονται ειδικές διατάξεις στο καταστατικό. Στα πλαίσια αυτά το Διοικητικό Συμβούλιο έχει την υποχρέωση τυπική αλλά και ουσιαστική και ηθική να εξετάσει το θέμα και κάποια στιγμή να προχωρήσει στην εκκαθάριση του μητρώου μελών του Συλλόγου όπου μια εξεταζόμενη παράμετρος είναι και η οικονομική θέση των. Όσον αφορά την συνδρομή των μελών και φίλων σε σχέση με το κόστος της έκδοσης και διανομής της εφημερίδας Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ – ΔΕΝΔΡΩΝ ΚΥΜΗΣ, έχουμε πάρει ομόφωνη απόφαση στο Διοικητικό Συμβούλιο, να προχωρήσουμε με προσοχή βέβαια, στις αρχές του επόμενου έτους στην εκκαθάριση του αρχείου παραληπτών.

Αγαπητά μέλη, ας μας είναι καθαρό πως όταν κάποια μέλη του Συλλόγου μας δεν τακτοποιούν την συνδρομή τους, τότε ουσιαστικά κάποια άλλα μέλη πληρώνουν και για τους μη ενήμερους κι αυτό δεν είναι ούτε λογικό ούτε ηθικό.

***Το Δ.Σ.***

# ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ Δ' ΤΡΙΜΗΝΟΥ 2014

| α/α | ΟΝΟΜ/ΝΥΜΟ | ΑΡ.ΑΠΟΔ. | ΠΟΣΟ | ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ |
|---|---|---|---|---|
| 1 | ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΛΑΧΑΝΤΩΝΗΣ του ΕΥΑΓ. | 1080 | 100,00 € | Εις μνήμη ΕΥΑ. Α. ΒΛΑΧΑΝΤΩΝΗ |
| 2 | ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΒΛΑΧΑΝΤΩΝΗΣ του ΑΝΤ. | 1081 | 50,00 € | Εις μνήμη ΕΥΑ. Α. ΒΛΑΧΑΝΤΩΝΗ |
| 3 | ΓΙΟΥΛΗ ΒΛΑΧΑΝΤΩΝΗ-ΛΕΒΕΝΤΗ του ΑΝΤ. | 1082 | 50,00 € | Εις μνήμη ΕΥΑ. Α. ΒΛΑΧΑΝΤΩΝΗ |
| 4 | ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΒΛΑΧΑΝΤΩΝΗ του ΕΥΑΓ. | 1083 | 50,00 € | Εις μνήμη ΕΥΑ. Α. ΒΛΑΧΑΝΤΩΝΗ |
| 5 | ΓΙΟΥΛΑ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ του ΕΑΥΓ. | 1084 | 50,00 € | Εις μνήμη ΕΥΑ. Α. ΒΛΑΧΑΝΤΩΝΗ |
| 6 | ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ ΚΩΤΣΗ του ΕΥΑΓ. | 1085 | 50,00 € | Εις μνήμη ΕΥΑ. Α. ΒΛΑΧΑΝΤΩΝΗ |
| 7 | ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΑΜΒΑΚΟΣ | 0085 | 50,00 € | Εις μνήμη ΦΡΑΓΚ. ΚΟΝΤΟΣΩΡΟΥ |
| 8 | ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΑΜΒΑΚΟΣ | 0086 | 50,00 € | Εις μνήμη ΦΡΑΓΚ. ΚΟΝΤΟΣΩΡΟΥ |
| 9 | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΟΝΤΟΣΩΡΟΥ συζ. ΦΡΑΓΚ. | 0087 | 50,00 € | Εις μνήμη ΦΡΑΓΚ. ΚΟΝΤΟΣΩΡΟΥ |
| 10 | ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ ΣΠΥΡΟΥ - ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΛΗΣ. | 0088 | 20,00 € | Εις μνήμη ΦΡΑΓΚ. ΚΟΝΤΟΣΩΡΟΥ |
| 11 | ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΣΠΥΡΟΥ | 0089 | 20,00 € | Εις μνήμη ΦΡΑΓΚ. ΚΟΝΤΟΣΩΡΟΥ |
| 12 | ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΑΜΒΑΚΟΣ | 0090 | 10,00 € | Εις μνήμη ΦΡΑΓΚ. ΚΟΝΤΟΣΩΡΟΥ |
| 13 | ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΔΗΜ. ΣΠΥΡΟΥ ΚΑΙ ΑΣΗΜΙΝΑ | 0641 | 300,00 € | ΟΙΚ. ΕΝΙΣΧΥΣΗ |
| 14 | Betina + Peter Kuske Spender | 1259 | 100,00 € | ΟΙΚ. ΕΝΙΣΧΥΣΗ |
| 15 | ΤΑΣΟΣ + ΖΑΒΙΝΑ ΛΥΚΟΥ | 1258 | 300,00 € | ΟΙΚ. ΕΝΙΣΧΥΣΗ |
| 16 | ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΑΜΒΑΚΟΣ του ΧΑΡΑΛ. | 1256 | 30,00 € | ΣΥΝΔΡΟΜΗ-ΟΙΚ. ΕΝΙΣΧΥΣΗ |
| 17 | ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΧΡΥΣΑΓΗ | 1086 | 20,00 € | ΟΙΚ. ΕΝΙΣΧΥΣΗ |
| 18 | ΝΙΝΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΟΥ | 1087 | 10,00 € | ΟΙΚ. ΕΝΙΣΧΥΣΗ |
| 19 | ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΙΩ. ΤΣΑΓΚΟΣ | 0642 | 40,00 € | ΟΙΚ.ΕΝΙΣΧΥΣΗ |
| | | | 1.350,00 € | |
| | **ΠΛΗΡΩΜΕΣ** | | | |
| 1 | ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ | 0988 | 50,00 € | ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ ΟΔΟΥ ΓΙΑΤΡΟΥ ΝΑΝΟΥ |
| 2 | ΑΡΙΣΤΕΑ ΚΑΡΠΟΥΖΗ ΕΚΔΟΣΕΙΣ | 0989 | 1.030,00 € | ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΡ. ΦΥΛ. 92 |
| 3 | ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΟΥΣΟΥΛΑΣ του ΤΡΙΑΝΤ. | 0990 | 2.050,00 € | ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΕΡΓΟΥ ΣΟΥΒΑΛΑΣ |
| 4 | ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ | 0991 | 60,00 € | ΟΙΚ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ |
| 5 | ΜΑΡΙΑ ΝΙΚΟΛΙΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ | 0992 | 80,00 € | ΔΩΡΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ |
| 6 | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΑΣ. ΧΡΥΣΑΓΗΣ | 0993 | 550,00 € | ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ SITE ΣΥΛΛΟΓΟΥ 2014 |
| | | | 3.820,00 € | |

Το Δ.Σ. του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων - Δένδρων, ευχαριστεί τους οικείους θανόντων για την πρωτοβουλία τους να ζητήσουν αντί στεφάνων στη μνήμη των, να ενισχύσουν οι επιθυμούντες οικονομικά το Σύλλογό μας.

Εάν δεν βρίσκετε το όνομά σας ενώ έχετε καταβάλλει ποσό προς το Σύλλογο παρακαλούμε επικοινωνείτε άμεσα με τον κο **Βαγ. Γρ. Νικολιά** τηλ. 6977073651 ή τον κο **Σταμ. Δ. Σπύρου** τηλ. 6932661355 για τον εντοπισμό και διόρθωση του εκ παραδρομής λάθους.

# Ο μπάρμπα Κώτσος

*Συνέχεια από τη σελ. 1*

Δεν ανεχόταν τις φωνές, τ' άγαρμπα αστεία, τις φιλονικίες. Ήξερε τις προτιμήσεις του καθενός κι ανάλογα φερόταν.

Μια φορά μπήκε ο πατέρας μου, κάθισε στο τραπεζάκι κι ευθύς ο μπάρμπα – Κώτσος φώναξε:

-«Μαριγώ, κάνε ένα σκέτο καφέ».

Ήρθε αχνιστός ο καφές, τον δοκιμάζει και σιωπηλά τον αφήνει. Απ' την γωνιά του τον παρατηρεί, έρχεται με το αργό του βήμα και ρωτάει:

-«Γιατί δεν πίνεις τον καφέ σου;»

-«Με συγχωρείς, αλλά είναι λίγο γλυκός. Άφησε δεν πειράζει...»

-«Μαριγώ, δεν είπα σκέτο καφέ;»

Πλησιάζει η θεία Μαριγώ και δειλά απολογείται:

-«Μα έβαλα μία στάλα ζαχαρίτσα, να μην καταπιεί φαρμάτσι».

Και η απάντηση:

-«Να κάνεις ότι σου λένε κι όχι ότι σου κατέβει».

Μια άλλη φορά ήρθε μια παρέα σχεδόν μεθυσμένη. Ήπιαν πάλι κρασάκι και σε λίγο άρχισαν τα μαλώματα. Σηκώθηκε ο μπάρμπα – Κώτσος φουρκισμένος.

-«Άντε σηκωθείτε γρήγορα και φύγετε! Εδώ έρχονται νοικοκυραίοι κι όχι καυγατζήδες. Όξω τώρα, να πάτε στα σπίτια σας να ξεθυμάνετε.»

Άρον άρον βγήκαν τρικλίζοντας.

Μετά έγινε ο καινούριος δρόμος, οι ταξιδιώτες άφησαν το φιλόξενο καταφύγιο και τρύπωσαν στο απρόσωπο στέγαστρο, τουρτουρίζοντας το χειμώνα με δύσκολες συνθήκες.

Ο μπαρμπά – Κώτσος έμεινε μονάχος, ώσπου κλείδωσε το ζεστό πρακτορείο και αποτραβήχτηκε.

Όταν πήγαινα στη στάση δεν έμπαινα ποτέ από στέγαστρο, άλλωστε μόνο καλοκαίρι απολαμβάνω το χωριό.

Τότε περνούσα απέναντι, έπαιρνα τ' αχνάρια του παλιού δρόμου και με θλίψη χαιρετούσα το φιλόξενο πρακτορείο. Μετά, έμαθα ότι κατεδαφίσθηκε. Δεν ξαναπήγα. Ίσως θα μπορούσε να μπει μια πινακίδα. Στάση Κώτσου! Που να θυμίζει έστω τ' όνομα του ωραίου αυτού ανθρώπου.

**Λέλα Λέρτα – Μουλαγιάννη**
Δεκέμβρης 2014

### Κάτι για τον παππού τον Κώτσο

Δεν είναι τυχαίο που μετά από δεκαετίες ακούγεται το όνομά του, οι νεότεροι τον γνωρίζουν μέσα από τις αφηγήσεις των μεγαλυτέρων που έχουν τόσα να διηγηθούν και οι μεγαλύτεροι φέρνουν στη μνήμη τους την επιβλητική αυτή μορφή του μπάρμπα Κώτσου, όπως έμεινε στην ιστορία όπως και το σημείο που είχε το μαγαζάκι του και είναι γνωστό το σημείο αυτό και όλοι γνωρίζουν το σημείο «του Κώτσου».

Χαρακτηριστική φυσιογνωμία, πληθωρικός άνθρωπος, φιλόξενος, γενναιόδωρος, γεμάτος από σοφία και φιλοσοφία ζωής, αφού χρόνια πολλά είχε ζήσει στην ερημιά μόνος του, συντροφιά με τα αηδόνια και το κελάρυσμα του ποταμού που κατέβαζε το νερό και περνούσε από το κτήμα του από την κάτω μεριά του κυπαρισσώνα, αντικρύζοντας τα επιβλητικά βουνά του τοπίου, αναλογιζόμενος, στοχάζοντας και φιλοσοφώντας το νόημα της ζωής και πολλές φορές πίνοντας το κρασάκι του έξω στην αυλή με τα σιδερένια στρογγυλά τραπέζια με τους καλούς τους φίλους που κάθε μέρα πέρναγαν από κεί να δουν τον μπάρμπα Κώτσο να καλαμπουρίσουν, να γελάσουν, να θυμηθούν. Η ζωή σε κάνει ευτυχισμένο με απλά αλλά ωραία πράγματα.

Τις γιορτινές ημέρες ανέβαινε στο χωριό να γιορτάσει με την οικογένειά του. Το μαγαζάκι του ήταν όαση για τον κάθε περαστικό και κουρασμένο διαβάτη και τον ταξιδιώτη, που όλοι σταματούσαν εκεί , σταθμό του ταξιδιού τους για να συνεχίσουν τον προορισμό τους είτε για το χωριό ανεβαίνοντας με τα πόδια ή τα γαϊδουράκια είτε για την Αθήνα. Ήταν λιγοστά τα ιδιωτικά αυτοκίνητα τότε. Ήταν πάντα πρόθυμος και έτοιμος για το κέρασμα του κάθε περαστικού με το χαρακτηριστικό λουκουμάκι, με το κρασάκι και το μεζέ που είχε ετοιμάσει με μεράκι και απλότητα και νοστιμιά. Πάντα φρόντιζε στη μεγάλη πήλινη λεκάνη που λειτουργούσε ως ψυγείο να υπάρχει το παγωμένο νερό του πηγαδιού που υπήρχε στο κτήμα του και το ανανέωνε συνεχώς τραβώντας απ' αυτό με τον κουβά, να διατηρεί εκεί μέσα παγωμένες τις γκαζόζες, λεμονάδες και πορτοκαλάδες, που μαζί με το λουκουμάκι που το διατηρούσε φρέσκο στο μεγάλο ξύλινο κουτί που κρεμόταν στον τοίχο, ήταν η μεγάλη χαρά των παιδιών και των μαθητών που πηγαινοερχόντουσαν από το χωριό στα Γυμνάσια της Κύμης και των Κονιστρών και πάντα έτρεχαν στου μπάρμπα Κώτσου το μαγαζάκι να τους καλωσορίσει και να τους ξεκουράσει τους μαθητές και να τους δώσει φρούτα από την αχλαδιά και τη μηλιά που είχε στο κτήμα του, ήταν θεία δώρα για τα παιδιά αυτά τα κεράσματα του μπάρμπα Κώτσου που γενναιόδωρα τα άπλωνε στα παιδιά του χωριού και όλοι τον θυμούνται γιατί αυτές οι φυσιογνωμίες δεν ξεχνιούνται ποτέ.

### Ο πανέξυπνος και ευρηματικός Κων/νος Χρυσάγης (μπάρμπα-Κώτσος)

*Γράφει η Αρετή Χρυσάγη-Δημητρίου*

Υπήρχαν πολλοί στο χωριό μας με το ίδιο ονοματεπώνυμο και για να τους ξεχωρίζουν έδωσαν στον καθένα και ένα άλλο όνομα. Κώτσος, Κωστάτας, Κωσταράς, Κώσταρος Φάκας κ.λ.π.

Είχα πολλά χρόνια να πάω στο χωριό. Πριν από λίγα χρόνια έφυγα με τον αδελφό μου Βαγγέλη και το αυτοκίνητό του (υπήρχαν τώρα Ι.Χ.) για μια δουλειά στο χωριό μας.

Όταν φθάσαμε στη διασταύρωση προς Ανδρονιάνους τον παρακάλεσα να προχωρήσει προς Κύμη καμιά πενηνταριά μέτρα. Κάτι ήθελα να δω. Μου έκανε το χατίρι.

Λίγο πιο πάνω και αριστερά υπήρχαν σωροί από πέτρες, τούβλα και κεραμίδια. Εκεί σταματήσαμε. Αν μπορούσαν να μιλήσουν πόσα θα μας έλεγαν. Δεν μίλησαν.

Πόσες όμως αναμνήσεις, πόσα έφεραν στο μυαλό μας και των δυό μας και σε κάθε έναν που είχε ζήσει και εξυπηρετηθεί στο σπιτάκι του μπάρμπα-Κώτσου.

Έφυγαν από τη ζωή οι ιδιοκτήτες, γκρεμίστηκε κι αυτό. Ο χρόνος είναι αδυσώπητος. Εκεί έζησε ένα αγαπημένο ζευγάρι μισό αιώνα. Είχαν ωραίο σπίτι στο χωριό, αλλά έζησαν σ' αυτό. Ότι και να πω, ότι και να γράψω, αν κάποιος δεν το έζησε δεν

*Κ. Χρυσάγης, Νικ. Χρυσάγης, Ιωαν. Καλαμπαλίκης*

θα καταλάβει την αξία και την προσφορά του.

Τότε δεν υπήρχαν Ι.Χ. αυτοκίνητα και αυτό το σπιτάκι ήταν μια όαση στην έρημο.

Πόσα έφεραν στο νου μας αυτές οι πέτρες. Εκεί εύρισκαν μια καρέκλα να καθήσουν, να πιούν ένα καφέ, λίγο νερό οι ταξιδιώτες περιμένοντας τα αυτοκίνητα Χαλκίδας, Αθήνας κ.λ.π.

Εκεί άφηναν τις αποσκευές τους αυτοί που έρχονταν από ταξίδι, φεύγοντας με τα πόδια και θα έρχονταν την άλλη μέρα να τα πάρουν.

Εκεί εύρισκαν προστασία και ζεστασιά οι περαστικοί και οι ιδιοκτήτες των γύρω κτημάτων όταν έπιανε βροχή ή χιόνι.

Στην ξυλόσομπα του μπάρμπα Κώτσου εύρισκαν ζεστασιά και πολλές φορές στέγνωναν τα βρεγμένα τους ρούχα.

Εκεί εύρισκαν δροσιά και ξεκούραση, παίρνοντας νερό κρύο από το πηγάδι (δεν υπήρχαν ψυγεία). Αυτό το σπίτι τα είχε όλα.

Ήταν σπίτι με νοικοκυριό, καφενείο, ταβέρνα, πρακτορείο, καταφύγιο. Είχε κουζίνα, πηγάδι, φούρνο. Βοηθός του σε όλα η γυναίκα του θεία Μαριγώ. Αυτή έψηνε καφέδες, ζύμωνε, έφιαχνε τηγανόψωμα και φούρνιζε καρβέλια.

Την επαινούσε ο μπάρμπα Κώτσος ότι ήταν καλή σε όλα.

Αλλά και ο μπάρμπα Κώτσος ήταν πανέξυπνος, ευρηματικός, εξυπηρετικός, ετοιμόλογος και εύθυμος τύπος. Είχε αξιοθαύμαστο χιούμορ. Αγαπούσε το κρασάκι και την καλή παρέα. Όποιος πήγαινε εκεί δεν έφευγε νηστικός.

Εκεί τακτικός ήταν ο Σαντάς. Ήταν ψάλτης στην εκκλησία στο χωριό Ταξιάρχες.

Μετά την εκκλησία περνούσε από τον μπάρμπα Κώτσο, πίνανε τα κρασάκια τους και συναγωνίζονταν στο κρασί και το χιούμορ.

Αργότερα έφυγε από ψάλτης και πήγε σε άλλη δουλειά. Δεν σταμάτησε όμως να πηγαίνει όταν εύρισκε ευκαιρία. Όταν ήταν παρέα και υπήρχαν και άλλοι που δεν ήξεραν τη δουλειά του Σαντά έλεγε θα σας πω ένα αίνιγμα να μου βρείτε τι δουλειά κάνει: «Όταν έχω νερό, πίνω κρασί και όταν δεν έχω νερό, πίνω νερό» τι δουλειά κάνει;

Αφού τους παίδευε λίγο έλεγε. Έχει νερόμυλο.

Όταν έχει νερό, αλέθει, παίρνει λεπτά και πίνει κρασί. Όταν δεν έχει νερό να αλέσει δεν έχει λεπτά. Έλεγαν ότι πολλές φορές ο Σαντάς πήγαινε τον πιο καλό τον κόκορα να κάνει κοκορομαχία με τον κόκορα του μπάρμπα Κώτσου. Οι παρευρισκόμενοι έβαζαν στοίχημα ότι αυτός θα νικήσει. Στο τέλος έκαναν μεζέ τον νικημένο πετεινό και το τραπέζι πλήρωναν αυτοί που έχαναν το στοίχημα.

Τους καφέδες στο μαγαζί έφιαχνε η θεία Μαριγώ. Προσπαθούσε να τους φτιάξει τέλειους. Πολλά όμως πρωινά, μετά από γιορτές ή πανηγύρια ήταν πολλοί οι ταξιδιώτες που περίμεναν αυτοκίνητο και βιάζονταν. Τις παραγγελίες από τα τραπεζάκια έπαιρνε ο μπάρμπα Κώτσος και φώναζε. Ένα μέτριο, έναν με ολίγη, έναν γλυκό βραστό, ένα σκέτο κ.λ.π. Η θεία Μαριγώ μέτραγε μόνο πόσους καφέδες θα πει για να μετρήσει το νερό. Τους έφιαχνε όλους στο ίδιο κατσαρόλι. Όλους ίδιους. Ο μπάρμπα Κώτσος τους έπαιρνε όλους και πήγαινε στο τραπέζι. Έλεγε.

— Ο μέτριος; εδώ τον έδινε.

Ο γλυκός βραστός; εδώ. Αυτός με ολίγη; εδώ.

Ο σκέτος; εδώ κ.λ.π.

Τους μοίραζε κανονικά και τους ικανοποιούσε λεκτικά, αφού όλοι ήταν ίδιοι.

Αυτός που πήρε το σκέτο, φώναξε.

— Μπάρμπα Κώτσο εγώ είπα σκέτο. Αυτός είναι γλυκός;

Ο μπάρμπα-Κώτσος φώναξε.

— Μαριγώ έλα εδώ.

— Δεν είπα ένα σκέτο;

— Σκέτο έφιαξα Κωστή μου. Να έβαλα λίγη ζαχαρίτσα στη μύτη του κουταλιού. Ήρθε πρώτη φορά στο μαγαζί μας να τον φαρμακώσουμε;

Γέλασαν όλοι και το περιστατικό έληξε.

Υπάρχουν πολλά περιστατικά που αποδίδονται στον μπάρμπα Κώτσο.

Απέναντι από το μαγαζί του, στη δεξιά μεριά ήταν ένα μεγάλο αμπέλι. Ανήκε σε έναν μεγάλο κτηματία από τον Πύργο. Τότε δεν υπήρχαν μηχανήματα. Όλες οι δουλειές γίνονταν με εργατικά χέρια. Ο ιδιοκτήτης έπαιρνε πολλούς εργάτες, αλλά δεν έμενε ευχαριστημένος.

Ένα απόγευμα πήγε στο μαγαζί του μπάρμπα Κώτσου και συζητούσαν.

— Θα σου πω εγώ τι πρέπει να κάνεις. Να τους καλοπιάσεις. Θα βράσεις τόσα αυγά, όσα οι εργάτες. Το πρωί δεν έρχονται όλοι μαζί. Μερικοί έρχονται γρήγορα, θα πάρεις έναν θα τον πας στην αποθήκη που βάζει τα εργαλεία και θα πεις.

— Έλα είσαι αδυνατούλης. Φάε ένα αυγό. Μην το πεις όμως στους άλλους.

Όταν βρήκε ευκαιρία φώναξε άλλον.

— Έλα έχεις πολλά παιδιά δεν περισσεύουν φάε ένα αυγουλάκι θα σε δυναμώσει. Μην το πεις.

Με τον ίδιο τρόπο ή παρόμοιο κρυφά έφαγαν όλοι το αυγό. Κανένας δεν ήξερε ότι έφαγαν όλοι. Όταν άρχισε η δουλειά πήραν όλοι τα δικέλια και άρχισαν το σκάψιμο. Κατόπιν συμφωνίας με το μπάρμπα Κώτσο, πήγε μπροστά σαν επιστάτης, όπως κάθε μέρα αλλά κατά διαστήματα φώναζε.

— Μπράβο πιο δυνατή δικελιά, πιο βαθιά το δικέλι εσύ που έφαγες το αυγό.

Κάθε ένας έλεγε «για μένα το λέει», «για μένα το λέει» και δως του τα δικέλια.

Το επανέλαβε όχι με αυγά αλλά και κεφτέδες, γιατί είδε ότι πέτυχε. Αυτό συνεχίστηκε μέχρι που έγινε γνωστό. Στο τέλος έγινε ανέκδοτο «Δούλεψε εσύ που έφαγες αυγό».

Θέλω να σταματήσω αλλά δεν μπορώ. Οι πέτρες έφεραν στο μυαλό μας πολλά.

Σε όλες σχεδόν τις πόλεις της Ελλάδας υπάρχουν εβραϊκά μαγαζιά. Στην Κύμη και την περιοχή της δεν υπάρχει κανένα.

Έλεγαν πως οι Κουμιώτες είναι έξυπνοι και κάνουν παζάρια και δεν προκόβει εβραϊκό μαγαζί.

Κάποτε ένας εβραίος θέλησε να δοκιμάσει. Φόρτωσε το άλογό του εμπορεύματα και σιγά σιγά έφτασε μέχρι του Κώτσου.

Εκεί ξεφόρτωσε το άλογο και κάθησε να ξεκουραστεί. Ο μπάρμπα Κώτσος ευγενικά τον ρώτησε τι να του προσφέρει. Είπε «Θέλω κάτι να φάω εγώ, από το ίδιο να φάει το άλογό μου και από το ίδιο να πάρω κάτι σπίτι μου».

Έκοψε ένα καρπούζι. Έβαλε σε μια πιατέλα το γινομένο και ένα πιρούνι. Σε μια σακούλα τις φλούδες να φάει το άλογο και σε ένα πιατάκι τα σπόρια.

Μόλις τα είδε είπε: «Τι να κάνω στην Κύμη; Θα γυρίσω πίσω. Δεν με σηκώνει ο τόπος».

Υπάρχουν και άλλες περιοχές που διεκδικούν την πατρότητα της ιστορίας. Το βέβαιο είναι ότι στην Κύμη δεν υπάρχουν εβραίοι και θα είναι αλήθεια.

Τι να πρωτοθυμηθεί κανείς; Τι να πρωτοπεί; Στο δρόμο για το χωριό τα συζητούσαμε γιατί το σπιτάκι το είχαμε ζήσει και οι δύο.

Είπαμε ότι ο μπάρμπα Κώτσος ανήκε στην κατηγορία των ανθρώπων που με λίγα γράμματα ήταν πνευματώδεις και φιλόσοφοι.

Αυτοί διασκέδαζαν και δίδασκαν τους χωριανούς. Αυτά που έλεγαν δεν πρέπει να χαθούν. Να τα μαθαίνουν και οι νέοι. Η γεμάτη καλοσύνη μορφή του θα μείνει σαν εικόνα σ' όσους τον γνώρισαν.

### ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΠΑΡΜΠΑ ΚΩΤΣΟ

Για να ανέβεις στο χωριό και να το περπατήσεις
στη διαδρομή σου ομορφιές πολλές θα συναντήσεις.
Δεν θα περάσεις τα βουνά θάλασσες και πελάγη
περνάς τη διασταύρωση που λέγεται Χρυσάγη.
Αυτή η διασταύρωση έχει μια ιστορία
από τα χρόνια τα παλιά εξού κι η ονομασία.
Ήτανε εκεί ένα μαγαζί κάτι σαν καφενείο
σαν ταβερνούλα ήτανε ήταν και πρακτορείο.
Κώστα Χρυσάγη έλεγαν τον ιδιοκτήτη
που μέρα νύχτα ήταν εκεί το είχε και σαν σπίτι.
Ο μπαρμπα Κώτσος ήτανε έτσι τον ξέραν όλοι
κι αυτοί που ήταν στο χωριό κι αυτοί από την πόλη.
'Ηταν το στέκι καθενός περαστικού διαβάτη
που αν θα περνούσε ήξερε θα βρει κάτι να φάει.
Γιατί ο μπαρμπα Κώτσος ήτανε άνθρωπος της φιλοξενίας
ήτανε γενναιόδωρος και άνθρωπος της σοφίας.
Ήτανε πάντα πρόθυμος κι έτοιμος να κεράσει
ένα μεζέ κι ένα κρασί που είχε ετοιμάσει.
Είχε και το χαρακτηριστικό γλυκό ένα λουκουμάκι
και όλα τα ετοίμαζε με κέφι και μεράκι.
Σε μια λεκάνη πήλινη που είχε για ψυγείο
έβαζε νερό του πηγαδιού και ήταν πάντα κρύο.
Εκεί τα αναψυκτικά τα διατηρούσε κρύα
έτσι απλά και λαϊκά χωρίς τεχνολογία.
Η χαρά ήτανε των παιδιών που πήγαιναν και τούτα
κι απλόχερα τους έκοβε από το κτήμα φρούτα.
Οι φίλοι του απ ' το χωριό περνούσαν να τον δούνε
να πούνε τα αστεία τους κι ένα κρασί να πιούνε.
Όπως σας είπα στην αρχή ήταν και πρακτορείο
και κει έκανε τη στάση του το υπεραστικό λεωφορείο.
Πολλές φορές κατέβαινε για να τον βοηθήσει
η γυναίκα του η Μαριγώ κάνα καφέ να ψήσει.
Και στις γιορτές ανέβαινε πάνω στου Ανδρονιάνους
για να γιορτάσει σπίτι του που ήταν στους Λενιάνους.
Είχε αποκτήσει ένα γιό δεν είχε κάνει κόρη
απέκτησε όμως δύο εγγονές που είναι δικηγόροι.
Αυτή περίπου ήτανε του Κώτσου η ιστορία
θα μείνει σε όλους αξέχαστη αυτή η φυσιογνωμία.

***Ελένη Ευαγ. Καλαμπαλίκη – Δεκέμβρης 2014***

# Ο πιο διάσημος πίνακας για τα κάλαντα και η ιστορία του

Αρκούσε αυτό το έργο για να αποδοθεί στον κορυφαίο Έλληνα καλλιτέχνη ο τίτλος «ο ζωγράφος των Χριστουγέννων». Το έργο αυτό θεωρείται ως η κορυφαία στιγμή στην ηθογραφική ζωγραφική της Ελλάδας. Είναι προφανές ότι ξεπερνά την απλή απεικόνιση ενός εθίμου, έχει προκαλέσει πολλές συζητήσεις για τους συμβολισμούς του. Ενδιαφέρουσα η ανάλυση της επιμελήτριας της Εθνικής Πινακοθήκης, **Μαριλένας Κασιμάτη**: "Τα ποιητικότατα Κάλαντα διαφεύγουν με την εσωτερικότητα και την επινόηση του χρόνου στην ελληνικότατη ηθογραφική αυτή σκηνή, από κάθε κοινοτοπία. Τα σύμβολα που εισάγει, χωρίς τυμπανοκρουσίες -το μαρμάρινο θωράκιο της Νίκης, που δένει το σανδάλι της, αλλά ειρωνικά σχεδόν, βαλμένο δίπλα σε μια χορταρένια σκούπα, το γυάλινο ποτήρι με το νερό, που παραπέμπει στην κάθαρση που έρχεται από τα Ελληνόπουλα, που δεν εμφανίζονται ως γραφικά δείγματα μιας γνωστής τυπολογίας φορεσιών, το ξερό, άνυδρο δέντρο που δηλώνει την υφέρπουσα φτώχεια στο πρόσωπο της σκοτεινής μορφής, που μόλις φαίνεται πίσω από τον τοίχο".

**Ο κορυφαίος της ελληνικής παλέτας**

Ο **Νικηφόρος Λύτρας** γεννήθηκε το 1832 στο χωριό Πύργος της Τήνου και από παιδί αγάπησε την τέχνη αφού ο πατέρας του ήταν μαρμαρογλύπτης. Το 1850 κατόρθωσε να μπει στη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα όπου και φοίτησε για έξι χρόνια κατορθώνοντας αμέσως να ξεχωρίσει και να συγκεντρώσει διακρίσεις. Με την αποφοίτησή του το 1860 αναχωρεί για Μόναχο με μία κρατική υποτροφία από την Βασιλική Ακαδημία Καλών Τεχνών, το κέντρο της ευρωπαϊκής καλλιτεχνικής ζωής εκείνη την εποχή. Το 1865 επιστρέφει στην Αθήνα και διορίζεται καθηγητής στην έδρα της Ανώτατης Ζωγραφικής της Σχολής Καλών Τεχνών του Πολυτεχνείου, όπου θα διδάξει για 38 ολόκληρα χρόνια έως και την χρονιά του θανάτου του το 1904.

Ο **Νικηφόρος Λύτρας** άσκησε καθοριστική επιρροή στην ελληνική ζωγραφική. Περισσότεροι από μία γενιά ζωγράφοι πέρασαν από το εργαστήριό του. Ο **Πανταζής**, ο **Λεμπέσης**, ο **Αλταμούρας**, ο **Ιακωβίδης**, ο **Βώκος**, ο **Ροϊλός**, ο **Γερανιώτης**, ο **Μαθιόπουλος**, ο **Οθωναίος**, ο **Βικάτος**, ο **Αργυρός**, και αμέτρητοι άλλοι. Ακόμα και ο **Μπουζιάνης** πιθανολογείται πως για μία περίοδο μαθήτευσε κοντά στον μεγάλο δάσκαλο της ελληνικής ζωγραφικής. Ήταν ο πρώτος που παρουσίασε έργα εμπνευσμένα από την ζωή και τα έθιμα του τόπου με ιδιαίτερη ειλικρίνεια, ευαισθησία και απλότητα. Εξελίχθηκε από νωρίς σε επίσημος προσωπογράφος της υψηλής κοινωνίας της Αθήνας, φιλοτεχνώντας ολόσωμα μνημειακά πορτρέτα μελών των οικογενειών **Σερπιέρη**, **Καυτατζόγλου**, διευθυντών της Εθνικής Τράπεζας και άλλων επιφανών Αθηναίων, έργα που συγκαταλέγονται στα πιο σημαντικά δείγματα της ελληνικής ζωγραφικής του 19ου αιώνα.

Εκπροσώπησε της Ελλάδα, μαζί με τους διάσημους συναδέλφους του, στις Παγκόσμιες Εκθέσεις του Παρισιού του 1855, 1867, 1878 και της Βιέννης του 1873, ενώ παρασημοφορήθηκε με το Χρυσό Σταυρό του Σωτήρος το 1903.

# ΧΙΟΝΙΑ - ΧΙΟΝΙΑ - ΧΙΟΝΙΑ

Ο φετινός χειμώνας εξελίσσεται στα πλαίσια του καθώς πρέπει χειμώνα τουλάχιστον στην περιοχή της Κύμης και στα χωριά μας. Έτσι ήρθαν τα χιόνια της Πρωτοχρονιάς, ενώ τα Χριστούγεννα αντίθετα μύριζαν Πάσχα και από πλευράς φαινομένων όσο και από πλευράς θερμοκρασιών. Αμέσως μετά ήρθαν τα χιόνια των Φώτων, περισσότερα και σε πιο πολλές περιοχές που φτάσανε μέχρι και την Οκτωνιά, αλλά και μέχρι το κύμα της θάλασσας. Τέτοια και τόσα χιόνια, χρόνια ήταν απόντα. Το κρύο δυνατό και εξακολουθεί έτσι ιδιαίτερα τις νυχτερινές ώρες, ενώ η θερμή κοινωνικοπολιτική ατμόσφαιρα είναι ακατάλληλη αλλά και ανεπαρκής να βοηθήσει τα ιδιαίτερα πολλά φέτος θύματα της παγωνιάς, ζεσταίνοντάς τα. Καλή συνέχεια και κυρίως ψυχραιμία έστω και με το πολύ κρύο.

***Σταμ. Δ. Σπύρου***

# Η γιαγιά μου η Ελένη

Θαναγυρίζει ο νούς μου στα μακρινά περασμένα χρόνια. Τα πρώτα πολύ πολύ τρυφερά παιδικά μου χρόνια, που μικρό παιδάκι άρχιζα να μπορώ να εκφράζω ότι κατέγραφε η μνήμη μου.

Ζούσαμε στο χωριό η οικογένειά μας, στο πατρικό μου σπίτι. Τότε είμαστε τρία αδέρφια μαζί. Εγώ και δύο αδερφές μου, μεγαλύτερές μου, η Μαρία και η Νίνα, που με υπεραγαπούσαν. Μόλις φώναζα ή παραπονιόμουν για κάτι, έτρεχαν κοντά μου να με γαληνέψουν. Ο μικρότερός μου αδερφός, ο Δημήτρης, γεννήθηκε τεσσεράμισι χρόνια μετά από εμένα. Στα χρόνια αυτά ήμουνα ο μοναχογιός, το χαϊδεμένο παιδί της οικογένειάς μας.

Μαζί με τους γονείς και εμάς τα παιδιά, ήταν και η γιαγιά μας Ελένη, η μητέρα του πατέρα μας. Από το επίθετο, το παρατσούκλι που είχε ο παππούς μου, «Μαχούσης», την έλεγαν «Μαχούσαινα». Από την πρώτη γυναίκα του παππού μου, που την έλεγαν Μάχη ή χαϊδευτικά Μαχώ και έφυγε νωρίς απ' την ζωή, τον είπαν Μαχούση και την γιαγιά μου Μαχούσαινα. Στα νεανικά της χρόνια είχα μάθει πως ήταν πανέμορφη, χαριτωμένη. Παππού δεν είχα τη τύχη να γνωρίσω, είχε φύγει απ' τη ζωή, απ' αυτόν τον κόσμο, πολλά χρόνια πριν έρθω εγώ. Παιδάκι τριγυρνούσα στην αυλή του σπιτιού μας και έπαιζα με τ' άλλα παιδιά της γειτονιάς αλλά και μόνος. Όταν έπαιζα μόνος, πάντα με πρόσεχε μην τυχόν πέσω, μη χτυπήσω. Κρατούσε διαρκώς τη ρόκα της στηριγμένη στη μασχάλη της με το ξασμένο μαλλί, τραβώντας με επιδεξιότητα έστριβε διαρκώς τ' αδράχτι της με το σφοντύλι και δημιουργούσε το μάλλινο νήμα. Αλλά πάντα είχε τη προσοχή της σε εμένα. Με υπεραγαπούσε. Είχα το όνομα του παππού μου. Τον έλεγαν Γιώργο. Υπήρξε κορυφαίος τεχνίτης. Την εκκλησία του χωριού μας αυτός την έχει φτιάξει υπεύθυνα, την έχει κατασκευάσει εκ των θεμελίων μέχρι την αποπεράτωσή της, με κρηπίδες στη βάση της και στη στέψη της, στη βάση της στέγης, την στόλισε με το περικαλλέστατο, περίτεχνο, φανταστικό σε σύλληψη και εκτέλεση κωδωνοστάσιο και με άλλα τεχνικά στοιχεία καλλιτεχνικά στις όψεις της.

Καθώς μπαίνουμε από ανατολικά στο προαύλιο του ναού, ψηλά στην εξωτερική δεξιά κόγχη του ιερού, υπάρχει εντοιχισμένη πλάκα με ανάγλυφα γράμματα που γράφει, «1897 ΓΕ. ΣΤΑ. ΣΠΥΡΟΣ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ». Ήταν όντως αρχιτέκτων. Το μαρτυρούν όλα τα στοιχεία του ναού και όχι μόνον. Είχα τ' όνομά του και ίσως γι' αυτό με υπεραγαπούσε.

Λοιπόν, έπαιζα, τραγουδούσα κιόλας, τριών χρονών ήμουν. Ένα τραγούδι που υμνούσε τον Κατσαντώνη και την κλεφτουριά. Πού το άκουσα και από ποιον το έμαθα, δεν μπορώ να το θυμηθώ. Ίσως από τα μεγαλύτερα από μένα παιδιά που πήγαιναν στο σχολείο και το μάθαιναν για να το πουν στις εξετάσεις και έτσι το έμαθα και εγώ. Το τραγούδι αυτό ήταν σαν ηρωϊκό εγκώμιο για τον ήρωα, κλέφτη, Κατσαντώνη που έλεγε: «Εκεί που πας Κατσαντώνη μου, μαύρο μου χελιδόνι χαιρέτα μας πουλί μου την κλεφτουριά». Έτσι το έμαθα και το τραγουδούσα, αλλά από ποιον άκουσα τα λόγια, τον σκοπό, τον ρυθμό ακριβώς δεν το ενθυμούμαι. Το τραγουδούσα και μου έλεγε, «ξαναπέστο Γιώργο μου, πες μου τον Κατσαντώνη». Ίσως θαύμαζε που ήμουν παιδάκι και τραγουδούσα.

Τότε που ήταν κοπελιά, είχαν ανοίξει τα λιγνιτωρυχεία στο «ΕΤΖΙ» και υπήρχε εργασία για όλους τους κατοίκους της περιοχής. Εργαζόντουσαν όλοι, άνδρες, γυναίκες και κορίτσια. Οι άνδρες μέσα στις στοές στην εξόρυξη, του λιγνίτη, τη φόρτωσή του σε βαγόνια και τη μεταφορά του μέσα και έξω απ' τις στοές. Οι δε γυναίκες και τα κορίτσια έξω στη διαλογή του λιγνίτη κάτω από υπόστεγα. Ακόμα και από ξένα μέρη κατέφθαναν στην περιοχή να εργασθούν.

Εργαζόταν και η γιαγιά μου ως κοπέλα τότε, έξω στη διαλογή. Ήταν από τα ομορφότερα κορίτσια της περιοχής-και όμορφη και χαριτωμένη. Μέχρι τραγούδι είχαν συνθέσει, που έλεγε: «Αυτή η Λένη του Αρνή και η Λένη του Λερτάκη αυτές οι δύο μας φέρανε στο ΕΤΖΙ το φαρμάκι». Λέρτα λεγόταν στο επίθετό της και το ταίριασαν Λερτάκη.

Ήταν τότε της μόδας η Κουμιώτικη φορεσιά. Ωραία φορεσιά, ξακουστή, αλλά κόστιζε πανάκριβα. Μια τέτοια φορεσιά κόστιζε τριακόσια πενήντα ημερομίσθια στη διαλογή, έτσι μας έλεγε. Έπρεπε να εργασθεί τριακόσια πενήντα ημερομίσθια στη διαλογή του λιγνίτη στο ΕΤΖΙ και με την αμοιβή της να πληρώσει τη Κουμιώτικη φορεσιά. Όλα τα κορίτσια της περιοχής δούλευαν να πάρουν χρήματα, να πληρώσουν την Κουμιώτικη φορεσιά, να στολιστούν. Όπως όλα τα κορίτσια και η γιαγιά μου, εργάσθηκε και έφτιαξε την Κουμιώτικη φορεσιά της. Ήταν όμως ωραία, και την φόραγαν τότε όλες οι Κουμιώτισσες. Στο σώμα επάνω από μεταξωτό ύφασμα διάφανο να φαίνεται το μπούστο και μέρος του στήθους. Απ' έξω από ύφασμα βελούδο, στενό, εφαρμοστό στο σώμα σαν γιλέκο, το «καμιζόλι», για να τονίζεται το στήθος. Στο σώμα κάτω, φούστα μακριά έως τον αστράγαλο από ειδικό ύφασμα πλισέ, τον «ταφτά». Στο κεφάλι από αραχνοΰφαντο ύφασμα την «μπόλια», εξ'ου και το τραγούδι: «Πήρε ο βοριάς τη μπόλια σου και φάνηκε ο λαιμός σου...». Φορούσαν επίσης κίτρινο τσεμπέρι και γύρω απ' το λαιμό, το στήθος, τις πλάτες και ώμους, τον «φραμπαλά», με δαντέλα να τονίζεται το όμορφο πρόσωπο. Πίσω στις πλάτες, πλεξούδες, κοτσίδες με κορδέλες μεταξωτές στις άκρες, στα μαλλιά. Την φόραγε πάντα όταν πήγαινε στην εκκλησία όχι μόνο νέα αλλά και στα μετέπειτα χρόνια.

Θυμάμαι όταν ήμουν δέκα χρονών, πήγα στο οκτατάξιο γυμνάσιο, στην Κύμη και έμεινα εκεί. Είχε έρθει να με ιδεί, να με καμαρώσει. Την θυμάμαι στην Κύμη, μέσα καθώς ερχόταν σε μια ελαφριά κατηφόρα του δρόμου προς το σπίτι που έμενα. Ερχόταν ντυμένη με την Κουμιώτικη φορεσιά της. Με πόση χάρη βάδιζε! Ακόμα και οι πέρδικες θα ζήλευαν το βάδισμά της. Θα μπέρδευαν τα πόδια τους, τα βήματά τους, αν την έβλεπαν να διαβαίνει. Ωσάν νεράιδα ήταν. Μια αγγελική μορφή.

Πάντα στις γιορτές, τις Κυριακές στην εκκλησία, θα ντυνόταν με την Κουμιώτικη φορεσιά της. Ήταν περήφανη γυναίκα. Ήθελε όταν θα έφευγε απ' αυτόν τον κόσμο να την ντύσουν, να φύγει ντυμένη με την Κουμιώτικη φορεσιά της. Έλεγε πως ήθελε να συναντήσει τον μάστρο Γιώργη της, να την αντικρύσει, να την δεχθεί έτσι όμορφη, όπως ήταν τότε που τους χώρισε η ζωή. Δεν της χάλασαν το χατίρι. Έφυγε απ' αυτόν τον κόσμο, όπως κάθε άνθρωπος, όταν έρχεται η ώρα του να φύγει δυστυχώς για πάντα.

Ήσουν γλυκύτατη γιαγιά. Όμως τότε δεν ήξερα, παιδί ήμουν, πώς να σου ανταποδώσω την αγάπη που μου έδινες, τον σεβασμό μου, να εκδηλώσω τα αισθήματά μου για σένα. Όπου και να είσαι, να βασιλεύει γύρω σου η γαλήνη.

***Γεώργιος Σταμ. Σπύρου***
***Οκτώβριος 2014***

# Έκθεση - σοκ της Unicef για την παιδική φτώχεια στην Ελλάδα

Έκθεση – σοκ της UNICEF δείχνει ότι 2,6 εκατομμύρια παιδιά έχουν βυθιστεί κάτω από το όριο της φτώχειας στις πλουσιότερες χώρες του κόσμου από το 2008, ανεβάζοντας τον συνολικό αριθμό των παιδιών στον αναπτυγμένο κόσμο που ζουν σε συνθήκες φτώχειας σε περίπου 76,5 εκατομμύρια.

**ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΥΦΕΣΗΣ**
**ΣΥΝΟΨΗ**

Τα στοιχεία και οι παρατηρήσεις στην παρούσα Έκθεση του Ερευνητικού Κέντρου της UNICEF (Innocenti Report Card) αποκαλύπτουν μια ισχυρή και πολύπλευρη σχέση μεταξύ της επίδρασης της Μεγάλης Ύφεσης στις εθνικές οικονομίες και της μείωσης της ευημερίας των παιδιών από το 2008. Τα παιδιά υποφέρουν περισσότερο και θα επιβαρύνονται με τις συνέπειες για περισσότερο καιρό, σε χώρες όπου η ύφεση «χτύπησε» σε μεγαλύτερο βαθμό.

Για κάθε χώρα, το εύρος και η μορφή της επίδρασης της κρίσης στα παιδιά έχει διαμορφωθεί από το βάθος της ύφεσης, τις προϋπάρχουσες οικονομικές συνθήκες, την ισχύ του δικτύου κοινωνικής προστασίας και κυρίως τα πολιτικά μέτρα. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι, εν μέσω αυτής της άνευ προηγουμένου κοινωνικής κρίσης, πολλές χώρες έχουν καταφέρει να περιορίσουν - ή ακόμα και να μειώσουν - την παιδική φτώχεια. Ήταν απλώς αναπόφευκτο, έτσι, ότι τα παιδιά θα ήταν τα αέναα θύματα της ύφεσης.

**Οι επιπτώσεις της ύφεσης στα παιδιά**

Η παρούσα έκθεση προσφέρει πολλαπλές και λεπτομερείς πτυχές, σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο η ύφεση έχει επηρεάσει τα παιδιά στον αναπτυγμένο κόσμο. Επίσημα δεδομένα έχουν χρησιμοποιηθεί για να ταξινομήσουν την επιρροή στα παιδιά για τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης (στο εξής Ε.Ε.) ή/και του Οργανισμού Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης (στο εξής ΟΟΣΑ):

- Σε 23 από τις 41 χώρες που αναλύθηκαν, καθώς και σε πολλές από τις πυκνοκατοικημένες χώρες, η παιδική φτώχεια (η οποία αφορά τα παιδιά που ζουν σε νοικοκυριά των οποίων το εισόδημα βρίσκεται κάτω από το όριο της φτώχειας) έχει αυξηθεί από το 2008. Σε 18 χώρες, η παιδική φτώχεια έχει μειωθεί, μερικές φορές σε σημαντικό βαθμό.

• Ο αριθμός των παιδιών που εισέρχονται σε κατάσταση φτώχειας κατά τη διάρκεια της ύφεσης είναι 2,6 εκατομμύρια μεγαλύτερος από τον αριθμό των παιδιών που μπορούν να ξεφύγουν από τη φτώχεια από το 2008 (6,6 εκατομμύρια εν συγκρίσει με τα 4 εκατομμύρια). Περίπου 76,5 εκατομμύρια παιδιά ζουν στη φτώχεια σε 41 αρκετά εύπορες χώρες.

• Η ύφεση έχει «χτυπήσει» τους νέους ανθρώπους πολύ σκληρά, με το δείκτη NEET (Not in Employment-Education-Training) - νέοι που δε σπουδάζουν, δεν εργάζονται και δεν συμμετέχουν σε κανένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα να αυξάνεται δραματικά σε πολλές χώρες. Στην Ε.Ε. 7,5 εκατομμύρια νέοι άνθρωποι (σχεδόν ο πληθυσμός της Ελβετίας) υπάγονται στην κατηγορία των NEET - περίπου ένα εκατομμύριο περισσότεροι εν σχέσει με το 2008. Οι Ηνωμένες Πολιτείες και η Αυστραλία είχαν τις μεγαλύτερες αυξήσεις στο δείκτη NEET στις μη ευρωπαϊκές χώρες του ΟΟΣΑ.

• Πέρα από τα επίπεδα του εισοδήματος και της απασχόλησης, η ύφεση έχει επηρεάσει και έναν αριθμό άλλων σημαντικών παραμέτρων της ζωής των ανθρώπων. Από το 2007 έως το 2013, τα συναισθήματα της ανασφάλειας και του άγχους αυξήθηκαν σε 18 από τις 41 χώρες, σύμφωνα με μετρήσιμους δείκτες αυτοαντίληψης (συμπεριλαμβανομένης της πρόσβασης στο φαγητό και της ικανοποίησης από τη ζωή). Η επίδραση της ύφεσης σε προσωπικές εμπειρίες και αντιλήψεις δεν έχει τελειώσει ακόμα, ενώ πολλοί δείκτες έχουν χειροτερέψει τα τελευταία χρόνια.

**Παγκόσμια χτυπήματα**

Οι χώρες εκείνες που έχουν επηρεαστεί περισσότερο από την ύφεση έχουν παρατηρήσει μια σταθερή επιδείνωση στην κατάσταση των οικογενειών, κυρίως από απώλεια εργασίας, υποαπασχόληση και περικοπές στις δημόσιες υπηρεσίες. Το μέσο εισόδημα στα νοικοκυριά με παιδιά έχει μειωθεί περίπου στις μισές χώρες με διαθέσιμα στοιχεία. Ο αριθμός των οικογενειών που δηλώνει ότι η κατάστασή τους είναι «πολύ δύσκολη» έχει αυξηθεί στις περισσότερες χώρες. Η ύπαρξη ενός ή περισσότερων παιδιών σε ένα νοικοκυριό αυξάνει τον κίνδυνο των «εργαζομένων φτωχών» (εργαζόμενοι κάτω από το όριο της φτώχειας) από 7 σε 11%. Από το 2008, το ποσοστό των νοικοκυριών με παιδιά που δεν μπορούν να διαθέσουν χρήματα για κρέας, κοτόπουλο ή ψάρι κάθε δεύτερη μέρα έχει υπερδιπλασιαστεί στην Εσθονία, την Ελλάδα και την Ιταλία. Η ανικανότητα να αντιμετωπίσουν τις απρόσμενες χρηματοοικονομικές δαπάνες έχει αυξηθεί σχεδόν κατά 60%, κατά μέσο όρο, σε νοικοκυριά με παιδιά στις 12 χώρες που έχουν πληγεί περισσότερο.

Τέτοιες αλλαγές έχουν τεράστιες επιπτώσεις στη νεολαία. Τα παιδιά αισθάνονται ανήσυχα και αγχωμένα, όταν οι γονείς υφίστανται την ανεργία ή την απώλεια εισοδήματος και υποφέρουν από την οικονομική ύφεση της οικογένειάς τους με δυσδιάκριτους, αλλά οδυνηρούς τρόπους. Η στέγαση, που αποτελεί ένα μεγάλο μέρος κάθε οικογενειακού προϋπολογισμού, είναι ένας σημαντικός δείκτης της φτώχειας. Οι εξώσεις, οι απλήρωτες δόσεις των ενυπόθηκων στεγαστικών δανείων και οι κατασχέσεις, που υφίστανται σε πολλές χώρες, επηρεάζονται από την ύφεση. Τέτοιοι φραγμοί στα νοικοκυριά έχουν επιδεινωθεί από τα αποδυναμωμένα δίκτυα ασφαλείας στην υγειονομική περίθαλψη, την εκπαίδευση και τη διατροφή. Περίπου 1,6 εκατομμύρια παιδιά ζούσαν με σοβαρές υλικές στερήσεις το 2012 (11,1 εκατομμύρια) σε σχέση με το 2008 (9,5 εκατομμύρια) σε 30 ευρωπαϊκές χώρες. Όσο περισσότερο αυτά τα παιδιά μένουν παγιδευμένα στη δίνη της φτώχειας, τόσο πιο δύσκολο θα είναι γι' αυτά να ξεφύγουν.

**Μια γενιά στο περιθώριο**

Η ανεργία μεταξύ των εφήβων και των νέων ενηλίκων αποτελεί μια σημαντική μακροπρόθεσμη επίδραση της ύφεσης. Ανάμεσα στα άτομα ηλικίας 15 έως 24, η ανεργία έχει αυξηθεί στις 34 από τις 41 χώρες που αναλύθηκαν. Η ανεργία στους νέους και η υποαπασχόληση έχει φτάσει σε ανησυχητικά επίπεδα σε πολλές χώρες.

Ακόμα κι όταν η ανεργία ή η αδράνεια μειωθεί, αυτό δε σημαίνει απαραίτητα ότι οι νέοι βρίσκουν επαγγέλματα σταθερά και με λογικούς μισθούς. Ο αριθμός των νέων ηλικίας 15 έως 24 σε εργασία μερικής απασχόλησης ή που υποαπασχολούνται, έχει κατά μέσο όρο τριπλασιαστεί σε χώρες περισσότερο εκτεθειμένες στην ύφεση. Η σύμβαση εργασίας έχει γίνει πολύ κοινό φαινόμενο, συμβάλλοντας στη γενική ανασφάλεια στην αγορά εργασίας.

**Βασικά ευρήματα:**

- Η επίδραση της ύφεσης μπορεί να γίνει αισθητή σε περισσότερες από τις μισές από τις 41 χώρες (και σε περισσότερες από τις πιο πυκνοκατοικημένες χώρες) που βρίσκονται στον Πίνακα Κατάταξης 1. Σε 23 χώρες, η εισοδηματική φτώχεια των παιδιών έχει αυξηθεί από το 2008 με σημαντικές διακυμάνσεις μεταξύ των χωρών (από 0,55 ποσοστιαίες μονάδες στο Ισραήλ σε 20,40 ποσοστιαίες μονάδες στην Ισλανδία).

- Η μεγαλύτερη αύξηση της παιδικής φτώχειας έχει παρατηρηθεί στις νοτιοευρωπαϊκές χώρες - Ελλάδα, Ιταλία και Ισπανία - καθώς και στην Κροατία, στα τρία Βαλτικά κράτη και σε τρία άλλα κράτη που έχουν «χτυπηθεί» άσχημα από την ύφεση: την Ισλανδία, την Ιρλανδία και το Λουξεμβούργο. Στις πέντε χώρες στο τέλος του πίνακα, η παιδική φτώχεια αυξήθηκε από 10 σε 20 μονάδες, μία αύξηση της τάξης άνω του 50%.

- Σε μια σημαντική ομάδα 18 χωρών, οι οικογένειες και οι κυβερνήσεις βρήκαν ορισμένους τρόπους να αντιμετωπίσουν τις χειρότερες συνέπειες της ύφεσης και είδαν τους αριθμούς της παιδικής φτώχειας να μειώνονται. Αυτό συνέβη στη Χιλή, τη Φινλανδία, τη Νορβηγία, την Πολωνία και τη Σλοβακία, οι οποίες μείωσαν τα επίπεδα φτώχειας περίπου στο 30%.

- Ο αριθμός των παιδιών που εισήλθαν σε κατάσταση φτώχειας κατά τη διάρκεια της ύφεσης είναι 2,6 εκατομμύρια περισσότερα από τον αριθμό που μπόρεσαν να το αποφύγουν από το 2008 (6,6 εκατομμύρια έναντι 4 εκατομμυρίων). Περίπου 76,5 εκατομμύρια παιδιά ζουν στη φτώχεια σε 41 αρκετά εύπορες χώρες.

- Σε έναν εκπληκτικά υψηλό αριθμό περιπτώσεων, ο μέρος όρος συγκρίσεων αποκρύπτει την έκταση της κατάστασης. Στις περισσότερες από τις μισές χώρες, πάνω από το 20% των παιδιών ζει στη φτώχεια. Η παιδική φτώχεια στην Ελλάδα, τη Λετονία και την Ισπανία είναι πάνω από 36%. Στις Ηνωμένες Πολιτείες, η παιδική φτώχεια είναι 32% και στην Ιταλία είναι 30%.

# Ο Όμηρος τραγουδάει και χορεύει

*Μιχαήλ Αλεξανδρής, Καθηγητής Φιλόλογος - Γραμματέας Εταιρείας Ευβοϊκών Σπουδών*

*δεύτερο μέρος*

Γνωστοί στον Όμηρο τραγουδιστές είναι ο **Θάμυρις**, ο **Δημόδοκος** και ο **Φήμιος**. Ο πρώτος είναι αοιδός των μυθικών χρόνων και σύμφωνα με τον Όμηρο (Β595) έχασε την τέχνη του στη φιλονικία του με τις Μούσες. Αναλυτικότερα, κατά τον Απολλόδωρο (Α,16,3) είναι γιος του Φιλάμμωνος και της Αργιόπης, Θράξ την καταγωγή, νικήθηκε σε μουσικό αγώνα από τις Μούσες και έχασε την όρασή του και την τέχνη της κιθαρωδίας (Α,17) με τον εξής τρόπο: ο Θάμυρις φιλονίκησε με τις Μούσες για την τέχνη του και συμφώνησε να γίνει αγώνας επίδειξης, με τον όρο, αν νικήσει, να συνευρεθεί με όλες, και αν ηττηθεί, να χάσει ότι εκείνες θελήσουν. Η ήττα του βέβαια, ως προϊόν ύβρεως, του κόστισε την απώλεια του απαράμιλλου ταλέντου του και της πολυτιμότερης αίσθησής του.

Ο **Φήμιος, ο «πολύφημος αοιδός»** (ρ375), τυφλός κι αυτός, όπως συνάγεται από την Οδύσσεια (α153-154), όπου ο κήρυκας εγχειρίζει στον αοιδό την περίτεχνη κιθάρα, ανήκει στο οικογενειακό περιβάλλον του Οδυσσέως, αλλά τραγουδά αναγκαστικά και χωρίς να το θέλει κατ' απαίτηση των μνηστήρων (α154) **«ήειδε παρά μνηστήρσι ανάγκη», «ήγον ανάγκη»** (ρ353), **«ούτι εκών»**. Οι μνηστήρες δεν κάνουν τίποτε και δε νοιάζονται για τίποτε άλλο, ξημεροβραδυαζόμενοι στο παλάτι, παρά να τρώνε, να πίνουν, να απαιτούν επιτακτικά από τον Φήμιο να τους τραγουδά (α151-152) και να χορεύουν **«τοίσιν μεν ενί φρεσίν άλλα μεμήλει, μολπή τε και ορχηστύς».**

Το ρεπερτόριό του ήταν βέβαια πλούσιο, πλήν όμως τραγουδά μόνο τη θλιβερή για την Πηνελόπη ιστορία της επιστροφής των Αχαιών από την Τροία (α325-337), ενώ οι μνηστήρες αποκαμωμένοι από το πιοτό, το φαΐ και το ξενύχτι τον ακούνε σιωπηλοί. Ο Φήμιος παύει το τραγούδι κατόπιν εντολής της Πηνελόπης, που από πόνο ψυχής για την μη επάνοδο του Οδυσσέως δεν αντέχει να ακούει τέτοιο τραγούδι. Πάλι συναντάται να τραγουδά προς χάριν των μνηστήρων (ρ263 και εξής). Ο Φήμιος, ο γιός του Τερπίου, παρά λίγο να γίνει τραγικό πρόσωπο (χ330 και εξής), όταν ο Οδυσσεύς ξεπάστρεψε τους μνηστήρες και άλλα πρόσωπα που συνεργάζονταν μ' αυτούς. Ο τραγουδιστής κατάλαβε ότι θα ήταν στη λίστα των

προς εκτέλεση και ικέτευσε τον Οδυσσέα να τον λυπηθεί και να του χαρίσει τη ζωή, γιατί ήταν ένας απλός τραγουδιστής που εμπνεόταν από κάποιο θεό και τραγουδούσε χωρίς τη θέλησή του για χάρη των μνηστήρων, και βλέπει τον Οδυσσέα σαν θεό. Επικαλείται την μαρτυρία του Τηλεμάχου, ο οποίος πράγματι μεσολάβησε και έσωσε και τον Φήμιο και τον κήρυκα Μέδοντα, οι οποίοι κάθονται πλέον ανακουφισμένοι ως ικέτες πάνω στο βωμό του Διός, περιμένοντας μέχρις ότου ο Οδυσσεύς με τον γιό του φέρει σε πέρας το έργο του.

Ο Δημόδοκος, τυφλός και αυτός, είναι ο αγαπημένος τραγουδιστής του Αλκίνοου και κάθε φορά που παρατίθεται γεύμα ή δείπνο καλείται να τραγουδήσει και να παίξει το μουσικό του όργανο. Στο μεγαλοπρεπές, πλούσιο (παρατίθενται δώδεκα αρνιά, δύο βόδια και οκτώ χοίροι) και χορταστικό δείπνο, συνοδευόμενο με ποτό, προς τιμήν του Οδυσσέως στο παλάτι του βασιλιά, ο θείος αοιδός εμπνευσμένος από την Μούσα τραγουδώντας και φορμίζοντας, μιλά στις καρδιές και συνεγείρει τους ακροατές και περισσότερο τον τιμώμενο Οδυσσέα που ξεσπά σε κλάματα. Θέμα του τραγουδιού του (θ54-126) είναι η έριδα μεταξύ Αχιλλέως και Οδυσσέως για τον τρόπο, με τον οποίο θα καταληφθεί η Τροία. Ο Δημόδοκος (θ317-438) μετά το πρώτο τραγούδι στο παλάτι την επόμενη μέρα στην αγορά και στο μέσο του χοροστασιού με την κιθάρα του, τραγουδά το δεύτερο τραγούδι με θέμα τον άνομο έρωτα του Άρεως με την Αφροδίτη, την ειδοποίηση του Ηφαίστου από τον ήλιο, το αόρατο δίκτυ του Ηφαίστου, με το οποίο παγίδευσε τους μοιχούς και τους εξέθεσε ενώπιον των άλλων ανδρών θεών, την πρόκληση γέλιου, τη λύση των δεσμών και την αναχώρηση των εραστών. Μετά το τραγούδι του Δημοδόκου στην αγορά του νησιού των Φαιάκων ο Αλκίνοος παραγγέλλει να χορέψουν οι δυό του γιοί, ο Άλιος και ο Λαοδάμας κάνοντας επίδειξη με πορφυρές σφαίρες, ενώ λαμπρά παλληκάρια περιστοιχίζουν τον αοιδό, χορεύουν, φωνάζουν, κτυπούν παλαμάκια και συγκλονίζουν ιδιαίτερα το τιμώμενο πρόσωπο. Θέμα του τραγουδιού του, (θ586-643) είναι ο δούρειος ίππος και η άλωση της Τροίας, από τον οποίο συγκινημένος ο Οδυσσεύς αποκαλύπτει την ταυτότητά του.

Ο Φήμιος και ο Δημόδοκος μέσα από την ομηρική παράδοση, γιατί ο Ποιητής ήταν το Ευαγγέλιο των Ελλήνων, ζούσαν στις καρδιές των απλών και στο μυαλό των πνευματικών ανθρώπων ως πρότυπα ραψωδών, αοιδών και κιθαρωδών. Από τις πολλές πληροφορίες αξίζει να αναφέρουμε ότι ο Πλάτων, (Ίων,533c) μνημονεύει μεταξύ άλλων τον Φήμιο ως Ιθακήσιο ραψωδό που ερμηνεύει την διάνοια του Ποιητή, ότι ο Αθηναίος ο Ναυκρατίτης (Α,23 και εξής) κάνει μακρά αναφορά στον Δημόδοκο για τη ζηλευτή και τιμητική θέση που κατείχε μεταξύ των Φαιάκων, ότι ο Παυσανίας ο περιηγητής περιγράφοντας τον θρόνο του Αμυκλαίου (Γ,18,11) πληροφορεί ότι μεταξύ άλλων παριστάνεται ο χορός των Φαιάκων και ο Δημόδοκος να τραγουδάει.

Μπορεί το ρήμα μέλπω σε κάποιες περιπτώσεις να ταυτίζεται σημασιολογικά με το αείδω (Π182, Σ604, δ17, ν27), όμως ριζικά διαφέρει, διότι σημαίνει «τραγουδώ μετά χορού και με τη συνοδεία οργανικής μουσικής» (Α474,Η241). Την ίδια σημασιολογική διαφορά έχει και η μολπή από την αοιδή, παρόλο που σε μερικές περιπτώσεις ταυτίζονται (Ν637,α142,φ430,ψ145). Δεν νοείται χορός χωρίς μουσικό ρυθμό, χωρίς μελωδία. Η μολπή έχει και τη σημασία της τέρψης, τόσο για τους ακροατές-θεατές όσο και για τους χορευτές, και συνδυάζεται με τραγούδι και χορό ή με τραγούδι και παιδιά (Α472,Σ606,δ19). Η λέξη μέλπηθρον, την οποία χρησιμοποιεί ο ποιητής κατά πληθυντικό αριθμό (Ν233, Ρ255, Σ179), σημαίνει τη νοστιμιά και την απόλαυση των σκύλων, όταν παίζουν με κομμάτια ή κόκκαλα κρέατος.

*συνέχεια στο επόμενο τεύχος...*

# ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ Δ.Σ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ Δ΄ τριμήνου

**Συνεδρίαση 12-10-2014**

Η συνεδρίαση πραγματοποιήθηκε στο καφενείο της κας Έφης Παπανικολάου.

Συζητήθηκαν απολογιστικά θέματα από προηγούμενο Δ.Σ., σχετικά με τα οικονομικά και την εφημερίδα για το νέο φύλλο. Επίσης για το site και το ημερολόγιο του 2015, που θα έχει θέμα την παραγωγή του σύκου της περιοχής μας. Στη συνέχεια έγινε εκτεταμένη συζήτηση για διάφορα θέματα όπως αγορά τραπεζοκαθισμάτων, καθορισμό αρμοδιοτήτων στα μέλη του Δ.Σ., για την Επιτροπή Διαβούλευσης του Δήμου και συμμετοχή μας, καθώς και για το ιδιοκτησιακό του υδραυλικού. Τέλος έγινε συζήτηση για επαφές με τους συλλόγους των γειτονικών χωριών για συνεργασία και επίλυση κοινών θεμάτων, ενώ αποφασίσθηκε για τη Σουβάλα να αγοράσει ο Σύλλογος τα υπόλοιπα υλικά για να τελειώσει η εργασία που απομένει. Αρνητική θέση εξέφρασε ο Μπαρούμης Γ.

**Συνεδρίαση 9-11-2014**

Η συνεδρίαση έγινε στην καφετέρια του κου Ν. Λύκου. Στη συνάντηση με τους λοιπούς Συλλόγους παρουσιάστηκε μόνο ο Σύλλογος Πύργου. Συζητήθηκαν διάφορα θέματα και αποφασίσθηκε να συναντηθούμε εκ νέου το Δεκέμβριο για να συζητήσουμε με όλους τα θέματα που μας αφορούν. Για το έργο της Σουβάλας αποφασίσθηκε όταν ολοκληρωθούν οι εργασίες που απομένουν (σοβάτισμα κλπ.) τότε να εξοφληθεί και ο εργολάβος. Συζητήθηκε και η πιθανότητα περαιτέρω διαμόρφωσης του χώρου και με τοποθέτηση καθίσματος (παγκάκι) μελλοντικά.

Τέλος αποφασίσθηκε η αποστολή αίτησης προς τη Δημοτική Αρχή για συμμετοχή στη νέα Επιτροπή Διαβούλευσης του Δήμου, ενώ θα γίνει και πρόταση στο χορευτικό του χωριού μας να ενταχθούν στον Σύλλογό μας.

**Συνεδρίαση 7-12-2014**

Η συνεδρίαση έγινε στο καφενείο της κας Ελένης Κρινή. Συζητήθηκαν οικονομικά και θέματα από προηγούμενη συνεδρίαση, όπως συνάντηση με λοιπούς Συλλόγους, για το υδραυλικό από το μέλος Ε. Νικολιά που πήγε στο υποθηκοφυλακείο, για την εφημερίδα που θα πρέπει να βγει νωρίτερα και για το ημερολόγιο του 2015. Για το έργο της Σουβάλας εξοφλήθη το ποσόν ενώ δημοσιεύθηκε και η Επιτροπή Διαβούλευσης του Δήμου στην οποία συμμετέχουμε.

Επίσης συζητήθηκαν θέματα όπως δώρα στα παιδιά για τα Χριστούγεννα, ο αποκριάτικος χορός να οριστεί για το τριήμερο της Καθαράς Δευτέρας, ενώ για τη Γενική Συνέλευση την προγραμματίζουμε για τις ημέρες του Πάσχα.

Από το μέλος του Δ.Σ. Αγγελόπουλο Παν., τέθηκε το θέμα της μέτρησης αντισωμάτων σε δείγμα κατοίκων, από ομάδα έρευνας με καθηγητή Πανεπιστημίου, γιατί στο χωριό είναι αυξημένο το περιβάλλον σε αλλεργίες.

Τέλος αποφασίσθηκε ομόφωνα νέος διαχειριστής του site να αναλάβει ο Βαγγέλης Σταματίου.

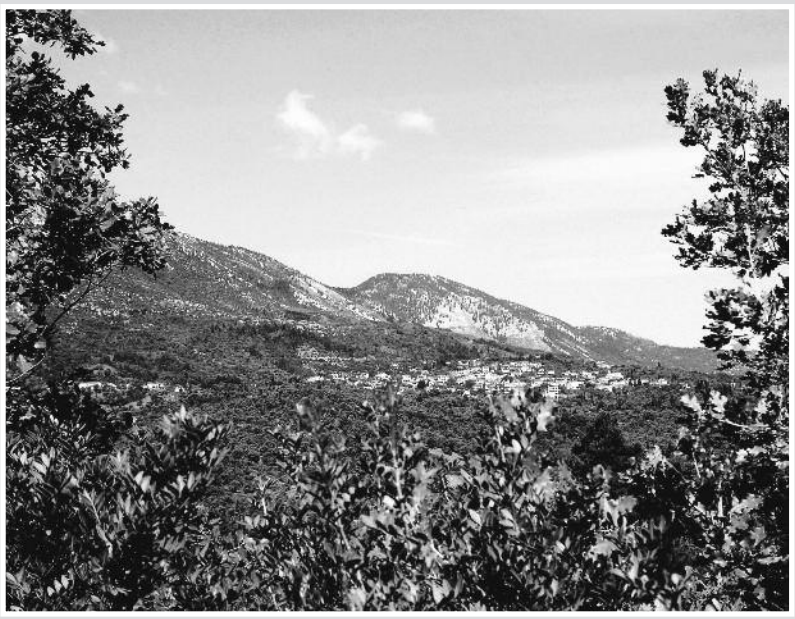
***ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ***

# Ο παράδεισός μου
## (αφιερωμένο στο χωριό μας)

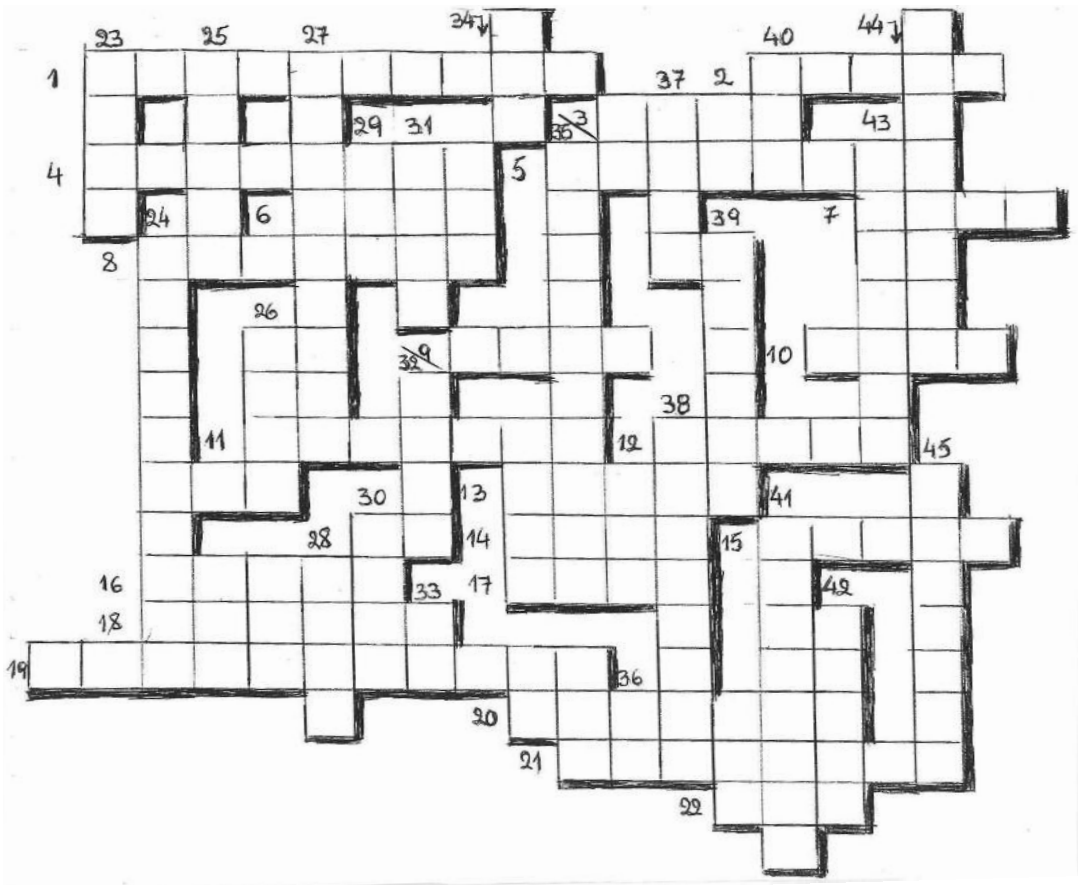
Τίποτα δεν ταράσσει
τη σιωπή του παραδείσου μου
εδώ, στην όμορφη γωνιά της Εύβοιας.
Μονάχα το παίξιμο του αγέρα
με τα φυλλώματα των κλαδιών
αναπλάθει την ψυχή μου
στην αρμονία του παραδείσου μου.

Πέρα, ξέμακρα η απλωσιά της θάλασσας
αφήνει ελεύθερο τον ορίζοντα
στη ματιά της ψυχής,
τονίζοντας το γαλαζωπό
του ατλαζένιου μανδύα της Αφροδίτης
παιχνίδι αρμονίας,
γαλήνη ψυχής
που τούτη η γωνιά της Εύβοιας
δίνει την αίσθηση του απόλυτου,
της υπέρτατης ομορφιάς,
ντύνοντας με κάλλη παραδείσια
την ψυχική απόλαυση
στιγμιαίας πληρότητος.

***Λέλα Λέρτα – Μουλαγιάννη***
***Δεκέμβρης 2014***



# ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



## ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Ιδιοκτήτης του άλλοτε καφενείου «Λουξ».
2. Παραδοσιακό εργόχειρο.
3. Μπούτι.
4. Ιδιοκτήτρια σηροτροφείου παλαιότερα στο χωριό μας.
5. Θεία του Μαξιλαράκη.
6. Το κάνει η μπάλα.
7. Το κοινώς λεγόμενο γλωσσάδι στην καθαρεύουσα.
8. Κακή συνήθεια αυτό.
9. Λέγανε τη Μαντώ.
10. Τόσα είναι τα φταιξίματα σε παραδοσιακό κουμιώτικο τραγούδι.
11. Λεπτό στρώμα χιονιού (κουμιώτικη διάλεκτος).
12. Αλλιώς το δέντρο οξιά.
13. Παρατσούκλι του δασκάλου Κωτσή.
14. Μπορεί να είναι φυτικές ή οπτικές.
15. Αδελφή της Παιδίνας.
16. Μεγάλο κλαδί.
17. Περιβάλλει την πόρτα.
18. Μητέρα του Ιωάννη Θεοδώρου.
19. Σκοντάφτω (κουμιώτικη διάλεκτος).
20. Μεγάλου μεγέθους έντομο (κουμιώτικη διάλεκτος).
21. Ανιψιός της Άννας της Κωνσταντινιάς.
22. Μικρού ύψους φυτό.

## ΚΑΘΕΤΑ

23. Κόρη της Μερόπης.
24. Επ'αδελφήν γαμπρός του Σκλαβούνου.
25. Ούτε... ούτε ζημιά.
26. Δάφνη (κουμιώτικη διάλεκτος).
27. Το βαφτιστικό όνομα κόρης της Θαλασσινίνας.
28. Κοίτη χειμάρρου.
29. Ίδρυμα Κοινωνικής Ασφάλισης.
30. Και του κυκλώνα.
31. Ένωση υδρογόνου και οξυγόνου.
32. Μόνος (ιταλικά).
33. Ανώνυμη Εταιρεία.
34. Παρομοιάζει.
35. Πεθερά του Μαυρή.
36. Η δεύτερη νότα μιας οκτάβας.
37. Από τα πλέον συνηθισμένα δέντρα στην περιοχή μας.
38. Το σπίτι του είναι απέναντι από του παπα-Γιάννη.
39. Μπατζανάκης του Σεραφή Μπελιά.
40. Κομψός (ξένη λέξη).
41. Κουνιάδος του Διονύση.
42. Αναστασία από χωριό.
43. Ξάδελφος του Παπλωματά.
44. Τοποθεσία στο βουνό μας κοντά στα Μεταλλεία.
45. Ετεροθαλής αδελφός του Νίκου Μαξιλάρη.

## ΛΥΣΕΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΦΥΛΛΟΥ 92

1.ΣΥΡΜΩ, 2.ΣΟΥΤΣΑ, 3.ΤΑΤΑΜΗΣ, 4.ΤΣΟΥΛΙΑ, 5.ΣΑΡΑΜΑΛΕΚΗΣ, 6.ΧΡΙΣΤΙΝΑ, 7.ΡΙΖΑ, 8.ΜΙΧΑΛΗΣ, 9.ΣΤΟΦΟΡΟΣ, 10.ΑΘΗΝΟΥ, 11.ΡΗΤΟΡΑΣ, 12.ΧΑΝΤΖΗΣ, 13.ΒΑΣΩ, 14.ΑΛΣΟΣ, 15.ΑΣΧΗΜΑ, 16.ΒΛΑΣΑΜΗΣ, 17.ΜΑΝΤΩ, 18.ΒΙΤΩΡΙΑ, 19.ΤΣΑΓΚΟΣ, 20.ΜΠΟΛΑΣ, 21.ΤΣΟΥΠΛΑΚΟΣ, 22.ΣΟΦΙΑ, 23.ΕΥΘΥΜΙΟΣ, 24.ΜΗΤΣΟΚΟΛΙΑΣ, 25.ΤΑΣΑ, 26.ΑΖΑ, 27.ΡΙΠΗ, 28.ΑΒΙ, 29.ΣΑΪΝΙ, 30.ΜΗΝ, 31.ΣΙΑ, 32.ΌΤΕ, 33.ΈΤΙ, 34.ΡΑΣΑ, 35.ΓΚΙΖΕΛΗΣ, 36.ΧΤΙΜΑΟΥ, 37.ΘΗΝΑΡΕΤΩ, 38.ΠΑΤΣΑ, 39.ΜΠΑΡΔΑΜΑΣ, 40.ΣΤΑΦΙΤΣΑ, 41.ΚΟΣΑ, 42.ΧΕΙΛΕΦΟΣ, 43.ΤΑΣΑΚΙ, 44.ΚΑΪΝ, 45.ΜΟΝΟΣ, 46.ΔΥΟ

***Θεοδόσης Σ. Δήμος***

# ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ Δ.Σ.

Το Δ.Σ. του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων ανακοινώνει στα μέλη και φίλους του τα παρακάτω, όπως διαμορφώθηκαν μετά από συζήτηση και αντίστοιχες ομόφωνες αποφάσεις στις τελευταίες συνεδριάσεις του.

**1- ΑΛΛΑΓΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗ SITE www.andronianoi.gr**

Αποφασίσθηκε και ήδη έχει οριστικοποιηθεί η αλλαγή του διαχειριστή του site μας από τον κο Δημήτρη Βασ. Χρυσάγη στον κο Δημήτρη Σταματίου. Ευχαριστήσαμε τον κο Χρυσάγη για την πολύ καλή μας συνεργασία και το ζήλο του στο στήσιμο της ιστοσελίδας μας και στα πρώτα της βήματα και μέχρι σήμερα. Πιστεύουμε πως με την αλλαγή αυτή η αμεσότητα και η πιο πλήρης ενημέρωση του site μας θα ανέβει πολύ και έτσι θα μπορέσει να παίξει το ρόλο του θετικότερα και ουσιαστικότερα.

**2- ΠΡΟΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΟΣ ΣΤΟ Φ.94 ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ**

Αποφασίσθηκε ότι στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας (Νο 94 Γενάρης – Μάρτης 2015) το αφιέρωμά μας θα είναι στο εργοστάσιο σηροτροφίας Φαφούτη, το μοναδικό εργοστάσιο που έχει λειτουργήσει στο χωριό μας. Καλούμε όσους και όσες μπορούν να μας παράσχουν πληροφορίες και σχετικό υλικό να έρθουν σε επαφή με τα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου μας.

**3- ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΓΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΓΥΡΩ ΧΩΡΙΩΝ**

Η πρότασή μας προς τα Δ.Σ. των Πολιτιστικών Συλλόγων Πύργου, Βιτάλων, Μαλετιάνων και Ταξιαρχών όπως ανακοινώθηκε και στο προηγούμενο Φ.92 της εφημερίδας μας σελ.6, έκανε δειλά τα πρώτα της βήματα. Στο αμέσως επόμενο διάστημα το όλο θέμα θα προχωρήσει πιο συγκεκριμένα και πιο δυναμικά, όπως κατά τη γνώμη μας απαιτούν οι καιροί και τα σημάδια τους.

**4- ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΓΙΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΙ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ**

Ενημερωθήκαμε τεκμηριωμένα πως το Πνευματικό Κέντρο Ανδρονιάνων διέκοψε τη δραστηριότητά του με κατάθεση των σχετικών εγγράφων στις αρμόδιες υπηρεσίες (τμήμα εταιρειών Πρωτοδικείου Χαλκίδας και Δ.Ο.Υ. Κύμης). Η χορευτική ομάδα Ανδρονιάνων συνεχίζει να δραστηριοποιείται με άτυπη πρωτοβουλία των μελών της και έχει οργανώσει ειδικό τμήμα για παιδιά. Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας στην διαφαινόμενη προοπτική ένταξης σε σύντομο χρόνο της χορευτικής ομάδας στο Σύλλογο, χρηματοδοτεί με το ποσό 60,00 ευρώ το μήνα τα έξοδά της για την παιδική χορευτική ομάδα.

**5- ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ 2015 ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ**

Αποφασίσθηκε όπως η Τακτική μας Γενική Συνέλευση του 2015 να πραγματοποιηθεί στις μέρες του Πάσχα με πιθανότερη ημερομηνία το Μεγάλο Σάββατο 11 Απρίλη στο χωριό. Βασικός λόγος είναι η διαπιστωμένη ανάγκη της κατά το δυνατόν μεγαλύτερης προσέλευσης μελών στη Γενική Συνέλευση και της αντίστοιχης ουσιαστικότερης ενημέρωσης, συζήτησης και λήψης αποφάσεων.

# Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΥΜΗΣ

Απόλυτα επιτυχή μπορούμε να χαρακτηρίσουμε την πορεία του Γυμναστικού Συλλόγου Κύμης στην Β' κατηγορία του μπάσκετ. Τα αποτελέσματα μέχρι τώρα είναι τα παρακάτω και καταγράφουν 11 νίκες και μόνο 1 ήττα.

1- Παπάγου -Γυμν. Σύλλογος Κύμης 60-65
2- Φιλαθλητικός - Γυμν. Σύλλογος Κύμης 46-67
3- Γυμν. Σύλλογος Κύμης – Αγία Παρασκευή 96-82
4- Γυμν. Σύλλογος Κύμης – Ιωνικός Νίκαιας 69-66
5- Πανερυθραϊκός - Γυμν. Σύλλογος Κύμης 75-85
6- Γυμν. Σύλλογος Κύμης – Περιστέρι 75-73
7- Ίκαρος Καλλιθέας - Γυμν. Σύλλογος Κύμης 77-98
8- Γυμν. Σύλλογος Κύμης – Φάρος Κερατσινίου 78-70
9- Μαρούσι - Γυμν. Σύλλογος Κύμης 81-77
10- Γυμν. Σύλλογος Κύμης – Χολαργός 95-80
11- Αμύντας - Γυμν. Σύλλογος Κύμης 64-74
12- Δούκας – Γυμν. Σύλλογος Κύμης 66-74

Η μετά και την τελευταία αγωνιστική (12η) η διαμορφωμένη βαθμολογία είναι.

1. Κύμη .....23
2. Φάρος Κερατσινίου .....22
3. Περιστέρι .....20
4. Πανερυθραϊκός .....20
5. Αμύντας.....19
6. Παπάγος .....19
7. Ιωνικός Νίκαιας .....18
8. Δούκας.....17
9. Ηράκλειο .....17
10. Φιλαθλητικός.....17
11. Χολαργός .....16
12. Ίκαρος Καλλιθέας .....15
13. Μαρούσι .....15
14. ΚΑΠ* .....13

* Έχει ένα μηδενισμό

# ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ Δ' ΤΡΙΜΗΝΟΥ 2014 ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

**1-** Έκδοση και διανομή του Φ.92 Ιούλιος – Σεπτέμβριος 2014 της εφημερίδας μας Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ – ΔΕΝΔΡΩΝ ΚΥΜΗΣ.

**2-** Κυκλοφορία του ημερολογίου του Συλλόγου μας για το 2015 με θέμα το σύκο Κύμης και τη συκιά με έμφαση στην πολιτιστική τους διάσταση.

**3-** Ενημέρωση, παρακολούθηση λειτουργίας του site μας www.andronianoi.gr στο οποίο η επισκεψιμότητα είναι συνεχώς ανοδική.

**4-** Ολοκλήρωση του έργου στη θέση Σουβάλα Δένδρων με κατασκευαστή τον Σταύρο Κούσουλα.

**5-** Προσφορά δώρων στα παιδιά του Νηπιαγωγείου Ανδρονιάνων – Δένδρων για τις γιορτές Χριστουγέννων και νέου έτους.

**6-** Τακτικές συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου 12/10, 9/11 και 7/12/14 στο χωριό.

**7-** Έναρξη επαφών με τα Δ.Σ. των Συλλόγων των γειτονικών χωριών Πύργου, Βιτάλων, Μαλετιάνων και Ταξιαρχών για κοινές κινήσεις και προσπάθειες επί κοινού ενδιαφέροντος θεμάτων.

**8-** Υποβολή υποψηφιότητας για συμμετοχή του Συλλόγου μας στην Επιτροπή Διαβούλευσης του Δήμου Κύμης – Αλιβερίου και αποδοχή της από το αρμόδιο όργανο του Δήμου.

**9-** Επαφές με τη χορευτική ομάδα Ανδρονιάνων με σκοπό την ένταξή της στο Σύλλογό μας.

**10-** Συμμετοχή στον εορτασμό στο χωριό της 28ης Οκτωβρίου με κατάθεση στεφάνου από τον αντιπρόεδρο του Δ.Σ. κ. Παναγιώτη Αδαμόπουλο.

**11-** Συμμετοχή στον εορτασμό των Εισοδίων της 21ης Νοεμβρίου με την παρουσία του αντιπρόεδρου του Δ.Σ. κ. Παναγιώτη Αδαμόπουλου.

Σχετική ενημέρωση προκύπτει και από την τρίμηνη οικονομική κατάσταση που δημοσιεύουμε σε άλλη σελίδα στο παρόν φύλλο.

***ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ***

# Ο ΚΟΥΜΙΑΝΟΣ ΔΑΜΙΑΝΟΣ ΒΑΛΚΑΝΙΟΝΙΚΗΣ ΣΤΟ ΚΟΥΝΓΚ ΦΟΥ

Ο **Κουμιανός Δαμιανός**, γιος του **Αντωνίου Κουμιανού** και της **Σταυρούλας Γεωρ. Κωνσταντίνου (Γλυφιτζούρης)** αθλητής - μέλος στην Ελληνική Ομοσπονδία Γουσού Κούνγκ Φού, έλαβε μέρος στο Βαλκανικό πρωτάθλημα του αθλήματος στις 14 και 15 του περασμένου Ιουνίου που διεξήχθη στην πόλη Σακάρυα (Sakarya) της Τουρκίας, στην κατηγορία Saolin Quan Wushu (Σαολίν Τσαν Γουσού) και κατέκτησε την Τρίτη θέση στα Βαλκάνια.

Ο **Δαμιανός** είναι 21 ετών και ασχολείται με τις πολεμικές τέχνες από τα 16 του, ξεκινώντας από το άθλημα Kick Boxing αλλά στην πορεία τον κέρδισε το Kung Fu δίπλα στον δάσκαλο και μέντορά του **Λάμπρο Σταμούλη**, πρόεδρο της Ελληνικής Ομοσπονδίας Γουσού. Στόχος του είναι να συνεχίσει ασχολούμενος με το άθλημα, ελπίζοντας σε λίγα χρόνια να γίνει δάσκαλος στο Kung Fu για να μάθει περισσότερος κόσμος τις αξίες που κερδίζεις στη ζωή, πνευματικές και σωματικές, μέσα από τα μονοπάτια του Kung Fu.

Φίλε μας **Δαμιανέ** πολλά συγχαρητήρια και πολλές και μεγαλύτερες επιτυχίες στην ευγενή σου προσπάθεια.

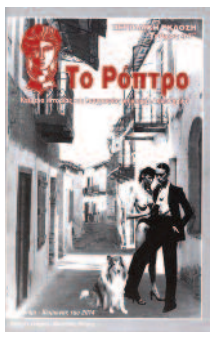
# ΞΕΚΙΝΗΜΑ ΜΕ ΤΙΣ ΕΥΧΕΣ ΜΑΣ

Ξεκίνησε λίγο πριν τα Χριστούγεννα τη λειτουργία του στην πλατεία Φριζή, απέναντι στην Πυροσβεστική στη Χαλκίδα εκεί που ήταν το πρακτορείο ΚΤΕΛ Θηβών, το καφέ ουζερί του **Χρήστου Βασ. Μπελιά** και της γυναίκας του. Όσοι πρόλαβαν να το επισκεφθούν έμειναν με θετικές εντυπώσεις τόσο από την περιποίηση όσο και από τις τιμές αλλά και τη μουσική. Ευχόμαστε καλές δουλειές μέσα από καλές και υπομονετικές προσπάθειες. Οι συγχωριανοί και οι κοντοχωριανοί μπορούμε να βοηθήσουμε την προσπάθειά των. Άλλωστε μας έλειπε ένα στέκι στη Χαλκίδα.

***ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ***

# Νέες εκδόσεις

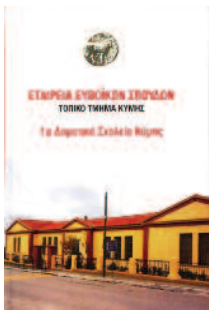
**"Το Ρόπτρο" - Χειμώνας 2014**




Με εξώφυλλο που ξενίζει πρωτοτυπώντας και που επεξηγείται από τον υπεύθυνο της ύλης του κ. **Δημήτρη Σγούρο**, κυκλοφορεί το περιοδικό ΡΟΠΤΡΟ τεύχος 44. Όπως πάντα ενδιαφέρον στην πλούσια ύλη του για την ιστορία, λαογραφία, πολιτισμό κυρίως της περιοχής Αυλωναρίου και με ανάλογο φωτογραφικό υλικό. Περιλαμβάνεται στο τεύχος αυτό το 20 μέρος της εργασίας του **Μιχάλη Ποντίκη** «Σύντομο ιστορικό της εξόρυξης λιγνίτη στην περιοχή Κύμης».

Επίσης συναντήσαμε και το τεύχος 10 του περιοδικού ΛΕΟΥ που επιμελείται προφανώς με κόπο, γόνιμο κόπο, ο φίλος **Μιχάλης Ποντίκης**, πρωτοπόρος στο να τρυπώνει και να ξετρυπώνει στα τόσα πολλά ενδιαφέροντα του γλωσσικού και όχι μόνο Κουμιώτικου πολιτιστικού στοιχείου. Πολύ καλές προτάσεις για παρέα πριν βρουν τη θέση τους στη βιβλιοθήκη σας πλάι στα άλλα αδελφά τεύχη.

**23-12-2014**
**Σταμάτης Δ. Σπύρου**




**Έκδοση**
**για το 1ο Δημ. Σχολείο Κύμης**

Η όμορφη πρωτοβουλία του τοπικού τμήματος Κύμης της Εταιρείας Ευβοϊκών Σπουδών έγινε αισθητή τις μέρες αυτές. Αναφέρομαι στην έκδοση με χορηγό τη Δημοτική Ενότητα Κύμης, αφιερώματος στο Ιστορικό 1ο Δημοτικό Σχολείο Κύμης, που καταστράφηκε ολοσχερώς από πυρκαγιά την άνοιξη του 2014. Πρόκειται για ένα τετράδιο με εισαγωγικά ενδιαφέροντα στοιχεία για το 1ο Δημοτικό Σχολείο όπως αυτό για την ιστορία, την στελέχωση, την λειτουργία του από τον διευθυντή του κ. **Δημήτρη Καραγιάννη**, αλλά και το σχετικό κείμενο του 1982 της **Πόπης Μπουρνιά – Πασπαλιάρη** και της γοητευτικής της πένας και γραφής κλπ. Όχι μόνο για λόγους ενίσχυσης του τοπικού τμήματος Κύμης της Εταιρείας Ευβοϊκών Σπουδών, αγοράστε το.

**"Διστακτικό αλλά ειλικρινές χαμόγελο. Βλέμμα καθαρό και αποφασιστικό. Τους χρωστάμε το μέλλον να είναι τίμιο."**