

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ



ΚΩΔΙΚΟΣ: 214045

ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΟΙ - ΔΕΝΔΡΑ

ΧΑΛΚΙΔΑ

ΚΥΜΗ

ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ & ΔΕΝΔΡΩΝ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ - ΔΕΝΔΡΩΝ ΚΥΜΗΣ ΕΥΒΟΙΑΣ
Έτος ίδρυσης 1977 - Γραφεία: Ανδρονιάνοι Κύμης Εύβοιας Τ.Κ. 34003 • Τηλ: 22210 75197 Fax: 22210 77267

Έτος 19ο • Αριθμός Φύλλου 98 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2016 • Τιμή φύλλου 0,01 Ευρώ • www.andronianoι.gr • e-mail: ps_andronianon@yahoo.gr

Η ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ 2-5-2016 ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Τη Δευτέρα του Πάσχα 2-5-2016 πραγματοποιήθηκε στην ταβέρνα του Βαγγέλη Μπαρούμη στο χωριό η Τακτική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου μας από την οποία εκλέχθηκαν τα μέλη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου και της νέας Εξελεγκτικής Επιτροπής διेतούς θητείας. Τα θέματα της ημερήσιας διάταξης εξαντλήθηκαν στο σύνολό τους. Προήδρευσε για πρώτη φορά γυναίκα μέλος του Συλλόγου μας και συγκεκριμένα η κ. **Νικολιά-Ζέρβα Δημήτρα**. Μέλη της Εφορευτικής Επιτροπής ήταν η κ. **Ελένη Σπύρου-Δήμου**, η κ. **Σπύρου Μαρία** του Γεωρ. και η κ. **Μαρία Καλαμπαλίκη-Σταματίου**. Σχετική εισήγηση έκανε ο Πρόεδρος του Δ.Σ. κ. **Σταμάτης Δ. Σπύρου** και ακολούθησε συζήτηση επί διαφόρων θεμάτων. Η έκθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής για την περίοδο 6/4/2015-24/2/2016 αναγνώσθηκε από το μέλος της κ. **Παγώνη Αντώνη** και τα οικονομικά της στοιχεία μαζί με τα αποτελέσματα των αρχαιρεσιών και τη συγκρότηση του νέου Δ.Σ. σε σώμα καταχωρούνται στη συνέχεια του άρθρου. Εκλέχτηκαν τέσσερα νέα μέλη στο Διοικητικό Συμβούλιο στο οποίο πλέον συμμετέχουν τρεις γυναίκες μέλη δίνοντας του έτσι άλλη ποιοτική διάσταση αλλά και δυναμική. Το νέο Δ.Σ. με ομόφωνη απόφαση του θα συνεδριάζει τακτικά κάθε πρώτη Κυριακή του κάθε μήνα στο χωριό και έκτακτα όταν και εφ' όσον απαιτηθεί. Ο χώρος συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου θα ορίζεται με την πρόσκληση σε ανοιχτές συνεδριάσεις για τα μέλη και φίλους.

Αγαπητοί συγχωριανοί και φίλοι το νέο Διοικητικό Συμβούλιο έχει συναίσθηση της ευθύνης του σε μια περίοδο πολύ δύσκολη και πιεστική και ζητά την δική σας ηθική ή υλική συμμετοχή και συμπαράταξη. Μπορούμε παρέα να ελαφρύνουμε τα φορτία που μας βαραίνουν και να δώσουμε χώρο στην ανθρώπινη επαφή, στην αισιοδοξία, στην αξιοπρέπεια, στο όνειρο και στο ωραίο.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΤΟΥ ΠΡΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ-ΔΕΝΔΡΩΝ ΚΥΜΗΣ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΩΝ 2-5-2016

Τα αποτελέσματα των αρχαιρεσιών της 02/05/2016 για την εκλογή Διοικητικού Συμβουλίου και Εξελεγκτικής Επιτροπής διेतούς θητείας (δηλαδή μέχρι την Τακτική Γενική Συνέλευση του έτους 2018) του ΠΡΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ-ΔΕΝΔΡΩΝ είναι κατά σειρά εκλογής:

Α- Για το νέο Διοικητικό Συμβούλιο (εκλέγονται οι 9 πρώτοι)

1. Σπύρου Σταμάτης του Δημ.	Ψήφοι 68
2. Αγγελόπουλος Παναγιώτης του Γεωρ.	Ψήφοι 62
3. Κωστή Αγαθή του Κων.	Ψήφοι 56
4. Σπύρου Βλασία του Γεωρ.	Ψήφοι 55
5. Νικολιάς Βαγγέλης του Γρηγ.	Ψήφοι 51
6. Μπελιά Λίτσα συζ. Μιχάλη	Ψήφοι 48
7. Κωστής Νίκος του Κων.	Ψήφοι 44
8. Μπαρούμης Βαγγέλης του Παντελή	Ψήφοι 34
9. Σταματίου Δημήτρης του Χρήστου	Ψήφοι 34
10. Βλαχαντώνης Αντώνης του Ευαγ.	Ψήφοι 33
11. Λιβανίου Παγώνα του Ιάκωβου	Ψήφοι 25
12. Τότσι Άλεξ του Ντρισίμ	Ψήφοι 17
13. Κούσουλας Σταύρος του Τριαντ.	Ψήφοι 8

Β- Για τη νέα Εξελεγκτική Επιτροπή (εκλέγονται οι 3 πρώτοι)

1. Παγώνης Αντώνης του Αθαν.	Ψήφοι 59
2. Χρυσάγη-Παπασπύρου Μαρία	Ψήφοι 58
3. Προκοπίου Μιχάλης του Ιωάν.	Ψήφοι 39
4. Κούκης Παναγιώτης του Δημ.	Ψήφοι 23

Στην Γενική Συνέλευση που πραγματοποιήθηκε στην ταβέρνα του Βαγγέλη Μπαρούμη στους Ανδρονιάνους έλαβαν μέρος 92 μέλη και ψήφισαν 90 μέλη.

Η ΕΦΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΣΕ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Το εκλεγμένο Δ.Σ. από την Τακτική Γενική Συνέλευση των μελών μας της 02/05/2016 συνήλθε σύμφωνα με τα οριζόμενα στο Καταστατικό σε πρώτη συνεδρίαση προκειμένου να συγκροτηθεί σε σώμα, το Σάββατο 07/05/2016 ώρα 6.00 μ.μ. στο Δημοτικό Σχολείο Ανδρονιάνων.

Με βάση τα αποτελέσματα της γενόμενης ψηφοφορίας το Διοικητικό Συμβούλιο συγκροτήθηκε ομόφωνα ως εξής:

Πρόεδρος ο **Σταμάτης Δημ. Σπύρου**.
Αντιπρόεδρος ο **Παναγιώτης Γεωρ. Αγγελόπουλος**.
Γενικός Γραμματέας η **Βλασία Γεωρ. Σπύρου**.
Αναπληρωτής Γραμματέας η **Λίτσα Μιχ. Μπελιά**.
Ταμίας ο **Βαγγέλης Γρηγ. Νικολιάς**.
Μέλη ο **Νίκος Κων. Κωστής**, η **Αγαθή Κων. Κωστή**, ο **Βαγγέλης Παντ. Μπαρούμης** και ο **Δημήτρης Χρ. Σταματίου**.

Επίσης ορίστηκαν ομόφωνα οι εξής επιτροπές:

Συνέχεια στη σελ. 5

Ο ΜΠΑΡΜΠΑ ΜΑΝΩΛΗΣ ΧΡΥΣΑΓΗΣ «Ο ΜΑΝΩΛΑΚΗΣ»

Γράφει η Αρετή Χρυσάγη-Δημητρίου

Στο χωριό όλοι τον ήξεραν και τον έλεγαν **Μανωλάκη λόγω του μικρού του αναστήματος**. Ήταν μικρός στο ανάστημα και γενικά μικροσκοπικός, αλλά μεγάλος στο μυαλό και τα έργα. Ήταν πνευματώδης, αεικίνητος, με ποιητικές και σκωπτικές διαθέσεις.

Έλεγαν στο χωριό ότι όταν ήταν νέος στη στρατεύσιμη ηλικία έγιναν οι Βαλκανικοί πόλεμοι και μετά άλλοι. Υπηρετήσε στρατιώτης πάρα πολλά χρόνια. Όταν αποστρατεύτηκε έγραψε ένα βιβλίο, γράφοντας σε ποιήματα όλη τη στρατιωτική του ζωή.

Ήταν πολύ σπουδαίο. Όταν ζούσε πολλές φορές το διάβαζε ή το έδινε να το διαβάσουν φίλοι και γνωστοί ή σε σπουδαίες περιπτώσεις. Τώρα πού βρίσκεται αυτό το βιβλίο δεν ξέρω, δεν έχω ακούσει.

Εγώ τον θυμάμαι στο σπίτι του. Ήταν σε κεντρικό μέρος διώροφο. Πάνω ήταν το σπίτι που έμεναν και κάτω το μαγαζί με μια μεγάλη αυλή. Ήταν καφενείο, οινόπωλειο, ταβέρνα, λίγο απ' όλα.

Είχε τρεις κόρες και ένα γιο το **Γεώργιο Χρυσάγη** με παρατσούκλι ο **Πασαλός**. Στο μαγαζί είχε διάφορα ποτά, μεζέδες και στην αυλή πολλά τραπέζια και καρέκλες. Έκανε περισσότερη δουλειά Άνοιξη, Καλοκαίρι και Φθινόπωρο, γιατί το μαγαζί δεν ήταν μεγάλο.

Πήγαιναν εκεί πολλοί γιατί τους εξυπηρετούσε και τους διασκέδαζε με τα αστεία του. Μέσα στο μαγαζί είχε διάφορα γλυκά για παιδιά. Καραμέλες, γλειφιτζούρια, μεγάλες κουφέτες που τις λέγαμε σαρακουλιές, στραγάλια και άλλα.

Τα παιδιά αν είχαν κανένα πενηνταράκι, καμιά δραχμούλα έτρεχαν στο **μπάρμπα Μανώλη** γιατί εκτός απ' αυτό που ζητούσαν τους έλεγε και ποιήματα ανάλογα. Τα περισσότερα παιδιά ζητούσαν σαρακουλιές γιατί ήταν πιο φτηνές.

Πήγε ένα παιδάκι, άφησε τα λεπτά στον πάγκο και ζήτησε σαρακουλιές.

Του λέει:

**Τι να σου πω παιδάκι μου τι να σου μολογήσω
οι σαρακουλιές τελείωσαν πάρε τα λεπτά σου
πίσω**

Δώσε μου καραμέλες.

Του λέει:

**Παίδι μου είναι πολύ γλυκές αλλά λιγάκι ακριβές
τα λεπτά δε φτάνουν τώρα
πάρε μια μονάχα, τα λεπτά σου κι άντε τράβα.**



Από αριστερά: 1. Γεώργιος Εμμ. Χρυσάγης, 2. Παπα-Ιωάννης Νικολιάς, 3. Γεώργιος Δημητ. Γεωργούσης (Πρόεδρος), 4. Γεώργιος Νικολ. Γεωργούσης, 5. Νικόλαος Βασιλείου Κωστής, 6. Νίνα Γεωργ. Παγώνη, 7. Νίνα Γ. Γεωργούση-Νικολιά, 8. Μαίρη Τζαφέρα - Χρυσάγη, 9. Λίτσα Γ. Γεωργούση - Γιαννέτα

Άλλη μια μέρα είδε τρεις γυναίκες από τους Λενιάνους (συνοικία) να περνούσαν και ήθελε να τις πειράξει λεκτικά. Είπε:

**Μπροστά πάει το σώρμα από πίσω το φαράσι
και πάρα πίσω η φροδο με όλο της το νάζι.**

Δεν τον παρεξήγησαν. Τον χαιρέτησαν, γέλασαν και έφυγαν.

Μια μέρα είχαν πάει στην αυλή τέσσερις παρέα. Ένας απ' αυτούς είχε βγάλει στον σβέρκο ένα μεγάλο βουσσούναρι και τον πονούσε. Οι άλλοι για να γελάσουν του είχαν πει ότι ο μπάρμπα Μανώλης τα γητεύει και περνάνε. Αυτός το πίστεψε.

Ένας τον φώναξε μέσα στο μαγαζί τάχα να παραγγείλει κάτι να φάνε. Τα είπε όλα στον Μανωλάκη και του είπε κάνε κάτι να γελάσουμε. Ο μπάρμπα Μανώλης είπε σ' αυτόν ότι πράγματι τα γητεύει. Δεν γίνεται όμως εδώ θα πάμε στο άλλο σπιτάκι που έχω κοντά στου Μητροδόδημου. Το είχε για τα ζώα του, την τροφή των ζώων και αποθήκη.

Γύρω γύρω είχε τοίχο που μπορούσαν να κρυφτούν οι άλλοι.

Συνέχεια στη σελ. 5

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ραντεβού στην πρώτη καλοκαιρινή εκδήλωση του Συλλόγου μας το Σάββατο θράδυ 25 Ιουνίου 2016 στο γήπεδο του Δημοτικού Σχολείου Ανδρονιάνων. Αναβίωση του εθίμου του Κληδόνα. Ενημερωθείτε πληρέστερα και έγκαιρα μέσα από το site μας www.andronianoι.gr και τις ανακοινώσεις μας στο χωριό.
ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ



“ΧΡΕΟΣ ΜΑΣ ΝΑ ΚΡΑΤΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΛΠΙΔΑ ΖΩΤΑΝΗ”

Φίλοι των Ανδρονιάνων να επισκέπτεστε την ιστοσελίδα μας www.andronianoι.gr για περισσότερη και γρηγορότερη ενημέρωση.

Αποστολή συνεργασιών μπορείτε να κάνετε και στη διεύθυνση spirstam@hol.gr

«Για τη χρηματική σας συνδρομή στο έργο του Συλλόγου μας, μπορείτε να κάνετε επώνυμη κατάθεση σε κάθε κατάσταση της Εθνικής Τράπεζας στο λογ. 381/769855-05»

No IBAN : GR 7801 1038 100000 381 76985505

Η Μαρία Χρυσάγη γράφει για τον μπάρμπα Γιάννη τον Γιακίμη

«...Σιγανή, ...Μέτρια... ή ...Δυνατή...»
Ο Μπάρμπα Γιάννης των παιδιών



Εκεί στα στενά δρομάκια του χωριού μας, που τα παιδιά με το παιχνίδι τους, έδιναν τη δική τους χαρούμενη νότα και ζωντάνευαν τη γειτονιά, γινόταν η συνάντησή με το μπάρμπα Γιάννη μας, που κατηφόριζε από το σπίτι του για το καφενείο.

Ήταν η στιγμή που όλα τα παιδιά, σταματούσαν το παιχνίδι τους και χαρού-

μενα έτρεχαν κοντά του, για να ...αρχίσουν ένα άλλο παιχνίδι που απλόχερα με αγάπη ο μπάρμπα Γιάννης χάριζε με... συνεργό το μπαστούνάκι του.

Ήταν ένα άλλο μοναδικό, ακριβό και αληθινό παιχνίδι.

Τα παιδιά ανυπόμονα σπρωχνόντουσαν για να προλάβουν να στηθούν μπροστά στο μπάρμπα Γιάννη, αλλά ο μπάρμπα Γιάννης δεν βιαζόταν, περίμενε με υπομονή και το τελευταίο παιδάκι της παρέας να δοκιμάσει τις...αντοχές του με «μία ...σιγανή ...μέτρια ή ...δυνατή ...» -όπως έλεγε- που θα ...έδινε με το μπαστούνάκι του στα κεφαλάκια των παιδιών.

Το κάθε παιδί αποφάσιζε, αν ήθελε τη «...σιγανή...», οπότε το μπαστούνάκι του μπάρμπα Γιάννη ακουμπούσε απαλά στο παιδικό κεφαλάκι, αν ήθελε «...τη μέτρια...» το παιδικό κεφαλάκι ένοιωθε λίγο πιο έντονα το ...χάιδεμα από το μπαστούνι, ενώ αν ήσουν πιο τολμηρός και ζητούσες τη «...δυνατή...», έβλεπες το μπαστούνι να σηκώνεται με φόρα στον αέρα και με φόρα να κατεβαίνει, και ενώ το ...τολμηρό παιδάκι που τη ζήτησε είχε κατατρομάξει ότι με την ίδια δύναμη θα προσγειωθεί στο κεφάλι του, με τα υπόλοιπα να κοιτάζουν άφωνα τον τολμηρό, ο μπάρμπα

Γιάννης «φρέναρε» απότομα στον αέρα το μπαστούνάκι του, λίγο πριν ακουμπήσει στο κεφαλάκι του παιδιού, για να ακουμπήσει σ' αυτό σαν λίγο πιο έντονο χάιδεμα, και το παιδάκι να αισθάνεται υπερήφανο απέναντι στα άλλα παιδάκια που τόλμησε τα... δύσκολα και ...τα κατάφερε.

Και σίγουρα, κανένα παιδάκι δεν πόνεσε από το μπαστούνάκι του μπάρμπα Γιάννη, ούτε ακόμα και με τη «...δυνατή...».

Έπειτα ο μπάρμπα Γιάννης, συνέχιζε το δρόμο για το καφενείο του ενώ τα παιδιά συνέχιζαν πιο χαρούμενα το παιχνίδι τους, μετά το παιχνίδι με το μεγάλο τους φίλο τον μπάρμπα Γιάννη.

Όταν ο μπάρμπα Γιάννης έπαιρνε το δρόμο της επιστροφής για το σπίτι του είχε πια σουρουπώσει και τα παιδιά είχαν μαζευτεί στα σπίτια τους.

Ήταν από τις ωραίες στιγμές του παιχνιδιού μας αλλά θα μας γεμίζουν με ωραίες αναμνήσεις μία ολόκληρη ζωή.

Ήταν το αληθινό και ακριβό παιχνίδι που σίγουρα, για τα σημερινά παιδιά, είναι, δυστυχώς, άγνωστο.

Σ' ευχαριστούμε Μπάρμπα Γιάννη μας για τις αναμνήσεις που μας χάρισες και κάνουν πιό πλούσιο τον ψυχικό και συναισθηματικό μας κόσμο.

Σ' ευχαριστούμε για το αληθινό παιχνίδι που ακούραστα και με αγάπη είχες εμπνευστεί για εμάς τα παιδιά και ακούραστα μοιραζόσουν μαζί μας.

Σ' ευχαριστούμε για το γέλιο που χάριζες στην παρέα των παιδιών, που συναντούσες στο δρόμο σου.

Σ' ευχαριστούμε για όλες αυτές τις γλυκές αναμνήσεις που για λίγο μας επιτρέπουν να νιώθουμε ξανά παιδιά.

Σ' ευχαριστούμε που είχαμε την τύχη αυτή να σε έχουμε στην παρέα μας, σαν το μεγάλο μας φίλο που μας αγαπούσε πολύ.

Ευχαριστούμε και σένα Σταμάτη που έχεις την ευαισθησία να ανακαλείς στη μνήμη μας σπουδαία πράγματα της ζωής και μας δίνεις την ευκαιρία να καταθέτουμε και εμείς αυτά που πάντα θυμόμαστε.

Μαρία Νικ. Χρυσάγη
Δικηγόρος

ΕΝΑ ΠΕΡΙΕΡΓΟ ΣΥΜΒΑΝ

Το χωριό μας πριν το μετονομάσουν Δένδρα το έλεγαν Καρασαλιάνοι από το όνομα του Τούρκου γαιοκτήμονα του τόπου αυτού Καρα-Αλή και με την Κουμιάτικη διάλεκτο Καρας-Αλής, το είπαν Καρασαλιάνους. Είχε επί της εποχής του καμιά δεκαριά σπίτια σκόρπια. Με ισόγειο για τα κατοικίδια ζώα (το κατώγι) και πάνω απ' αυτό ψηλότερα δύο μέτρα περίπου πάτωμα, ένα δωμάτιο όλο, για το νοικοκυριό τους και να κοιμούνται οι εργαζόμενοι στα κτήματά του.

Μετά την απελευθέρωση από τους Τούρκους οικοδομήθηκε το χωριό μας με πετρόχτιστα σπίτια με υψηλούς ορόφους και με όψεις από πελεκητά αγκωνάρια πανέμορφα. Το αποτελούσαν δύο γειτονιές από σπίτια. Το κάτω μέρος του οι Καρασαλιάνοι και το επάνω οι Μαλαγιάνοι. Τώρα και τα δυο μαζί λέγονται Δένδρα. Εκτός από τα ελαιόδένδρα ευδοκίμουν οι συκιές, οι καρυδιές, οι κερασίδες. Όμως το όνομα Δένδρα εδόθη από τα μεγάλα δένδρα που υπάρχουν στην περιοχή τις βελανιδιές. Τις έλεγαν χαρακτηριστικά Δένδρα και τις μεμονωμένες «ο Δένδρο». Καρπός των τα βελανίδια, τάζαν τα κατοικίδια ζώα κυρίως όμως τα έτρωγαν οι χοίροι. Είναι αιωνόβια δένδρα με δυνατούς κορμούς μεγάλους και με μεγάλες διαστάσεις τα κλαδιά τους, ο λαός τους. Είναι δένδρα φυλλοβόλα. Υπήρχαν και υπάρχουν σε πολλά χωράφια και στις άκρες προς τους όχτους, όπου έχουν σχηματισθεί από παλαιές κατολισθήσεις του εδάφους αλλά και μέσα σε ισώματα.

Στο επάνω χωριό σε ένα ισώμα στην άκρη των σπιτιών πριν την όχθη προς το Μεγάλο ρέμα, είναι πέντε-έξι μαζί βελανιδιές. Λόγω της βαριάς σκιάς που ρίχνουν στο έδαφος δεν το καλλιεργούν, δεν παράγει τίποτα. Προς το φρύδι της όχθης υπάρχουν (αραιοί) αργιές. Και αυτά είναι δένδρα αιωνόβια, αειθαλή, με φύλλα χρώματος πολύ βαθύ πράσινου.

Οι κάτοικοι του ήταν τότε γεωργοί αλλά οι πιο πολλοί κτηνοτρόφοι. Ζούσαν μια ζωή ήρεμη, ίσως φτωχική αλλά γαλήνια.

Στο ισώμα που αναφέρω πιο πάνω ανάμεσα στις άλλες βελανιδιές ήταν ένας μεγάλων διαστάσεων δένδρο (βελανίδια). Ο πρώτος ιδιοκτήτης του το παρεχώρησε στα παιδιά του και εκείνα στα δικά τους να παίρνουν τα βελανίδια και έγιναν πολλοί οι ιδιοκτήτες. Είχαν πολλοί μερίδιο απ' αυτόν και τον έλεγαν Μισακό-δένδρο.

Μεταξύ των κατοίκων ζούσε και ένας μεγάλης ηλικίας άνθρωπος, γεροντάκι. Νικόλαος το όνομά του, αλλά επειδή δεν ήταν μεγαλόσωμος τον είπαν κατά την Κουμιάτικη επικρατούσα τότε

διάλεκτο Νικολάτσι και τελικά τον είπαν και επικράτησε Κολιάτσι. Ήταν παντρεμένα τα παιδιά του, νοικοκύρηδες ήταν. Είχε την ατυχία να φύγει απ' τη ζωή η σύζυγός του και τον συντηρούσαν τα παιδιά του. Τότε δεν υπήρχαν συντάξεις. Οι συνομήλικοί του είχαν φύγει και αυτοί από τη ζωή. Αυτός ήταν γέρον μεν αλλά υγιής. Δεν υπήρχαν συνηθισμένες να κάνει παρέα, να συζητήσει λίγο, καφενεία στο χωριό δεν υπήρχαν και περνούσε την ώρα περιφερόμενος στην γειτονιά και κάτω από την σκιά των δένδρων το καλοκαίρι. Ενώ ήταν υγιής διερωτάτο, όχι μόνο σκεπτόταν, αλλά το συζητούσε κιόλας, απορούσε πως θα φύγει απ' την ζωή. Εγώ πως θα πεθάνω έλεγε. Μια μέρα ρώτησε και τον ιερέα του χωριού. Εκείνος του απάντησε με χιούμορ. Μην το σκέπτεσαι, όταν έρθει εκείνη η ώρα, θα φύγεις χωρίς να το καταλάβεις.

Το καλοκαίρι με την αφόρητη ζέση πήγαινε και ξαπλώνε τα μεσημέρια κάτω απ' τη σκιά των δένδρων και του Μισακό-δένδρου.

Ήταν καλοκαίρι. Ιούλιος μήνας στην καρδιά του καλοκαιριού, μεσημέρι νυσταγμένο καυτερό. Δεν φαινόταν η παραμικρή πνοή του ανέμου. Δεν εκινείτο φύλλο δεξ και η φύση όλη εκοιμόταν. Την απόλυτη ησυχία την διέκοπταν τα τζίτζικια που και αυτά έκραζαν νυσταγμένα.

Ξαφνικά μέσα στο καταμεσήμερο, στην απόλυτη ησυχία ακούγεται ένα απαίσιο κρακ-κρακ. Το μεγαλύτερο κλαδί του Μισακό-δένδρου είχε ξεμασχαλισθεί απ' τον κορμό του και έπεσε στη γη. Δεν υπήρχε αιτία ή παλιά σχισμή ή αρμός. Πεντακάθαρο, ήταν, δεμένο στη μάνα του στον κορμό του δένδρου. Τίποτε δεν έδειχνε να το προκαλέσει να σπάσει, να ξεμασχαλισθεί. Άλλοτε είχε δεχθεί τόσα φορτία απ' τα χιόνια τους χειμώνες και τόσο τίναγμα από τους δυνατούς ανέμους που δεν το πείραξαν, δεν έπαθε τίποτε. Έσπασε μέσα σε απόλυτη ησυχία, ηρεμία της φύσης. Τι να συνέβη, τι μεσολάβησε και ξεμασχαλισθεί. Ανεξήγητο το φαινόμενο. Οι κάτοικοι του χωριού έλεγαν πως μέσα στο καλοκαίρι είχε πάρει ο ύπνος τον δένδρο, τη βελανίδια και μέσα στον ύπνο της ξέφυγε το κλαδί της. Ίσως να συνέβη και αυτό.



Το καμένο το Κολιάτσι είχε ξαπλώσει στο χορτάρι για δροσιά (μεσημέρι ήταν) στον ίσκιο της παρακείμενης βελανιδιάς. Το κλαδί που ξεμασχαλίσθηκε ήταν πολύ μεγάλο και απλωνόταν πέρα από το μέρος που είχε ξαπλώσει και ανεπαύετο. Ποιά η αιτία που κόπηκε; Πώς ξεμασχαλίσθηκε απ' τον κορμό του δένδρου; Πήγε άραγε η Μοίρα του και το έριξε επάνω του να βρει ευκαιρία, δικαιολογία να τον πάρει απ' την ζωή; Πώς να εξηγηθεί το γεγονός αυτό; Ποιός να το ερμηνεύσει; Έπεσε το κλαδί και κτύπησε το αναπαυόμενο το αποκοιμισμένο κορμί του και έγινε αιτία να φύγει από τη ζωή, από αυτόν τον κόσμο.

Την απορία του, το πώς θα φύγω, πως θα πεθάνω, δεν πρόφθασε να του την λύσει κάποιος διότι δεν αντέληφθη, δεν πρόφθασε να την καταλάβει. Την κατενόησαν όσοι την είχαν ακούσει και είδαν τον τρόπο που έφυγε από τη ζωή.

Όμως παρέμεινε η απορία πως ξεμασχαλίσθηκε τόσο μεγάλο γερό κλαδί. Το μεγαλύτερο κλαδί του Μισακό-δένδρου, της βελανιδιάς, μέσα στην απόλυτη ηρεμία του καλοκαιριού χωρίς την παραμικρή πνοή του ανέμου.

Γεώργιος Σταμ. Σπύρου
Μάρτιος 2016

Αναμνήσεις



1969 Οι μαθητές-τριες του Δημοτ. Σχολείου Δένδρων στον Προφήτη Ηλία



1959 Δημ. Κοντός (Μάκης) – Μιχ. Μπελιάς (Μιχαλάκης) – Γιάννης του Κωστανταλιά

Από το αρχείο του Γιάννη Δ. Κοντού. Τον ευχαριστούμε.

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΟΙ – ΔΕΝΔΡΑ

Πράγματι σε επικίνδυνο ταξίδι έχει εξελιχθεί η διαδρομή από τους Ανδρονιάνους μέχρι τα Δένδρα αλλά και στη συνέχεια του μέχρι τους Κρινιάνους.

Επικίνδυνος για τους οδηγούς, τους πεζούς αλλά και τα αυτοκίνητα. Η φυσιολογική φθορά όταν ξεκινήσει, συνεχίζει να μεγαλώνει με αυξανόμενη ταχύτητα, αν δεν επισκευαστεί κατάλληλα. Ο χειμώνας με τα νερά του και τα χιόνια του συντελεί σε ακόμα μεγαλύτερη φθορά.

Η κατάσταση έχει γίνει οριακή σε αρκετά σημεία όπως φαίνεται και από την φωτογραφία. Ο δρόμος αυτός είναι ο μοναδικός «ευπρεπής» για την κυκλοφορία μεταξύ των χωριών **Ανδρονιάνοι-Δένδρα-Κρινιάνοι-Βιτάλα-Μαλετιάνοι** και βασικός για την πρόσβαση στην **Κύμη**.

Οδηγοί ιδιώτες, Επαγγελματίες αλλά και Λεωφορεία του ΚΤΕΛ που μεταφέρουν καθημερινά και μαθητές, ζουν το πρόβλημα κάθε μέρα επιδεινούμενο και εύλογα διαμαρτύρονται.

Μαζί τους και οι αρκετοί διαβάτες κάθε ηλικίας. **Μεταφέρουμε τη διαμαρτυρία τους και συνοπογράφουμε** απευθυνόμενοι αρχικά προς τη **Δημοτική μας αρχή η οποία σφυρίζει αδιάφορα**. Το πρόβλημα απαιτεί λύση ενόψει μάλιστα της άνοιξης και του καλοκαιριού οπότε και η χρήση του δρόμου αυτού θα αυξηθεί σημαντικά και επομένως οι ελλοχεύοντες κίνδυνοι.

Σημ. Μετά τη διαμαρτυρία μας αυτή και με ενέργειες του Τοπικού Κοινοτικού Συμβουλίου και του Παναγ. Αγελόπουλου, ο δρόμος επισκευάστηκε μερικώς ενώ είναι σε εξέλιξη ενέργειες των για την πρόβλεψη και επαρκή επισκευή του.

«Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ»

Τρίμηνη πολιτιστική και κοινωνική έκδοση του Προοδευτικού Συλλόγου

Ανδρονιάνων - Δένδρων Κύμης Εύβοιας
Ανδρονιάνοι Κύμης Εύβοιας Τ.Κ. 34003

Ιδιοκτήτης: Προοδευτικός Σύλλογος
Ανδρονιάνων - Δένδρων Κύμης Εύβοιας

Εκδότης-Διευθυντής:

Σταμάτης Δ. Σπύρου, Πρόεδρος

Τηλ: 22210 75197 • Κιν: 6932661355

Συντακτική Επιτροπή

Υπεύθυνοι ύλης:

Σταμάτης Δ. Σπύρου, Παναγιώτης Γ. Αγγελόπουλος,

Αγαθή Κ. Κωστή

Ηλεκτρονική σελιδοποίηση - Εκτύπωση:

Εκδόσεις-Γραφικές Τέχνες

Καρπούζι Αριστεά & Υιοί Ο.Ε.

Θεοδοσίου 23 Ίλιον Τ.Κ. 13121

Τηλ.-Fax: 210 2619003 - 210 2619696

e-mail: karpouzi@otenet.gr

ΠΕΝΘΗ



• Απεβίωσε στις 17-2-2016 ο **Τάσος Σαπουντζής**, ετών 73, και κηδεύτηκε στο κοιμητήριο των Δένδρων.

• Έφυγε από τη ζωή η **Μαρίκα Τσομάκα**, ετών 100, στις 26-2-2016. Η κηδεία της έγινε στο κοιμητήριο Ανδρονιάνων.

• Απεβίωσε στις 18-3-2016 στους Ανδρονιάνους η **Ελένη Μπομπού**, ετών 81. Κηδεύτηκε στο κοιμητήριο Ανδρονιάνων.

• Νέος, στα 50 του έφυγε στις 2-4-2016 ο **Αναστάσιος Νικ. Μπελιάς** παίρνοντας κι αυτός μαζί του όλα όσα αγάπησε, όλα όσα τον πόνεσαν. Κηδεύτηκε τη Δευτέρα 4-4-2016 στο κοιμητήριο Ανδρονιάνων.

• **Κών/νος Σπ. Κουτσούμης** (του Σπυράκου) ετών 81. Απεβίωσε στις 9-2-2016 και κηδεύτηκε την επομένη στο κοιμητήριο Ανδρονιάνων.

• Απεβίωσε στο Ίλιον ο **Αναστάσιος Κωνσταντίνου** (της Φηγιάς) στις 8 Απριλίου 2016.

• Απεβίωσε στις 21 Μαρτίου 2016 η **Καλομοίρα Ιωάννου Γεωργούση** (Στρούτου) στο Σχημάτι, ετών 72.

• Έφυγε από τη ζωή η **Ασπασία Παπανικολάου-Χρυσικοπούλου**, ετών 80, στις 3 Φεβρουαρίου 2016 και κηδεύτηκε στη Χαλκίδα.

• **Γεώργιος Κόντζογλου**. Απεβίωσε σε ηλικία 78 ετών στην Αθήνα όπου και κηδεύτηκε.

Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.



Σακχαρώδης Διαβήτης και Παχυσαρκία προκαλούν Καρδιακή Ανεπάρκεια

Η καρδιακή ανεπάρκεια είναι συχνή και σοβαρή πάθηση. Εκατομμύρια άνθρωποι στον κόσμο πάσχουν από καρδιακή ανεπάρκεια. Οι κυριότεροι παράγοντες κινδύνου είναι: ηλικία, ανδρικό φύλο, αρτηριακή υπέρταση, υπερτροφία της αριστερής κοιλίας της καρδιάς, έμφραγμα μυοκαρδίου, σακχαρώδης διαβήτης, βαλβιδική καρδιακή νόσος, παχυσαρκία.

Ο σακχαρώδης διαβήτης είναι μια παθολογική κατάσταση που χαρακτηρίζεται από υψηλά επίπεδα γλυκόζης στο αίμα, είτε διότι δεν παράγεται ινσουλίνη, είτε διότι η ινσουλίνη δεν είναι αποτελεσματική. Στην Ελλάδα υπάρχουν περίπου 900.000 διαβητικοί, εκ των οποίων οι μισοί είναι χωρίς αγωγή και μόνο οι 250.000 είναι σωστά ρυθμισμένοι.

Ασθενείς με Σ.Δ. έχουν μεγάλη πιθανότητα εμφάνισης καρδιοπάθειας (2-4 φορές μεγαλύτερη καρδιαγγειακή θνητότητα), νεφρικής ανεπάρκειας, αμφιβληστροειδοπάθειας και τύφλωσης. Είναι η κύρια αιτία μη τραυματικού ακρωτηριασμού των κάτω άκρων.

Η αύξηση του οξειδωτικού στρες, η ανοχή στην ινσουλίνη και η υπερινσουλιναιμία προκαλούν φλεγμονή, νευρο-ορμονική ενεργοποίηση (ενεργοποίηση του συμπαθητικού νευρικού συστήματος και του άξονα ρενίνης-αγγειοτασίνης) και μυοκαρδιακή αναδιαμόρφωση (υπερτροφία και ίνωση του μυοκαρδίου). Σταδιακά προκύπτει σοβαρή αθηροσκλήρωση και δυσλειτουργία της αριστερής κοιλίας, ενώ συνυπάρχουν ταυτόχρονα σημαντικές παθήσεις, όπως νεφρική ανεπάρκεια και αρτηριακή υπέρταση. Διαβητικοί τύπου 2 έχουν τον ίδιο κίνδυνο καρδιακού συμβάματος με μη διαβητικούς που ήδη έχουν υποστεί καρδιακό επεισόδιο. Για αύξηση κατά 1% της βασικής γλυκοζυλιωμένης αιμοσφαιρίνης υπάρχει αύξηση 8% κινδύνου εμφάνισης καρδιακής ανεπάρκειας. Επίσης, αγγειογραφικές μελέτες έχουν αναδείξει πως διαβητικοί ασθενείς εμφανίζουν πιο διάχυτη και σοβαρή στεφανιαία νόσο σε σχέση με τους μη-διαβητικούς. Εκτός των ανωτέρω, ο διαβήτης προκαλεί καρδιακή ανεπάρκεια και μέσω της ανάπτυξης διαβητικής μυοκαρδιοπάθειας. Αυτή χαρακτηρίζεται ιστολογικά από υπερτροφία μυοκυττάρων, ίνωση και διήθηση του διάμεσου ιστού από λιπαρά οξέα και μικροαγγειοπάθεια. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα τη σκλήρυνση του καρδιακού και αγγειακού τοιχώματος, παράταση της διαστολικής χάλασης, βράχυνση της φάσης εξώθησης και μείωση του όγκου παλμού.

Από την άλλη πλευρά, η παχυσαρκία αποτελεί κλινική κατάσταση στην οποία η υπερβολική αποθήκευση λίπους μπορεί να έχει αρνητικές συνέπειες για την υγεία του ατόμου. Οι κυριότεροι παράγοντες κινδύνου είναι η ηλικία, η καθιστική ζωή, η πλούσια σε λιπαρά διαίτα, η εθνικότητα και το οικογενειακό ιστορικό.

Η παχυσαρκία έχει φτάσει ταχύτατα σε επιδημικά μεγέθη με σχεδόν το μισό του ολικού πληθυσμού να είναι παχύσαρκοι, ιδίως στην Ευρώπη και τη Μεγάλη Βρετανία. Ιδιαίτερα επικίνδυνη θεωρείται η παιδική παχυσαρκία (σε ηλικίες 5-17 ετών), που παρατηρείται κυρίως σε Αμερική (30%), ενώ ακολουθεί η Ευρώπη σε ποσοστό 20%.

Έχει παρατηρηθεί πως η αύξηση του δείκτη μάζας σώματος συνοδεύεται από σημαντικές επιπλοκές για την υγεία, όπως ο σακχαρώδης διαβήτης τύπου 2, η υπέρταση και η καρδιαγγειακή νόσος. Υπολογίζεται πως η επίπτωση του σακχαρώδη διαβήτη πρόκειται να αυξηθεί στο μέλλον, ενώ η πρόληψη αύξησης σωματικού βάρους στους ενήλικες θα μπορούσε να μειώσει κατά 50% το σύνολο των διαβητικών ασθενών.

Ένας παράγοντας κινδύνου που μπορεί να θεωρηθεί και σύνδεσμος μεταξύ παχυσαρκίας και σακχαρώδους διαβήτη είναι η αντίσταση στην ινσουλίνη με σημαντικές επιπλοκές στην καρδιακή ανεπάρκεια.

Σημαντικό και σχετικά ανέξοδο ρόλο στην αντιμετώπιση έχει η αλλαγή των υγιεινοδιαιτητικών συνηθειών και η ρύθμιση των λοιπών παραγόντων κινδύνου. Αλλαγές στη διατροφή, η διακοπή καπνίσματος και κατανάλωση αλκοόλ, η μείωση του σωματικού βάρους και η άσκηση είναι μέθοδοι που αποτρέπουν την πρόοδο της νόσου, την πολυφαρμακία και αναζωογονούν τον ασθενή. Στόχος είναι όλοι οι ασθενείς να έχουν επίπεδα γλυκοζυλιωμένης αιμοσφαιρίνης σχεδόν φυσιολογικά (6%) ή τουλάχιστον λιγότερο του 7%. Η ινσουλίνη μπορεί να χορηγηθεί με ασφάλεια σε διαβητικούς ασθενείς με ισχυμική καρδιοπάθεια ή καρδιακή ανεπάρκεια. Οι αναστολείς μετατρεπτικού ενζύμου και β-αδρενεργικών υποδοχέων είναι ιδιαίτερα ωφέλιμοι και θεωρούνται ως φάρμακα πρώτης γραμμής.



Γράφει
ο Παναγιώτης
Αγγελόπουλος,
Καρδιολόγος

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ Α' ΤΡΙΜΗΝΟΥ 2016 ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

- 1- Έκδοση και διανομή του Φ. 97 Οκτώβρης - Δεκέμβρης 2016 της εφημερίδας μας "Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ – ΔΕΝΔΡΩΝ ΚΥΜΗΣ".
- 2- Ενημέρωση, παρακολούθηση λειτουργίας του ουσιαστικά αναβαθμισμένου site μας www.andronianoι.gr
- 3- Συνέχιση λειτουργίας του τμήματος ενηλίκων της Χορευτικής μας ομάδας αλλά και του παιδικού της τμήματος με πάνω από 10 μικρούς μας φίλους.
- 4- Οργάνωση με καλά αποτελέσματα αποκριάτικης συνεστίασης το Σάββατο 19-3-2016 στην ταβέρνα του **Βαγγέλη Μπαρούμη** με την παρουσία του παιδικού τμήματος της Χορευτικής ομάδας του Συλλόγου μας.
- 5- Ολοκλήρωση διανομής του πολύ όμορφου ημερολογίου μας για το 2016 με θέμα «Παλιά επαγγέλματα και ασχολίες» στα δύο χωριά μας.
- 6- Παρουσία του Χορευτικού τμήματος ενηλίκων του Συλλόγου μας την Καθαρή Δευτέρα στις αποκριάτικες εκδηλώσεις στην Κύμη.
- 7- Παρουσία μας στον εορτασμό της 25ης Μαρτίου στο χωριό μας.

- 8- Αγορά τραπεζιού πινγκ πονγκ που τοποθετήθηκε στην αίθουσα άθλησης στο Δημοτικό Σχολείο Ανδρονιάνων μετά από σχετικό αίτημα νέων του χωριού μας.
 - 9- Κατασκευή φαγής από σιδηρόπλεγμα στη βρύση στη Σουβάλα προς την ιδιοκτησία του κ. **Σταμάτη Θεοδώρου**.
 - 10- Επαφές με μέλη και φίλους του Συλλόγου μας και με φορείς του τόπου μας με διάφορα μέσα.
 - 11- Απόφαση και έναρξη ενεργειών ανακαίνισης των παιδικών χαρών στα χωριά μας.
 - 12- Συμμετοχή κατά την επίσκεψη στο χωριό του αντιπεριφερειάρχη κ. **Φάνη Σπανού** στη συνάντηση – συζήτηση που οργανώθηκε στις 22-4-2016. Το Σύλλογο εκπροσώπησε ο αντιπρόεδρος Παναγ. Αγγελόπουλος με μέλη του Δ.Σ.
 - 13- Επίσκεψη κοινοτικού φωτισμού με ενέργειες της γραμματέως του Δ.Σ. κ. **Βλασίας Σπύρου**.
- Σχετική ενημέρωση προκύπτει και από την τρίμηνη οικονομική κατάσταση που δημοσιεύουμε παρακάτω. Σχετικές αναφορές μπορείτε να βρείτε και στο site μας www.andronianoι.gr

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Το θαύμα της Φύσης: Πώς κατάφεραν 45 λύκοι να αλλάξουν ένα ολόκληρο οικοσύστημα

Η ιστορία που θα σας διηγηθώ είναι πραγματική και μας βοηθά με απλό τρόπο να κατανοήσουμε, χωρίς συναισθηματισμούς, τι σημαίνει ένα οικοσύστημα και γιατί η απώλεια ενός κρίκου της αλυσίδας μπορεί να έχει συνέπειες για όλους μας. Με λίγα λόγια, γιατί μπορεί να μας αφορά η εξαφάνιση ενός είδους.

Πρόκειται για ένα μεγάλο «οικολογικό» πείραμα -έτσι το χαρακτήρισε ο **William Ripple**, καθηγητής Οικολογίας στο πανεπιστήμιο του Όρεγκον- που πραγματοποιείται στο Γελοουστόουν των ΗΠΑ. Στο εθνικό πάρκο, ο τελευταίος λύκος σκοτώθηκε το 1926. Οι επιστήμονες, παρατηρώντας τις αλλαγές που προκλήθηκαν στη συνέχεια, αποφάσισαν να μεταφέρουν στο Γελοουστόουν μερικές δεκάδες γκρι λύκους από τον Καναδά. Η επανεγκατάσταση είχε εντυπωσιακά αποτελέσματα – ακόμη και αλλαγή της κοίτης των ποταμών!

Ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή... Όταν χάθηκαν οι λύκοι, αυξήθηκαν δραματικά ο αριθμός των μεγάλων ελαφιών – ήταν φυσικό, καθώς έλειπαν οι «θηρευτές» τους. Τα ελάφια, με τη σειρά τους, σχεδόν εξαφάνισαν τη βλάστηση – γιατί αυτή είναι η τροφή τους.

Με την παρουσία των πρώτων 14 λύκων, άρχισε να μειώνεται ο αριθμός των ελαφιών. Το πιο σημαντικό όμως ήταν ότι άλλαξε ριζικά η συμπεριφορά τους: απέφρευαν τις κοιλάδες και τα φαράγγια (τα μέρη δηλαδή όπου κινδύνευαν να παγιδευτούν

από τους θηρευτές τους). Η βλάστηση στις περιοχές αυτές αναγεννήθηκε – σε μερικά σημεία το ύψος των δέντρων πενταπλασιάστηκε μέσα σε έξι χρόνια.

Οι γυμνές πλαγιές των κοιλάδων γρήγορα καλύφθηκαν από δάση λεύκας, ιτιάς και γηγενούς κίτρινου ιβίσκου. Και μόλις έγινε αυτό, αυξήθηκε σημαντικά ο αριθμός των πουλιών. Το ίδιο συνέβη και με τους κάστορες – που τρέφονται από δέντρα.

Τα τρωκτικά αυτά, όπως και οι λύκοι, χαρακτηρίζονται «μηχανικοί του οικοσυστήματος» – δημιουργούν φωλιές για να φιλοξενηθούν άλλα είδη. Τα φράγματα που χτίζουν οι κάστορες στα ποτάμια, π.χ., στεγάζουν βίδρες, μοσχοπόντικες, πάπιες, ψάρια, ερπετά και αμφίβια.

Παράλληλα οι αρκούδες (που συνέβαλαν με τη σειρά τους στη μείωση του πληθυσμού των ελαφιών) πλήθυναν επειδή υπήρχαν περισσότερα μούρα στους θάμνους που ξαναφύτρωσαν.

Και το πιο συγκλονιστικό: η παρουσία των λύκων άλλαξε και τη γεωμορφολογία του πάρκου, κυρίως τα ποτάμια. Πώς έγινε αυτό; Τα ανανεωμένα δάση με το ριζικό τους σύστημα σταθεροποίησαν το έδαφος στις όχθες. Έτσι σχηματίστηκαν λιγότεροι μαιάνδροι, η διάβρωση μειώθηκε, τα ρυάκια στένεψαν, δημιουργήθηκαν περισσότερες μικρές λίμνες – ιδανικά καταφύγια της άγριας φύσης.

Και να σκεφτεί κανείς ότι αυτές οι αλλαγές ξεκίνησαν από 45 «μειοκούς» λύκους σε μια έκταση 8.987 τετραγωνικών χιλιομέτρων!



8-3-2016 Ημέρα της Γυναίκας

ΚΟΙΤΑΖΕΙ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΗΣ

Κοιτάζει τα χέρια της. Πώς έγιναν έτσι; Πού βρέθηκαν τόσες φλέβες, τόσες ελιές και σημάδια, τόσες ρυτίδες στα χέρια της;



Εβδομήντα χρόνια τα κουβαλάει μαζί της και ποτέ δεν γύρισε να τα κοιτάξει. Ούτε τότε που ήταν χλωρά, ούτε που μέστωσαν, ούτε που μαράθηκαν, ώσπου ξεράθηκαν.

Όλα αυτά τα χρόνια η έγνοια της ήταν αλλού, όχι στα χέρια της: μην κοπεί, μην καεί, μην τρυπηθεί, μην το παρακάνει το βράδυ με τον άντρα της – όποτε τύχαινε, μια στις τόσες– κι ακούσει πάλι τα λόγια του, καρφή στην καρδιά της "πού τα 'μαθες αυτά μω γυναίκα;"

Κοιτάζει τα χέρια της σαν να τα βλέπει πρώτη φορά. Ξένα της φαίνονται, καθώς κάθονται άνεργα πάνω στη μαύρη ποδιά της, σαν προσφυγιάκια. Έτσι της έρχεται να τα χαϊδέψει.

Και τι δεν τράβηξαν αυτά τα χεράκια, στα κρύα και στα λιοπύρια, στη φωτιά, στα νερά, στα χρώματα, στα κάτουρα και στα σκατά. Πέντε χρόνια κατάνοιξη η

πεθερά της, αλύχτησε ώσπου να της βγει η ψυχή.

Κοιτάζει πάλι τα χέρια της. Τι θα τα κάνει; Να τα κρύψει κάτω από την ποδιά της να μην τα βλέπει, να τα χώσει στην περούκα της διπλανής, που κοιμάται με το κεφάλι γουλί, να τα βάλει στις μάλινες κάλτσες που της έφερε ο γιος της μόλις του 'πε ότι κρυώνει εδώ στο γηροκομείο που την έριξε η μοίρα της;

Τόσα χρόνια δεν γύρισε να τα κοιτάξει και τώρα δεν μπορεί να πάρει τα μάτια της από πάνω τους. Κι όταν δεν τα κοιτάει ή κάνει πως δεν τα κοιτάει, την κοιτάνε αυτά.

Άνεργα χέρια, τι περιμένεις, αφού δεν έχουν δουλειά κάθονται και κοιτάνε. Δεν είναι που κοιτάνε, άσ' τα να κοιτάνε, είναι που κοιτάνε σαν να θέλουνε κάτι. Ξέρει τι θέλουν: να τα χαϊδέψει.

Δεν θα τους κάνει τη χάρη. Ντρέπεται, γριά γυναίκα, να χαϊδεύεται στα καλά καθούμενα.

Τα κοιτάζει κλεφτά και βλέπει μια σκουριά από καφέ στο δεξί. Σηκώνεται και πάει στο πλάνιο, πιάνει το μοσχολάι και πλένει τα χέρια της. Τα πλένει, τα ξαναπλένει, δεν λέει ν' αφήσει το σαπούνι, της αρέσει έτσι που γλιστρούν απαλά, το ένα μέσα στο άλλο, "κοίτα", λέει, "πού μ' έβαλαν να τα χαϊδέψω θέλοντας και μη, τα σκασμένα" και γελάει από μέσα της που δεν την κοιτάνε τώρα όπως πριν, χαμένα μέσα στους αφρούς και τα χадία, σαν να 'χουν κλείσει τα μάτια, μην τους πεί σαπούνι και τα πάρουν τα δάκρυα.

"ΓΥΝΑΙΚΩΝ" Μιχάλης Γκανάς

(εκδόσεις ΜΕΛΑΝΙ)

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ Α' ΤΡΙΜΗΝΟΥ 2016

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ				
α/α	ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΟΝΟΜ/ΝΥΜΟ	ΑΡ.ΑΠΟΔ.	ΠΟΣΟ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1	ΓΙΑΝΝΗΣ Δ. ΔΗΜΟΥ	0822	15,00 €	ΟΙΚ. ΕΝΙΣΧΥΣΗ
2	ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ	0823	15,00 €	ΟΙΚ. ΕΝΙΣΧΥΣΗ
3	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΓΩΝΗΣ	0826	10,00 €	ΟΙΚ. ΕΝΙΣΧΥΣΗ
4	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗ ΔΗΜΟΥ	0827	50,00 €	ΟΙΚ. ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ
5	ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΡ. ΚΟΥΣΟΥΛΑΣ	0879	30,00 €	ΟΙΚ. ΕΝΙΣΧΥΣΗ
6	ΣΤΑΘΗΣ Δ. ΘΕΟΦΙΛΟΥ	0880	50,00 €	ΟΙΚ. ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ
7	ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΡΙΑΝΤ. ΤΑΜΒΑΚΟΣ	0881	30,00 €	ΟΙΚ. ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ
8	ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΡΙΑΝΤ. ΤΑΜΒΑΚΟΣ	0882	30,00 €	ΟΙΚ. ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ
9	ΚΩΝ/ΝΟΣ ΠΑΝΤ. ΧΡΥΣΑΓΗΣ	0883	50,00 €	ΟΙΚ. ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ
10	ΑΝΤΩΝΗΣ ΧΡ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΑΚΟΣ	0884	30,00 €	ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2016
11	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ & ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΚΩΝ. ΛΥΚΟΣ	0885	300,00 €	ΟΙΚ. ΕΝΙΣΧΥΣΗ
12	ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡ. ΝΙΚΟΛΙΑΣ	0886	20,00 €	ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2016
13	MENIA ΤΣΑΓΚΟΥ του ΙΩΑΝΝΗ	0887	100,00 €	ΟΙΚ. ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ
14	ΕΣΟΔΑ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ	0888	893,00 €	
15	ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΧΡΥΣΑΓΗ	0889	30,00 €	ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2016
16	ΜΕΡΟΠΗ ΧΡΥΣΑΓΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ	1325	20,00 €	ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2016
17	ΜΠΑΜΠΗΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ	1326	20,00 €	ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2016
18	ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΥΖΟΥΜΠΗΣ	1328	20,00 €	ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2016
19	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Ν. ΠΑΓΩΝΗ	1329	20,00 €	ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2016
20	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΤΣΑΓΚΟΣ	0890	30,00 €	ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2016
21	ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΒΟΛΙΩΤΗΣ	0891	100,00 €	ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2016
22	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡΥΣΑΓΗΣ	0892	50,00 €	ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2016
23	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΙΚ. ΚΡΙΝΗΣ	0893	50,00 €	ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2016
24	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΝΙΚ. ΚΡΙΝΗΣ	0894	50,00 €	ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2016
25	ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΛΑΧΑΝΤΩΝΗΣ	0099	30,00 €	ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2016
26	MARIA ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΠΥΡΟΥ	1178	250,00 €	ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΡΑΠΕΖΙ πινγκ-πονγκ
27	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΛΕΡΤΑ	0903	5,00 €	ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ
28	ΛΕΛΑ ΜΟΥΛΟΓΙΑΝΗ	0904	5,00 €	ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ
29	ΓΕΡΓΙΟΣ ΕΥΑΓ. ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΗΣ	0906	100,00 €	ΣΥΝΔΡΟΜΗ- ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
30	ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΗ του ΚΩΝ/ΝΟΥ	0907	50,00 €	ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ
31	ΔΙΑΘΕΣΗ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΩΝ 2015		1.820,00 €	
			4.273,00 €	
ΠΛΗΡΩΜΕΣ				
1	ΚΙΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ	1025	799,99 €	ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ 2016
2	ΕΥΡΙΠΟΣ γραφικές τέχνες	1026	147,60 €	ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ
3	ΕΣΟΔΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ	1027	180,00 €	
4	ΕΣΟΔΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ	1028	120,00 €	
5	ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΠΙΤΑ	1029	100,00 €	ΦΛΟΥΡΙ & ΠΙΤΑ
6	ΜΑΝΩΛΙΑΣ	1030	80,00 €	ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ
7	ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΟΥΣΟΥΛΑΣ	1031	130,00 €	ΠΕΡΙΦΡΑΣΗ ΣΟΥΒΑΛΛΑ
8	ΕΣΟΔΑ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ	1032	148,00 €	ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ -ΣΕΡΠΑΤΙΝΕΣ
9	ΕΣΟΔΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ	1033	120,00 €	
10	ΔΗΜΗΤΡΙΟ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ	1034	550,00 €	SITE ΣΥΛΛΟΓΟΥ
11	ΑΡΙΣΤΕΑ ΚΑΡΠΟΥΖΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ	1035	970,00 €	ΑΡ. ΦΥΛ. Νο 97
12	ΚΑΝΔΑΛΙΔΗΣ	1036	250,00 €	ΑΓΟΡΑ πινγκ-πονγκ
13	ΕΣΟΔΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ	1037	240,00 €	
14	ΕΡΓΑΣΙΕΣ-ΥΛΙΚΑ ΓΕΦΥΡΑ ΔΕΝΔΡΑ	1038	125,00 €	
			3.960,59 €	



Φετινά βραβεία και σε μαθητές και μαθήτριες από το χωριό μας και το Βίταλο. Βασιλική Ε. Νικολιά, Παρασκευή Κ. Μπαρούμη, Γεωρ. Βλ. Αποστόλου εγγονός του Νταλιάνου και Κων. Αθ. Καλογιάννης. Καλή πρόοδο.



Κατάθεση στεφάνων στο Ηρώον του χωριού 25/03/2016



Γιορτούλα αποκριάτικη του Συλλόγου μας για τους μικρούς μας φίλους στο Αρχοντικό της Ειρήνης



Αμέσως μετά το "ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ" στους Ανδρονιάνους

Ο Γιώργης Βαρλάμος για τον Γεώργιο Παπανικολάου

Την και δόξα στον γιατρό Γεώργιο Ν. Παπανικολάου που κατάφερε στη ζωή του να αποδείξει πως η ιατρική είναι λειτουργία και προσφορά στην ανθρωπότητα από τις πιο σημαντικές, κι όχι επάγγελμα και μίσος πλουτισμού, όπως συνηθίσαμε να βλέπουμε σκανδαλιωδώς τα τελευταία χρόνια.

Ίσως αυτές οι σκέψεις να φαίνονται ρομαντικές κι αστικές – γιατί όχι; – αφού στην εποχή μας ρωζέλλαμε το να «Αραπάμε αλλήλους», καταργήσαμε τη σοφή ρήση «όχι εκμετάλλευση του ανθρώπου από άνθρωπο», ενώ βασιλεύει παντού το να «περνάμε καλά» και το να κλείνουμε τα μάτια μας μπροστά στη μεγαλύτερη κατάρρα που καταστρέφει στα σίγουρα λαούς ολόκληρους: την τοκογλυφία! Τοκογλυφία απίθανης σκληρότητας επιβεβλημένης δικτατορικά από τις κυβερνήσεις κρατών που έχουν στα χέρια τους τις τύχες του κόσμου ολόκληρου. Έλεος πια!

Γιώργης Βαρλάμος



Γεώργης Βαρλάμος, Επιστολογράφος του Γ. Ν. Παπανικολάου. Αρχειοθέτησε το κείμενο, 1980x70 μ., 2012.

Αμόλα καλούμπα...

Γράφει η Κατερίνα Σακκή

Έχει ταυτιστεί με την Καθαρά Δευτέρα περισσότερο από κάθε σύμβολο και πετάει στον ελληνικό ουρανό την ημέρα αυτή για να συμβολίσει την ανάταση, την κάθαρση της ψυχής μετά το διονυσιακό ξεφάντωμα της Αποκριάς και να υποδηλώσει τη Σαρακοστή, τη μεγάλη 40ήμερη νηστεία του Πάσχα.

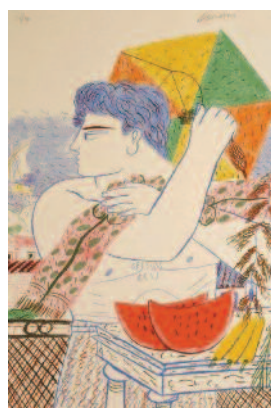


Δημήτρης Μυταράς

Οι ρίζες του βρίσκονται βαθιά στην Κίνα και από τους λαούς της Ανατολής χρησιμοποιούνταν σε μαγικές τελετές, θρησκευτικές εκδηλώσεις και σε τελετουργίες για τον εξορκισμό του κακού. Θεωρούνταν ότι όσο πιο ψηλά πετούσε, τόσο πιο τυχερό θα ήταν. Χαρακτηριστικό είναι ότι ο αυτοκράτορας της Κίνας **Γουέν Χσούν** χρησιμοποιούσε για επιβάτες τους κρατούμενούς του για να κάνει πειράματα πτήσεων. Οι τυχεροί που επιζούσαν κέρδιζαν την ελευθερία τους. Από εκεί ο αετός "πέταξε" στην Κορέα, στην Ινδονησία, στη Μαλαισία για να φτάσει στην Ιαπωνία και να εμπλουτιστεί με περισσότερο έντονα χρώματα και να φτάσει να γιορτάζεται κάθε χρόνο, την Πέμπτη ημέρα του Μαΐου την Ημέρα των Παιδιών (ή Κοντομόνο) το πέταγμα του χαρταετού σε σχήμα κυπρίνου. Στη Βόρεια Ινδία, ακόμα και σήμερα, στη γιορτή Basant, που έχει ρίζες στην ινδουιστική μυθολογία, οι χορευτές των αιθέρων υποδέχονται την άνοιξη. Ευρωπαίοι εξερευνητές κατά το 1400 μ.Χ. φέρνουν το χαρταετό από τις χώρες της Ασίας στη Γηραιά Ήπειρο. Κατά τη μακραίωνη ιστορία του χρησιμοποιήθηκε πέρα από το συμβολισμό του και για τη μέτρηση της θερμοκρασίας, την ταχύτητα των ανέμων, τη μελέτη της ατμόσφαιρας και του ηλεκτρισμού, τις αεροφωτογραφίες, ακόμα και ως συσκευές παρατήρησης κατά τους δύο Παγκοσμίους πολέμους. Γνωστό είναι το διάσημο πείραμα του **Βε-**

νιαμίν Φραγκλί-νου με τον τεχνητό χαρταετό, που απέδειξε ότι οι αστραπές δεν είναι τίποτα άλλο παρά στατικός ηλεκτρισμός και τον οδήγησε στην κατασκευή του αλεξικέραυνου.

Στην αρχαία Ελλάδα ο χαρταετός δεν θα μπορούσε να είναι άγνωστος. Σύμφωνα με τις πηγές, ο αρχιμηχανικός Αρχύοντας του Τάραντος χρησιμοποίησε στην αεροδυναμική του τον αετό, ενώ σε ελληνικό αγγείο της κλασσικής περιόδου βρίσκουμε απεικόνιση κόρης, που κρατά στα χέρια της λευκή σαίτα με το νήμα της, έτοιμη να την πετάξει. Στη νεότερη Ελλάδα ο χαρταετός έφτασε πρώτα από τα λιμάνια της Σύμης, Χίου και Κωνσταντινούπολης, τα λιμάνια της Επτανήσου, της Σύρας, των Πατρών και ακολούθησαν τα αστικά κέντρα, όπου η πρόσβαση στα κατασκευαστικά υλικά όπως σπάγγος ήταν ευκολότερη.



Αλέκος Φασσιανός



Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας

Και στην Τέχνη της ζωγραφικής δεν θα μπορούσε να μην έχει συγκινήσει πολλούς διάσημους ξένους, αλλά και πολλούς σημαντικούς Έλληνες ζωγράφους, όπως τον Χαλκιδαίο **Δημήτρη Μυταρά**, τους **Αλέκο Φασσιανό**, **Νίκο Χατζηκυριάκο-Γκίκας**, **Σπύρο Βασιλείου**, **Γιάννη Μαγγανάρη**, που με τη δύναμη του πινέλου αποτύπωσαν την ευφορία που προκαλεί ο χαρταετός στο πέταγμά του.

Ανεξάρτητα από την ονομασία, που του δίνει ο κάθε λαός, από τα υλικά από τα οποία φτιάχνεται, από τα διαφορετικά ήθη και έθιμα που συμβολίζει, είναι γεγονός πως ο χαρταετός καταφέρνει να ξεσηκώσει μικρούς και μεγάλους σε διαφορετικές χρονικές στιγμές σε διάφορα μέρη του πλανήτη, ενώ κοινό είναι το αίσθημα της προσπάθειας και της αγωνίας μέχρι να πετάξει στους αιθέρες, και το ακόμα πιο έντονο αίσθημα χαράς που προκαλεί όταν αυτό γίνει εφικτό.

ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΦΥΛΛΑ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ «Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ – ΔΕΝΔΡΩΝ ΚΥΜΗΣ»

Δημοσιεύουμε μια παλιά φωτογραφία από αρχικά φύλλα της εφημερίδας μας του Συλλόγου μας καθώς και την πρώτη σελίδα του πρώτου φύλλου της. Θα δείτε πως εκδόθηκε στις αρχές του 1997 που φαντάζει ενόψει και των όσων από τότε έχουν συμβεί γενικότερα αλλά και ειδικότερα, μακρινό πολύ περισσότερο από αυτό που πραγματικά είναι.



Εορτασμός 25ης Μαρτίου. Δεκαετία 1960. Από το αρχείο Βελ. Σαρρή

Στις αρχές του 2017 λοιπόν κλείνουν είκοσι χρόνια συνεχούς έκδοσης και κυκλοφορίας της. Στο Διοικητικό Συμβούλιο θεωρούμε πως αυτό το γεγονός είναι μια σημαντική κατάκτηση, ένα εφόδιο επομένως για την μελλοντική πορεία του Συλλόγου μας στην προσπάθεια για την καλύτερη δυνατόν ευδόωση των στόχων του. Άλλωστε, παρά τα λάθη που η δράση, η κάθε δράση, εμπεριέχει ως ενδεχόμενο, η ανταπόκριση που φτάνει σε μας από τα μέλη και τους φίλους και φίλες μας φορτίζει το κουράγιο και τη θέληση της συνέχειας. Έχουμε ως Δ.Σ. αποφασίσει ομόφωνα διάφορες ενέργειες σε σχέση με την

εφημερίδα και μιλώ εδώ για τα μέχρι σήμερα εκδοθέντα φύλλα. Κάποιες από αυτές είναι:

1- Η ηλεκτρονική επεξεργασία (ψηφιοποίηση) όλων των παλαιών φύλλων και μέχρι το Νο 66 που δεν υπάρχουν σε αυτή (ηλεκτρονική) τη μορφή.

2- Η ανάρτηση αμέσως μετά όλων αυτών των φύλλων στο site του Συλλόγου μας www.andronianoio.gr

3- Η κατάλληλη καταγραφή της ύλης όλων των μέχρι σήμερα φύλλων έτσι που να είναι δυνατή η αναζήτηση των θεμάτων με διάφορους τρόπους (θέμα, ονοματεπώνυμο συντάκτη κλπ.). Σε σχέση με αυτή την ενέργεια μέχρι τώρα έχουμε προχωρήσει στην αρχική καταγραφή της ύλης όλων των φύλλων.

4- Η αναδημοσίευση διαφόρων θεμάτων, φωτογραφιών παλαιών κύρια κλπ., με ανάρτησή τους στο site του Συλλόγου μας. Στα πλαίσια αυτά είναι νομίζουμε ευνόητο πως αναζητάμε αρωγούς κάθε μορφής, ηθικού και υλικού δηλαδή χαρακτήρα. Νομίζουμε πως είναι μια από τις σχεδιασμένες προσπάθειές μας που αξίζουν τον κόπο της συμμετοχής. Προσωπικά έχω την αίσθηση πως συντελεί προς την κατεύθυνση αυτή και όλη η με μορφή λάβας κινούμενη κατάσταση πραγμάτων κοντά μας αλλά και πιο μακριά μας.

Χαλκίδα στις 23-3-2016
Σταμ. Δ. Σπύρου



“ Από Αθηνών εις Κύμην ”



Otto Magnus von Stackeleber, AEGEA EN EUBEE, 1829-1834.

«Χαρακτικά της Εύβοιας» Συλλογή Γιάννη Κ. Καράκωστα, Εταιρεία Ευβοϊκών Σπουδών, Αθήνα 1999.

πανήγυρις, εγείρονται δυό ή τρία πενιχρότατα και προς σταύλους προσομοιάζοντα Χάνια. Είς έν αυτών απέλευσα και θνήσκων κυριολεκτικώς της πείνης έπρογευματίσα με κρόμινα, τυρόν και ψά, πιών έξοχώτατον έρυθροπύρον ρητινίτην.

Η από Χαλκίδος εις Κύμην άγνοια έθνική οδός σχηματίζει, μεγάλας καμπύλας, όπως έξυπηρετήση την συγκοινωνίαν των πολυπληθών χωριών, των έγκατεσπαρμένων εις τό μέρος τοϋτο της Εύβοίας, εφ' ω και οι άγωγιαται, έγκαταλιμπάντες αυτήν, ακολουθωσιν άτραπους γραφικωτάτας μέν, καθιστώσας όμως άληθή βάσανον την όδοιορίαν. Μετά δίωρον τοιαύτην διά των όρέων πορείαν παρακάμψαντες ύψηλόν βουνόν εύρέθημεν πρό μαγευτικωτάτου θεάματος. Εύρύτατη κοιλάς, διακοπτόμενη υπό μικρών και άχρη της κορυφής των καλλιεργημένων λόφων, ήλκοντο πρό των ποδών ήμων. Άγροί άπέραντοι άραβοσίτον έξετεινόντο εις μακράν απόστασιν, οι στάχεις δέ πυκνοί του σίτου εις ικανόν έξαρθέντες ύψος ένκυμαίνον ό, επιχαρίτως λιχνιζόμενοι ύπ' έλαφρας θαλασσίας αύρας. Άπέναντι ύψοντο ή κορυφή ενός των καλλιτεχνικωτέρων διαγεγραμμένων Έλληνικών όρέων, τοϋ Όξύλιθου, τας ράχεις τοϋ όποιον περιθέουσιν αι οικίαι τοϋ όμωνύμου χωρίου και αι άμπελοι αι παράγουσαι τόν γενναίον της Κύμης οίνον. Είς τό βάθος της κοιλάδος και εις τας ύπωρειας τοϋ όρους ρέει ποταμός από των ύψηλών και απόκρημνων της μέσης Εύβοίας όρέων καταγόμενος. Οι έλιγμοί αυτοϋ είναι οι παραδοξώτεροι, ος γραιφίς ζωγράφου θά ήδύνατο νά άπεικόνιση. Ύψηλαι αι ύδροχαρείς πλατάνοι αναπαύονται ήδώς παρά τας όχθας αυτοϋ, ενώ ό λεπτοφυής κάλαμος περικόμψως άκκίζεται επί των ύδάτων αυτοϋ και ή δάφνη ήνθισμένη κατοπτρίζεται επί της ήρεμα κολιπούμένης επιφανείας του. Πέραν, μακράν, διαφαίνεται ή έκβολή τοϋ ποταμου, ενώ ή άλμυρά της μήπως εισέτι, διαφαινομένης θαλάσσης και ό μακρός και ως έν όνειρω διακρινόμενος ρόγγχος αυτης καθιδύνουσι τας αισθησεις.

56 το ΡΟΠΤΡΟ

Θάλασσα! θάλασσα! άγέροξα κατ' έμαντόν, κορεσθείς της μακράς όδοιορείας μου, όπóταν έν καμπή τινι της όδοϋ διέκρι-να τό Αίγαίον, γλαυκόν, γαληνιαίον, χρυσίζον υπό τας άκτίνας τοϋ ήλιου. Και ήλκοντο ό πόντος μακρός άπέραντος, νοήλως συνταρασσόμενος ύπ' έλαφράς αύρας και πέραν έν όμίχλη διεγράφετο ή Σκύρος. Η επί της άμμου όδοιορία κάτωθεν απόκρημνων βράχων διήρκεσε περί την ώραν, ήτο κοπιαστική, ποικιλώτερα. Άλλως τέ τό τέρμα της όδοιορίας είχαν ήδη μακρόθεν έπιφανή. Η παραλία κυρτουμένη σχηματίζει εις τό βάθος μέγα έπικλινές έπίπεδον, εφ' ου άναριχάται κοπιώδως ή πολυστάφυλος Κύμη. Κάτω δέ παρά την άλγμενον άκτήν ήγγυροβόλει πυκνός ό των Κυμαίων στόλος, έξ ύπερήφανων συγκείμενος ίστιοφόρων, άτινα μεταφέρουσι τόν μελανα οίνον και την εύθυμίαν αυτοϋ εις την μακρινήν των Γαλάτων χώραν.

Φθάνομεν εις τας έκβολάς τοϋ άρχαίου Νηλέως, παρ' ός μικρόν χωρίον φέρον τό άρχαίον όνομα Ποταμία και τά έργοστάσια της έν μακάρια τή λέξει Έλληνικής Μεταλλευτικής Έταιρείας. Αί ύψηλαι κάμνοι, έν αίς έξητήθη νά κάμινευθη ό Έλληνικός σίδηρος, έσβέσθησαν και ή έπιχείρησις αυτή, ως πόσα άλλα, παρατόλμως συληφθείσαι, απέτυχε ζημιώσασα τούς μετόχους και ψυχράνασα τοϋ Έλληνικοϋ δημοσίου τόν ζήλον πρός τας βιομηχανικάς επιχειρήσεις. Περαιτέρω έτερα έργοστάσια, ράβδοι σιδηροδρομικής γραμμής και ή μεγάλη οικία τοϋ κ. Κορωνάου, άδελφοϋ του στρατηγοϋ και διευθυντον των Άνθρακωρυχείων της Κύμης.

Ήδη έρχεται ή άνάντης και κρημνώδης άτραπός, ή άγνοια εις Κύμην, ής ύπέρκειται ή Άνωριά, πολίχνιον πλούσιον εις οίνους και ναυτικόν. Ένθεν άμπελώνες κρεμάμενοι σχεδόν επί των άπóτοιμων ραχών και δεικνύοντες την έκτακτον και άκαταπóνητον φιλεργίαν των Κυμαίων, καταρθωσάντων νά καλλιεργήσωσι τóσων ούτως πετρώδες και απόκρημνον και εκ πρώτης όψεως άγονον φαινόμενον. Άλλά τό ήφαιστειώδες έδαφος, ή γειτονία της θαλάσσης και τίς οίδε τίνας κλιματολογικοί λόγοι άνταμειβουσι γενναίως αύτούς παρέχόντες αύτοις τόν γενναίον Κυμαίον οίνον.

Κύμη - Η πόλις και οι κάτοικοι - Η Κυμαία - Η ζωή έν Κύμη - Μεταξωτά και οι οίνοι - Άρσενικό ή θηλυκό; Τό ζήτημα, τοϋ Λιμένος - Ό από Άλιβερίου εις Κύμην σιδηρόδρομος - Λιαστά σταφύλια.

Η Κύμη και ένεκεν τοϋ άνωμάλου του εδάφους και διά την έλειψιν σχεδίου στερείται εύρειών και κιογονικών όδών και ώραίων πλατειών.

Στενότατοι, ως επί τό πλείστον δίοδοι, δι' όν τέσσαρες μόλις άνθρωποι κατά μέτωπον δύνανται νά βαδίσωσι, περιοριζόμενοι υπό μικρών οικίσκων και έστρωμένοι άνωμάλως διά λίθων, ως τά Τουρκικά κανδιώμια, διατρέχουσι την πόλιν. Έν τούτοις παρετήρησα και τίνας εύρείας όδούς με καλά πεζοδρόμια, και τίνας ώραίας οικίας Αθηναϊκοϋ ρυθμοϋ εκ πώρου λίθου κατασκευασμένας. Άτυχώς πολλά έξ αυτών μένουσιν ήμτελείς και τίνων δέ μόνον ό πρώτος όροφος κατασκευάσθη. Έν στιγμή ως μοί είπον, έκτάκτον εύτυχας, πολλοί πλουτίσαντες έσπευσαν νά έγειρώσιν έαυτοις τας μεγαλοπρεπείς ταύτας οικίας, άλλ' ή έπελθούσα κατά τά τελευταία έτη δυστυχία παρεκάλυσεν αύτούς νά τας άποτελειώσωσιν. Εύχαρίστως έπίσης όφείλω νά παρατηρήσω, ότι χάρις εις την φυσικήν των κατοίκων καθαριότητα και την όμολογουμένην τοϋ νυν Δημάρχου κ. Παπανικολάου δραστηριότητα καθ' όλην την πόλιν επικρατεί μοναδική καθαριότης. Ός προς τό ζήτημα δέ τοϋτο αι όδοι ήμων κατά πολύ είναι κατώτεραι των Κυμαίων. Τέσσαρες ή πέντε

άρεκέτ εύρύχωροι ναοί, πεπαιλωμένος στρατών και ή οικία τοϋ Δημάρχου αποτελουσιν όλα σχεδόν τά δημόσια κτίρια της Κύμης. Αί δυό όμως άγοραί, τά πολυπληθέστατα καφενεία, τά οίνοπωλεία και τά δυό ή τρία μεγάλα έμπορικά καταστήματα, ως τοϋ κ. Άντωνίου, και τοϋ κ. Καραλή, δίδουσι πολλήν ζωήν εις την πόλιν και περιβάλλουσιν αυτήν διά τύπον ιδιορρυθμίας σπανίον εις τας επαρχιακάς πόλεις. Άλλως τέ και οι κάτοικοι με τας ώραίας στολάς των γυναικών των και τά εύρειά πρόσωπα αυτών, με την εύθυμίαν και άγαθότητα προσδίδουσας μορφάς των παρέχουσιν εις τόν ξένον ώραίστατον και εύχάριστον θέαμα. Ό Κιμαίος ένεκεν της ώραίας τοπόθεσις, εφ' ής ή πόλις τοϋ καίται, τοϋ εύρεός και πρός μακρινάς άκτάς έκτεινόμενον όρίζοντος αυτης, τοϋ γενναίου οίνου, των σιγνών εις Έσπερίαν άποδημιών τοϋ είναι έν γένει εύθυμος, όμιλητικός, φιλόξενος, κοσμοπολίτης, άγαθότατος και γενναίος, άγεν κομπορημοσύνης και τραμπουκισμού. Δι' ό και τά έγκλήματα έν Κύμη είναι σπανιώτατα και οι μαχαροβγάλται άγνωστοί. Άντιθέτως δέ προς τό πλείστον της Ελλάδος ή γυνή έν Κύμη είναι άνώτερι τοϋ άνδρός κατά την διάνοιαν και την φιλεργίαν, γνώσκουσα πάντοτε πλείονα αυτοϋ και συνεργαζόμενη μετ' αυτοϋ έν ισότητι άν όχι έν ύπερχει. Τοϋτο ίσος όφείλεται έν μέρει εις τό έλευθεριώτερον βίον, έν ζή και εις την ύπεροχήν, ήν άπέκτησεν επί τοϋ άνδρός διά τοϋ άδιαφιλονόητον κάλους αυτης. Και πράγματι, αι Κυμαίαι είναι ώραiai γυναικες. Καλό συνήθος άναστήματος, με λευκοτάτην επιδερμίδα, πυρρώδεις ως ό οίλος των όφθαλμοίς, κομψά σώματα και εύχαρι πάντοτε μειδιών πρόσωπον, κατορθουσι τά πλεονεκτήματα ταϋτα νά τά έξάρωσι διά των χαριστάτων στολών των, αιτίνας και άριστα διαγράφουσι τά ραδινα σώματα των και δίδουσι πολλήν εις τό πρόσωπον έκφασιν. Επί της κεφαλής φέρουσιν άσπίλως λεικήν καλύπτραν περιδονομένην περί τόν λαίον, ενώ τό στήθος κολπούμενον επιχαρίτως περικλείεται έντός λευκής όδόνης, έξερχομένης εκ περικεντήτου έφειστρίδος στενουμένης περί την όσφυν. Από της όσφύς κατέρχεται άχρη άστραγάλων σχεδόν μακρά και πολύπτυχος έσθής, ήτις πτυσομένη και κματίζουσα κατά τό βάδιση παρέχει πολλήν χάριν εις την Κυμαίαν και χρησιμεύει εις τό νά έξάρη τόν άνω κορμόν τοϋ σώματος αυτης, όστις όμολογούμενως είναι ώραιστότατος.

Μεθ' όλην όμως την φυσικήν των κατοίκων εύθυμίαν και τό γελόεν τοπειον της πόλεως των, ό βίος έν Κύμη είναι άρκεούντως μονότονος. Την ήμέραν πάντες εργάζονται, οι μέν άνδρες όσοι δέν άποδημούν έν τών πλοίων των, εις τούς άγρούς των ή τά οίνοπιοστήρια των, αι δέ γυναίκες εις τά ύφαντήρια, όστί, ως γνωστόν, έν Κύμη κατασκευάζονται, περιφωμια εκ μεταξής ύφάσματα, εφ' όμύλλα προς τά των Καλαμών. Πρός την έσπέραν οι άνδρες μεταβαίνουν εις την άγοράν, ένθα αρχίζει τό άτελείωτον Τράταρισμα, και συζητούνται τά νέα της ήμέρας και άναγινώσκονται αι έξ Αθηών έφημερίδες.

Μετά τό δείπνον όλίγοι έξέρχονται, έσπερίδες δέ και τά παρόμοια είναι παντελώς άγνωστα έν Κύμη, ως και άνά πάσας σχεδόν τας πόλεις των επαρχιών. Είς τό μέγα έν τούτοις καφενείον της άγοράς συνέρχονται τίνες μετά τό δείπνον, διά νά παίξωσι την πρέφιν και τό σκακίδι. Περί τό τελευταίον τοϋτο συζητούνται, ίδια όμηρικοί άγώνες και τό άρσενικό ή θηλυκό και οι τρεις πόντοι δίνουσι και πέρον.

Πάσα Κυβέρνησις όφείλει νά ύποβοηθήση της Κύμην εις την έαμύνησιν των άπασχολούντων αυτήν ζητημάτων, ήτοι της άποπεραστικής τοϋ λιμένος, άνει τοϋ όποιον άδύναντο νά εδαιμονήση ή Κύμη, και εις την επιδιδόθεισιν της από Άλιβερίου όδον ή της παρακωρήσεως εις την αιτούσαν Βελγίαν Έταρείαν της κατασκευής του από Άλιβερίου εις Κύμην σιδηροδρόμου. Πράγματι Βελγική

έταιρεία σκοπούσα νά αγοράση τά άνθρακωρυχεία της Κύμης ζητεί υπό της Κυβερνήσεως την άδειαν νά στρώση την ύπ' Άλιβερίου εις Κύμην έθνικήν όδόν, όστις είναι παγετώς ήδη άχρηστός διά σιδηροδρόμου, όπως μεταφέρη τούς γαιάνθρακας και διευκολύνη την συγκοινωνίαν.

Την τόσον εύχάριστον έν Κύμη διατριβήν μου έπέστειπε λοικουλείον άληθώς γεύμα τοϋ ξενάγοντος με, ενώ έγευθήν άπάντων των ειδών τοϋ Κυμαίου οίνου και καθ' ό έδωκα, καίτοι άμφιταλαντευθείς, τό γέρας εις έρυθροπύρον τινά οίνο από λιαστά σταφύλια κατασκευαζόμενον, και όντως, μοί εφάνη ό άριστος των έλληνικών.

Τοιαύτη έν όλίγοις ή Κύμη, με τό λαμπρόν πάντορα της, τόν εύφύα φιλεργον και φιλήσυχον λαόν της και τά άπλά μεταξωτά της, Εύδαμνέει!

Από τό περιοδικό “ΤΟ ΡΟΠΤΡΟ” με την άδεια των υπευθύνων

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΣΠΑΝΑΩΝΗΣ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ΑΡΕΘΟΥΣΑΣ: Νέα προσθήκη επισκιάζει το παλαιό όμορφο κτίριο της Χαλκίδος...

Ανοίξε και επίσημα το Διαχρονικό Μουσείο Αρέθουσας στη Χαλκίδα... Το 1979 το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο χαρακτήρισε το παλιό οίνοπνευματοποιείο «Αρέθουσα» ως έργο τέχνης που χρειάζεται «ειδική προστασία»: ... 37 χρόνια αργότερα και 3 χρόνια από την υπογραφή της συμβάσεως αξιοποίησε... άνοιξε! Και είναι απαραίτητη, για μία περιοχή σαν την Εύβοια, να έχει ένα τέτοιο μουσείο, αφού έχει ανθρώπινη κατοίκηση και πολιτισμό εδώ και 110.000 χρόνια... (Αρκεί να το δούμε κάπου αυτό να αναφέρεται)... Στο ανακαινισμένο βιομηχανικό κτίριο έχουν προτεθεί αποθήκες, εργαστήρια συντηρήσεως, γραφεία, θεατράκι, για ενημέρωση επισκεπτών... Αναμένεται εξοπλισμός multimedia... Πρόκειται για το πρώτο σύγχρονο μουσείο στην Εύβοια!

Θα ολοκληρωθεί το 2017. Θα φιλοξενεί αρχαιολογικούς θησαυρούς όλης της Εύβοιας (και της Σκύρου). Θα περιλαμβάνει περισσότερες χρονολογικές περιόδους από το Αρχαιολογικό της Χαλκίδας. Ηδη μπορεί να θαυμάσει κανείς και το άγαλμα του Ποσειδώνος (του 1ου αιώνα π.Χ.), που εκτίθεται για πρώτη φορά, όπως ανασύρθηκε από τα νερά του Ευρίπου. Άλλωστε στις δίκες των νερών του Ευρίπου στροβιλίσθηκαν ο Ποσειδών και η νύμφη Αρέθουσα. Οι Κρήτες Κουρήτες, ιδρυτές της Χαλκίδος, και η συντοπιτίσσα νύμφη τους, Αρετούσα, έχουν πολλά να διηγηθούν εδώ... (Αρκεί κανείς να καταλάβει τη μυθολογία μας). Το μουσείο θα είναι ανοιχτό κάθε Πέμπτη (09:00-15:00).

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ αλλά όσες φορές συζήτησα με κάποιον Χαλκιδέο για το συγκεκριμένο έργο, το συμπέρασμα ήταν πάντα το ίδιο: Ύπεροχη ή αποκατάστασις του παλιού βιομηχανικού κτιρίου αλλά τρομερά απογοητευτική ή προσθήκη του νέου! Και αναπόφευκτο το ερώτημα: «Ήταν ανάγκη;»...

Ήταν ανάγκη να γίνει αυτή ή προσθήκη; Ο «διάλογος» του παλαιού με το καινούργιο... θα έλεγαν, ίσως, κάποιος ότι είναι επιθυμητός. Ποιος διάλογος όμως, όταν κατά βάσιν κυριαρχεί ο «μονόλογος» του καινούργιου και συνήθως χωρίς αισθητική; Και ας μην πάμε μακριά... Στο βάθος βλέπουμε την αισθητική του νέου κτιρίου του ΚΤΕΛ. Προέκυψε μετά τον αφανισμό ενός άλλου εξαίρετου βιομηχανικού κτιρίου, του κτιρίου Καπέκου...

Αλλά ας πάμε και πιο μακριά: «Όλη ή πόλις της Χαλκίδας κατακλύζεται από τον «μονόλογο» του κακού καινούργιου», μας λέει ή τοπογράφος-μηχανικός Κατερίνα Παππά. «Πλήθος αξιόλογων κτηρίων της πολιτιστικής μας κληρονομιάς έχει απωλεσθεί. Τη θέση τους έχουν πάρει ογκώδη άμορφα κτίρια, χωρίς ανθρώπινο μέτρο, αρμονία ή αισθητική. Χαρακτηριστικός είναι ο αριθμός των κρημνμένων νεώτερων μνημείων της Χαλκίδος από το Υπουργείο Πολιτισμού: Μόλις 55 (το 2014). Αριθμός ενδεικτικά μικρός και αναλογικά τραγικός, λαμβάνοντας υπόψη την πλούσια νεώτερα ιστορία της Χαλκίδας, αλλά ακόμη και το, όμολογούμενως όχι καλό, παράδειγμα άλλων ελληνικών πόλεων».

Ας πούμε όμως ότι «ναί, ήταν αδήριτη ή ανάγκη»

κη» να γίνει προσθήκη. Δε μπορούσαμε διαφορετικά γιατί άραγε; Έπρεπε να γίνει αυτή; Να πνίξει τόσο βάνουσα το παλιό βιομηχανικό κτίριο της «Αρέθουσας», να μη σεβαστεί ούτε τον «περιβάλλοντα χώρο του μνημείου» και να δεσπόζει τόσο απειλητικά στο χώρο;

«Η πίσω όψις του παλιού βιομηχανικού εξαφανίστηκε τελείως», σημειώνει ή κ. Παππά. «Μία όψις θαυμάσια που μάλιστα απολάμβαναν όσοι έκαναν τον περιπάτο τους στο «Πάρκο του Λαού» αλλά και όσοι παρακολουθούσαν παραστάσεις του παρακείμενου υπαίθριου θεάτρου «Ορέστη Μακρή». Αποτελούσε ένα υπέροχο φόντο-σκηνηκό για κάθε παράσταση που δινονταν εκεί. Κανείς δε φαντασθηκε ότι ο Δήμος θα μπορούσε να επιτρέψει το σκαμπότσημα της ιδιοκτησίας του και να μην αποτρέψει την υποβάθμιση των χώρων του».

Υπάρχουν οι προτάσεις που είχαν κατατεθεί στα πλαίσια του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού. Τις παρουσίασε, σε πλήθος κόσμου, αρχιτέκτων κατά την ημερίδα του ΤΕΕ για τα Βιομηχανικά Κτίρια της Εύβοιας (28.2.2010 στη Χαλκίδα). «Εάν τις ιδεί κανείς, λέει ή κ. Παππά αναρωτιέται:

1. Μήπως ήταν αντικειμενικά ή χειρότερη επιλογή;

2. Μήπως 9.426.920 ευρώ (προϋπολογισμός) δεν είναι λίγα, για ένα έργο που μεγάλο μέρος του είναι κατά κοινή όμολογία εξαφανιστό;

3. Μήπως το νέο κτίριο γκρεμίζονταν...ή, τέλος πάντων, «Θάψτε το! Μην το χυθείς», όπως είπε κάποιος. Ορθότερα βυθίστε το (ιδού πεδίο δόξης λαμπρό για επιστημονικές και ακόμη υψηλότερους προϋπολογισμούς!) καθώς τα υπόγεια νερά είναι άφθονα στο χώρο. Ολόγυρα άλλωστε ευρίσκονται και οι πηγές της αρχαίας Αρέθουσας! Χώρος σεπτός και ιερός που θα έπρεπε να χρήζει άλλης αντιμετώπισεως...

4. Μήπως κάποιος αρχιτέκτονας-συνθέτης διακρίνει περισσός εγωκεντρισμός και ταυτόχρονα ελλιπής ικανότητα σεβασμού μνημείων;

5. Μήπως το Υπουργείο Πολιτισμού όφειλε και μπορούσε να προστατέψει καλύτερα ένα από τα εναπομείναντα μνημεία μιας «καθημαγμένης» πολιτιστικά Χαλκίδας, που ωστόσο δείχνει να αφυπνίζεται και να συνειδητοποιεί εγκλήματα του παρελθόντος (όπως, λ.χ. γκρέμιμα παραθαλάσσιων τειχών, έξνοθεύσιου «Παλirroπου», κτιρίου «Νείλου», κ.α. πολλών-πολλών);

6. Αλήθεια... πόση δυστοκία στο Υπουργείο Πολιτισμού για μία απόφαση που για άλλες χώρες (που σεβονται, προστατεύουν και αναδεικνύουν τον πολιτισμό τους) φαντάζει αυτονόητη;

7. Μήπως να ανησυχήσουμε και για τη Δημοτική Αγορά Χαλκίδος;... μεγάλο τμήμα της οποίας αποτελεί μνημείο 131 ετών; Για τη Δημοτική Αγορά επίσης προγραμματίζεται «αρχιτεκτονικός διαγωνισμός» (περιττός, δαπανηρός και χρονοβόρος... λένε πολλοί)...

Ο Ιαθέρης για την καθημερινή σφαγή στους δρόμους και τις ευθύνες μας

Μέσα σε ένα χρόνο είχαμε 1.600 νεκρούς και 20.000 τραυματίες σε τροχαία ατυχήματα. Κάθε ημέρα έχουμε πέντε νεκρούς, πέντε τετραπληγικούς, 10 παραπληγικούς, 60 τραυματίες, ενώ δεκάδες χιλιάδες ευρώ είναι το κόστος σε υλικές ζημιές.



πηγή φωτογραφίας: intime

Είναι σαν να πέφτει κάθε μέρα σε μια κατοικημένη περιοχή, ένα μικρό αεροσκάφος της αεροπορίας με 20 επιβάτες.

Τα πιο πολλά τροχαία ατυχήματα συμβαίνουν σε κατοικημένες περιοχές με ταχύτητες κάτω από 45 χλμ. την ώρα. Και τα περισσότερα θύματα που αφήνουν την τελευταία τους πνοή στην άσφαλτο, είναι κάτω των 30 ετών. Σύμφωνα μάλιστα με τα τελευταία στοιχεία, το 60 με 70% των θυμάτων από τροχαία ατυχήματα, είναι ηλικίας 15 - 29.

Αυτά τα συγκλονιστικά στοιχεία παρουσίασε στην Μόνιμη Επιτροπή Οδικής Ασφάλειας ο Αναστάσιος Μαρκούζος, γνωστός ως Ιαθέρης. Και η κοινή παραδοχή όλων των μελών της ήταν ότι στους ελληνικούς δρόμους γίνεται καθημερινά μια γενοκτονία.

Αιτία;

Οι τραγικοί δρόμοι και οι επικίνδυνοι οδηγοί που σε συνδυασμό με την άγνοια και την

αδιαφορία οδηγούν σε ένα εγκληματικό αποτέλεσμα, όπως εξήγησε ο Ιαθέρης. Και αυτά μας κατατάσσουν στην 28η και τελευταία θέση στην Ε.Ε. «Τον καρκίνο του δρόμου στη χώρα μας τον αντιμετωπίζουμε με παυσίπονο αντί χειρουργείου», είπε και έφερε ως παράδειγμα το γεγονός ότι, ενώ σε όλες τις χώρες έχουν μειωθεί τα τροχαία ατυχήματα από 20% - 99,5%, όπως η Σουηδία, στην Ελλάδα είχαμε αύξηση ως και 60%.

«Το αυτοκίνητο γίνεται όπλο, όταν μπαίνει ένα βλήμα» είπε χαρακτηριστικά ο Ιαθέρης και εξήγησε: «Μέσα στα τελευταία 100 χρόνια, στην Ελλάδα που πέρασε και δύο πολέμους, έχασαν τη ζωή τους σε ώρα μάχης 70.000 ελληνόπουλα. Στα 60 τελευταία χρόνια με το αυτοκίνητο έχασαν τη ζωή τους 140.000 άνθρωποι, δηλαδή τα θύματα ήταν τετραπλάσια, ενώ 350.000 έμειναν ανάπηροι».

Ο Ιαθέρης, έθεσε και μια άλλη σημαντική παράμετρο, την οικονομική καθώς όπως είπε, «το 40% του κόστους στην υγεία, είναι από τροχαία». «Τα τροχαία ατυχήματα κοστίζουν 12 δισ. ευρώ κάθε χρόνο.

Στα 50 χρόνια σημαίνει 600 δισ. ευρώ πεταμένα ματωμένα, στην άσφαλτο. Και μετά λέμε πώς να εξοικονομήσουμε λεφτά και βάζουμε ισοδύναμα, όταν όλα αυτά τα χρήματα πετιούνται άδικα στο δρόμο», επεσήμανε ο Ιαθέρης.

Ο γνωστός αυτοκινητιστής ήταν αποκλυπτικός, σε ότι αφορά την εγκληματική άγνοια που επιδεικνύουν οι γονείς, απέναντι στα παιδιά τους. «Ενας γονιός που οδηγεί με πάνω από 10 χλμ. την ώρα το αυτοκίνητο και αφήνει το παιδί του να κάθεται στη μέση των πίσω καθισμάτων και δεν το δένει κανονικά στο παιδικό κάθισμα είναι σαν να το προορίζει για αναπηρικό καροτσάκι που θα το σπρώχνει σε όλη του τη ζωή, αν συμβεί ένα βίαιο φρενάρισμα», τόνισε χαρακτηριστικά.

Μίλησε, όμως, και για γενικότερη άγνοια που υπάρχει στην κοινή γνώμη, σε ότι αφορά την σημασία που έχει η ασφαλής οδήγηση, επικαλούμενος το εξής παράδειγμα: «Ρωτήσανε σε ένα τηλεπαιχνίδι 100 ανθρώπους για ποιο επάγγελμα χρειάζεται μικρότερη προσοχή και η πιο δημοφιλής απάντηση με ποσοστό 80% ήταν ο επαγγελματίας οδηγός. Δηλαδή, ο οδηγός του σχολικού που μεταφέρει τα παιδιά μας», ανέφερε. Ιδιαίτερη έμφαση έδωσε στην παραβίαση του ερυθρού σηματοδότη, υπογραμμίζοντας ότι «είναι απόπειρα φόνου, είναι απόπειρα αυτοκτονίας».

Ο Ιαθέρης, υπογράμμισε ακόμα, ότι, μόνο αν αναληφθεί πρωτοβουλία σε υψηλό πολιτικό επίπεδο, μπορεί το εθνικό αυτό πρόβλημα να πάρει σοβαρές διαστάσεις. «Για να σταματήσει το έγκλημα και η γενοκτονία που συντελείται καθημερινά στους ελληνικούς δρόμους, πρέπει

η Επιτροπή Οδικής Ασφάλειας να πάει στο Μαξίμου και να ζητήσει από τον πρωθυπουργό να το πάρει πάνω του γιατί είναι μέγα εθνικό και πολιτικό ζήτημα», τόνισε και η πρότασή του αυτή έδειξε να έχει θετική αποδοχή από την Επιτροπή.

Κλείνοντας ο Ιαθέρης την ενημέρωσή του, έδωσε μια συμβουλή σε όλους τους οδηγούς λέγοντας χαρακτηριστικά: «Η λύση του προβλήματος είναι η αυτοεκτίμηση. Καθένας, πρέπει να ξέρει πόσο ανεκτίμητος και λατρεμένος είναι, και πόσο θα λείψει από τα παιδιά ή τους γονείς του, αν εμπλακεί σε μια ανόητη σύγκρουση, επειδή τα μυαλό του είναι στα κάγκελα. Αν θέλουμε άμεσα να μειώσουμε το οδικό έγκλημα, κάθε πρωί ας κοινοτοαθούμε και ας σκεφτούμε πόσες αγκαλιές μας περιμένουν το απόγευμα».

news247.gr

Ο Ελληνισμός της Διασποράς

Κατά τη διάρκεια της Τουρκοκρατίας δεν σταμάτησαν ποτέ οι μεταναστευτικές ροές από τον παραδοσιακό ελληνικό γεωγραφικό χώρο προς άλλες χώρες. Η αιτία ήταν προφανής: αναζήτηση καλύτερων συνθηκών ζωής. Σημαντικές μετακινήσεις Ελλήνων προς το «εξωτερικό» άρχισαν να σημειώνονται από τις τελευταίες δεκαετίες του 17ου αιώνα και συνεχίστηκαν με αμείωτους ρυθμούς σε όλη τη διάρκεια του 18ου αλλά και στις αρχές του 19ου αιώνα. Εκτός από τις πραγματικά δύσκολες συνθήκες ζωής στον τόπο τους, αυτό που τραβούσε τους Έλληνες στο εξωτερικό ήταν το εμπόριο αλλά και η δίψα της μάθησης και των σπουδών. Βεβαίως, εδώ πρέπει να επισημάνουμε ότι λόγω των συνεχών πολεμικών συγκρούσεων ήταν συχνά και τα προσφυγικά κύματα προς αναζήτηση ασφαλέστερων τόπων διαβίωσης. Είτε μαζικά είτε μεμονωμένα, κύματα Ελλήνων κατέκλυσαν όλο αυτό το μεγάλο διάστημα διάφορες πόλεις και περιοχές της Ευρώπης και της Ασίας κατά κύριο λόγο.

Ο δαίμων του εμπορίου

Ένας από τους βασικότερους λόγους αναζήτησης καλύτερων αντικειμενικών συνθηκών ήταν η ανάγκη του εμπορίου, που ωθούσε τους Έλληνες στο να αναζητήσουν την τύχη τους έξω από τον περιχαρακωμένο πατροπαράδοτο χώρο τους. Από τα τέλη του 17ου αιώνα και εξής παρατηρούμε την εξάπλωση του ελληνικού στοιχείου σε διάφορα σημεία του ορίζοντα. Να σημειώσουμε ότι σε όλη τη διάρκεια της Τουρκοκρατίας οι Έλληνες, είτε εντός των ορίων της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας είτε εκτός αυτών, δεν έπαυσαν να ασχολούνται επιτυχώς με το εμπόριο. Φυσικά, μέσα σε συνθήκες σκληριάς οι αντικειμενικές δυνατότητες ήταν περιορισμένες. Παρ' όλα αυτά, δεν έλειψαν τα σημαντικά εμπορικά κέντρα σε συνθήκες υποδούλωσης, ούτε τα αντίστοιχα που εδραιώθηκαν στις διάφορες χώρες της Δυτικής και Κεντρικής Ευρώπης.

Των Ελλήνων οι κοινότητες

Περισσότερο έντονες μετακινήσεις σημειώθηκαν στις περιοχές της Μακεδονίας, της Ηπείρου και της Θεσσαλίας, ιδίως με την ανάπτυξη των οικονομικών σχέσεων Ανατολής - Δύσης. Η ευνοϊκή γεωγραφική θέση των πόλεων, κωποπόλεων και κωμών της Μακεδονίας ενθάρρυνε τη μετανάστευση των κατοίκων της. Μέσω του Δυρραχίου από τα δυτικά έβρισκαν διέξοδο προς Ιταλία (Βενετία) ενώ από τις κοιλάδες του Αλιάκμονα, του Αξιού, του Μοράβα και του Δούναβη προς τις βόρειες χώρες της Βαλκανικής και της Κεντρικής Ευρώπης.

Επί Τουρκοκρατίας, ο άνω ρους του Αλιάκμονα αποτελούσε έναν φυσικό δρόμο επικοινωνίας των κατοίκων της περιοχής και ήταν ο συντομότερος δρόμος των ταχυδρόμων και των караβανιών που ξεκινούσαν από τα Γρεβενά για το Μοναστήρι.

Παρατηρούμε ότι προς την Ιταλία τα ρεύματα των αποδήμων διατηρούσαν αμείωτη τη ροή τους σε όλη τη διάρκεια της Τουρκοκρατίας, ιδίως δε προς τη Νότια Ιταλία και τη Σικελία, όπου προϋπήρχε το ελληνικό στοιχείο. Στην Ιταλία δημιουργήθηκαν και οι σημαντικότερες ελληνικές παροικίες. Ακμιαότερες και επίσης σημαντικές παροικίες αναπτύχθηκαν και στην Αυστροουγγαρία και αυτό λόγω των σχετικά ευνοϊκών προνοιών που παραχωρήθηκαν, τα οποία έδωσαν μια δημιουργική ώθηση στον εκεί απόδημο ελληνισμό. Μετά τη λήξη των δυο ρωσοτουρκικών πολέμων του 1768-1774 και του 1787-1792, παρατηρήθηκαν νέα μεταναστευτικά κύματα, προερχόμενα κυρίως από την Πελοπόννησο και τα νησιά του Αιγαίου με κατεύθυνση κατά κύριο λόγο τη Νότια Ρωσία, την Κριμαία και την Οδησό, όπου το ελληνικό στοιχείο ήταν κυρίαρχο για μεγάλο διάστημα. Δεν είναι δε τυχαίο ότι εκεί ιδρύθηκε και η Φιλική Εταιρεία το 1814. Γύρω από τις περιοχές της Τιφλίδας, του Κερτς και του Ταγανόρκ ιδρύθηκαν αμειγώς ελληνικά χωριά. Επίσης, μια ακόμα ευνοϊκή για τον ελληνισμό περιοχή ήταν αυτή της

Μολδαβίας λόγω της φαναριώτικης προστασίας που είχε η περιοχή. Κυρίαρχη, τέλος, ήταν η ελληνική κοινότητα στο Ιάσιο και το Βουκουρέστι.

Οι απόδημοι

Εδώ να τονίσουμε ότι αξιοσημείωτο μέρος των αποδήμων έφευγε από τις εστίες του με σκοπό να βγάλει ένα εισόδημα σε ένα χρονικό διάστημα κι έπειτα να επιστρέψει. Έτσι παρατηρείτο το φαινόμενο να ξεντεύνονται για μήνες ή και χρόνια εποχικοί εργάτες, όπως χτίστες, ξυλουργοί, χαλκουργοί κ.λπ., που κουβαλούσαν μαζί τους και τα εργαλεία της εργασίας τους. Αυτοί συνήθως έφευγαν του Αγίου Γεωργίου από τους τόπους τους – με τους δικούς τους να τους συνοδεύουν ως την έξοδο του χωριού –, για να επιστρέψουν του Αγίου Δημητρίου ή λίγο αργότερα, τις μέρες των Χριστουγέννων. Ωστόσο, αρκετοί ανάμεσά τους ήταν εκείνοι που γύριζαν πολύ αργότερα, μια και έμεναν για πολλά χρόνια (από 5 έως 20) εργαζόμενοι σκληρά. Αυτοί συνήθως έπαιρναν μαζί τους και τις οικογένειές τους και η επιστροφή τους συνδυαζόταν με τον πλούτισμό τους. Ήθελαν να γυρίσουν στην πατρίδα πετυχημένοι και πλούσιοι.

Οι χώρες που συγκεντρώνουν τους περισσότερους Έλληνες είναι αυτές της Κεντρικής Ευρώπης, η Βόρεια Βαλκανική και η Νότια Ρωσία. Σε αυτές τις χώρες δημιουργήθηκαν σημαντικές και μεγάλες ελληνικές παροικίες, που σύντομα οργανώθηκαν σε δραστηριότητες κοινότητας.

Ωστόσο, η ελληνική παρουσία δεν περιορίστηκε αποκλειστικά σε αυτές τις χώρες. Επεκτάθηκε, σχηματίζοντας μικρότερες παροικίες, στην Αγγλία, τη Γαλλία, την Ολλανδία, την Πολωνία κ.α. Έλληνες συναντούμε επίσης και στην Αίγυπτο, την Ινδία, ακόμα και στη μακρινή Αμερική – ωστόσο αυτές οι παροικίες θα αναπτυχθούν μετά την Ελληνική Επανάσταση.

Τα ελληνικά σχολεία των αποδήμων

Αξιοσημείωτο και πολλαπλώς σημαντικό είναι το γεγονός ότι στους κόλπους των ελληνικών κοινοτήτων στο εξωτερικό ιδρύθηκαν και διάφορα περίφημα ελληνικά σχολεία. Έτσι, δημιουργούνται πνευματικές εστίες που διατηρούν ζωντανό τον ελληνισμό, με ό,τι αυτό συνεπάγεται, δίνοντας στους απανταχού Έλληνες τη μεγάλη ευκαιρία να μορφωθούν. Οι Έλληνες της διασποράς είχαν την τεράστια ευκαιρία και δυνατότητα να μορφωθούν στη Βενετία και τις άλλες ιταλικές πόλεις, στη Βιέννη, το Ιάσιο, τα γαλλικά και ολλανδικά πανεπιστήμια. Η παρουσία των Ελλήνων σε αυτά ήταν αξιοσημείωτη και ιδιαίτερα σημαντική γιατί όταν αυτοί οι μορφωμένοι Έλληνες επέστρεφαν στη σκλαβωμένη πατρίδα τους έφεραν μαζί και τα φώτα του ευρωπαϊκού πνεύματος. Να τονίσουμε ότι, εκτός από τα ελληνικά σχολεία, αξιοσημείωτη υπήρξε και η εκδοτική δραστηριότητα των αποδήμων Ελλήνων. Ιδιαίτερη εκδοτική κίνηση παρατηρείται στη Βιέννη και τη Βενετία. Στις σημαντικές αυτές ευρωπαϊκές πόλεις εκδόθηκαν και οι πρώτες ελληνικές εφημερίδες.

Ευεργετικές συνέπειες

Η αναγκαστική μετανάστευση των Ελλήνων σε διάφορες χώρες και η άμεση ανάγκη επικοινωνίας με τις κατά τόπους κοινωνίες είχε ως αποτέλεσμα να διευρυνθούν οι ορίζοντες των Ελλήνων, να αποκτήσουν έναν κοσμοπολιτισμό και να γίνουν οι ίδιοι γλωσσομαθείς. Όπως σημειώνεται χαρακτηριστικά στην «Ιστορία του Ελληνικού Έθνους», τόμος ΙΑ', σελ. 231, «Στα Αμπελάκια περισσότερα από 200 άτομα μιλούσαν ανεκτά γερμανικά, ενώ στη Σιάτιστα πάρα πολλοί μιλούσαν γερμανικά ή ιταλικά. Τη στενή μάλιστα επαφή των Δυτικομακεδόνων και ιδίως των Σιατιστινών, Κοζανιτών με την Κεντρική Ευρώπη τη μαρτυρούν ακόμα και σήμερα οι δανεισμένες από τη γερμανική λέξεις που πέρασαν από εκείνα ακόμα τα χρόνια στο στόμα τους...».

ΞΕΝΟΦΩΝ Α. ΜΠΡΟΥΝΤΖΑΚΗΣ
“ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ 10-3-2016”

Ηλεκτρομηχανική Κύμης:

Πρόσφυγες στην ίδια μας τη χώρα θιώνουμε έναν πρωτοφανή κοινωνικό αποκλεισμό

Το Δ.Σ. των Εργαζομένων στην **Ηλεκτρομηχανική Κύμης** εξέδωσε την παρακάτω ανακοίνωση:

Οι εργαζόμενοι της ΗΜΚ εδώ και έναν χρόνο έχουν γίνει αποδέκτες μιας κίβδηλης και φέλλινης πολιτικής από το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας. Σύμφωνα μ' αυτήν και ενδεικτικά αναφέρουμε:

- **Η εταιρία έχει μείνει από τον Οκτώβριο του 2013 χωρίς Διοίκηση.**
- **Δεν έχει δοθεί καμία σύμβαση για την παραγωγική της δραστηριότητα.**
- **Η δέσμευση του ΥΕΘΑ περί μετατροπής της ΗΜΚ σε στρατιωτικό εργοστάσιο, παραμένει αδρανής.**
- **Οι εργαζόμενοι παραμένουν ΑΠΛΗΡΩΤΟΙ** εδώ και εννέα(!) μήνες.
- **Η συντήρηση της κτιριακής και μηχανολογικής εγκατάστασης δεν έχει υλοποιηθεί, με αποτέλεσμα να εγκυμονούν κίνδυνοι για τη σωματική ακεραιότητα των εργαζομένων.**

Για όλα τα παραπάνω και ακόμη περισσότερα **ΔΕΝ** έχει δρομολογηθεί ουδεμία λύση.

Στη συνάντηση που έγινε στο **ΥΕΘΑ**, μετά το επιτακτικό αίτημα των εργαζομένων, στις 22/1/2016, με τον **ΑΝΥΕΘΑ κ. Βίτσα**, τους βουλευτές του Νομού μας **κο Ακριώτη**, **κα Λιδανίου** και τον πρόεδρο του Εργατικού Κέντρου Ευβοίας, **κ. Μπασινά** υπήρξε ρητή δέσμευση για την εξόφληση των εργαζομένων σε μία εβδομάδα, καθώς και η πρόθεση ανακοίνωσης για το σχεδιασμό της απρόσκοπτης λειτουργίας του εργοστασίου περί τα τέλη Φεβρουαρίου και με την προϋπόθεση βέβαια πως θα υπήρχε εκ νέου ενημέρωση των εργαζομένων. Εκ τότε σιγήν ιχθύος... τηρείται ευλαβικά....

ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ
ΜΕ ΑΝΑΒΑΝΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΨΕΜΑΤΑ, ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΗ ΑΔΙΑΦΟΡΙΑ. ΝΤΡΟΠΗ ΣΑΣ!
 Κύριε **Βίτσα**, το τελευταίο διάστημα ο τύπος βρίθει με δηλώσεις σας όπου καταδεικνύουν τον κοινωνικό ρόλο του υπουργείου που ευτυχώς προσφέρει και καλώς πράττει, το 90 % του συσσιτίου στα θύματα-πρόσφυγες του πολέμου στη **Συρία**, καλό όμως θα ήταν να μην στρουθοκαμηλίζετε όταν πρόκειται για άλλα θέματα. Οι εξα-

θλιωμένοι εργαζόμενοι της ΗΜΚ έχουν γίνει **πρόσφυγες στην ίδια τους τη χώρα**, λόγω της αδιαφορίας σας.

Αντί τα ρούχα του ελληνικού στρατού να φτιάχνονται στα **Άδανα της Τουρκίας**, μπορούν να παραχθούν στο **ΜΟΝΑΔΙΚΟ** στο είδος του κρατικό εργοστάσιο της **Ηλεκτρομηχανικής Κύμης**. Εργοστάσιο, το οποίο έχει την ικανότητα να παράγει και να τροφοδοτεί τις Ε.Δ. με παντός είδους στρατιωτικό ιματισμό, κράνη, αλεξίσφαιρα, στολές ΡΒΧΠ, εξαρτήσεις, απάρτια όλμων, και τόσα άλλα προϊόντα. Προϊόντα τα οποία θεωρούνται πολεμικό υλικό (ΑΡΘΡΟ 346, Ν. 4028/2011, ΑΠΟΦΑΣΗ ΥΠΕΘΑ αριθμ. 121078/2006).

Η διάσωσή του, η διασφάλιση των θέσεων εργασίας και η ανάπτυξή του, όπως έχουμε τονίσει, θα δώσει νέα οικονομική & εργασιακή πνοή στην περιοχή της **Κύμης** που είναι χαρακτηρισμένη ως άγονη και μειονεκτική, με ανεργία που ανέρχεται στο τεράστιο ποσοστό του 80%. Μαζί με την “αριστερή” ευαισθησία που επιδεικνύει η κυβέρνηση για πλήθος άλλων ομάδων, όπως οι αδιόριστοι επιτυχόντες του ΑΣΕΠ 98, σας υπενθυμίζουμε ότι υπάρχουν και οι διορισμένοι μέσω ΑΣΕΠ εργαζόμενοι της Ηλεκτρομηχανικής.

Εάν νομίζετε με τακτικισμούς που αφορούν την εξόντωση των εργαζομένων και συνεχείς αναβολές θα καταφέρετε να μετρήσετε την ΗΜΚ σε “νέου τύπου **HOT SPOT** ή **ΑΠΟΘΗΚΗ ΨΥΧΩΝ**” πλανάστε πλάνη οικτρά.

Καλούμε τους βουλευτές του νομού να πάρουν θέση για το ζήτημα!!!!

Επειδή έως τώρα η υπομονή μας εκλαμβάνεται ως αδυναμία εμείς σας δηλώνουμε ότι δεν είμαστε διατεθειμένοι να παραδώσουμε τα κλειδιά της εταιρίας μας. Περιφρουρούμε τη λειτουργία του εργοστασίου της Ηλεκτρομηχανικής και υποστηρίζουμε με κάθε τρόπο την ανάπτυξή του. Έτσι, ο δίκαιος αγώνας μας θα έχει επιτελέσει το σκοπό του που δεν είναι άλλος από την παραγωγική ανασυγκρότηση της χώρας. Και αυτό θα γίνει μόνο με **ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΑΝΟΙΧΤΑ!**

ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

ΛΥΣΕΙΣ ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟΥ ΦΥΛΛΟΥ 97

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: ΑΒΔΕΛΟΠΗΓΑΔΟ, ΜΕΤΑΞΑΡΙ, ΜΙΤΡΙΚΑ, ΛΑΚΚΑΚΙΑ (ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΑ), ΚΑΚΚΑΦΟΣ, ΚΟΚΚΙΝΕΣ, ΓΟΥΡΝΑ
 ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΑ: ΛΑΤΣΕΣ, ΜΗΛΙΤΣΑ, ΛΙΒΑΔΙΑ, ΚΑΡΙΕΣ (ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΑ), ΒΑΘΡΑΚΟΡΕΜΑ, ΚΩΣΤΑΝΤΑΛΙΑ, ΒΑΡΛΑΜΟΓΙΑΝΝΗ (ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΑ)
 ΔΙΑΓΩΝΙΑ: ΚΟΛΙΑΝΤΗ, ΠΕΤΡΑ, ΦΑΛΑΚΑΡΟ, ΚΑΜΠΙ
 ΔΙΑΓΩΝΙΑ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΑ: ΒΥΘΑ, ΣΙΝΟΣ

ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΚΑΙ ΟΧΙ ΑΛΛΑ ΣΕ ΣΥΝΤΟΜΙΑ

ΔΙΑΛΟΓΙΖΟΜΕΝΟΙ ΛΟΓΩ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Είναι μια δυνατότητα που με άνεση και άπλετη την συναντάς στα του Συλλόγου μας. Είναι ένα ζητούμενο αποτέλεσμα αλλά και βασικό στοιχείο της όλης μας προσπάθειας. Ο διάλογος, δομικό στοιχείο και του κοινωνικού μας πολιτισμού. Η συνειδητοποίησή του, η αποδοχή του, η επιδίωξή του, η ανάλυσή του, η οικοδόμηση πάνω σε αυτόν. Μπορεί να ξεκινά από μας όμως η κοινωνικοποίηση των αποτελεσμάτων του έχει ισχυρή δυναμική. Ξεκινώντας πολλές φορές από αυτά που μας χωρίζουν. Γιατί η διαφορετικότητα είναι φυσική ανάγκη. Γιατί το είναι και το μη είναι δημιουργούν το γίνεσθαι.

Παρακάτω καταγράφω δύο από τους πιο πρόσφατους διαλόγους μεταξύ φίλων που ακουμπάνε το Σύλλογό μας και το χωριό μας.

ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Σταμάτη καλησπέρα,

Αποχωρώντας από τη θέση του Γ. Γραμματέα του Δ.Σ. του Συλλόγου, θα ήθελα κατ' αρχήν να σου εκφράσω τα θερμά μου συγχαρητήρια για την επανεκλογή σου στη θέση του Προέδρου, και σου εύχομαι καλή δύναμη στο έργο σου, που επιτελείς με τόση επιτυχία.

Επίσης θα ήθελα να σε ευχαριστήσω για την πολύ καλή συνεργασία που είχαμε αυτά τα χρόνια με κοινό στόχο τη σωστή και εύρυθμη λειτουργία του Συλλόγου. Θεωρώ ότι πέρα από όποια προσωπικά οφέλη, δουλέψαμε συλλογικά, καταβάλλοντας ιδιαίτερες προσπάθειες πολλές φορές για να προσφέρουμε στον κόσμο πολιτισμικό, επιστημονικό και κοινωνικό επίπεδο, με ομιλίες, εκδηλώσεις, παραστάσεις, εκθέσεις, αθρογραφίες κλπ.

Λειτουργήσαμε επίσης και ως "σφόνδυλος" για την εξομάλυνση όποιων διαφορών, με τελικό επακόλουθο την επιτυχή ενσωμάτωση του Πνευματικού Κέντρου στο Σύλλογο. Σίγουρα θεωρώ επιτυχία τη λειτουργία του χορευτικού υπό τον Σύλλογο, προδιαγράφοντας πολύ καλές προοπτικές για το μέλλον.

Εκφράζοντας και πάλι τα θερμά μου συγχαρητήρια, θα ήθελα να μεταφέρεις και στα υπόλοιπα μέλη του Δ.Σ. τις ευχές μου για καλή συνεργασία και επιτυχία στο έργο σας. Ευχόμενος καλύτερες συνθήκες και στο πολιτικό-κοινωνικό περιβάλλον, για να αναδειχθεί και το έργο του Συλλόγου όσο γίνεται καλύτερα.

Αντώνης Ε. Βλαχαντώνης
11-5-2016

Τραπέζι πινγκ-πονγκ στο Δημοτικό Σχολείο Ανδρονιάνων

ΔΕΝ ΠΕΤΑΜΕ ΤΟ ΜΠΑΛΑΚΙ



Πριν μερικούς μήνες νέοι του χωριού μας ζήτησαν να προμηθεύσει ο Σύλλογός μας ένα τραπέζι πινγκ-πονγκ για την αίθουσα άθλησης στο Δημοτικό Σχολείο του χωριού.

Τους το υποσχεθήκαμε και έστω με σχετική καθυστέρηση ολοκληρώσαμε την υπόσχεση. Δεν συνηθίζουμε να πετάμε το μπαλάκι έξω, χρειάζεται όμως να είμαστε συνετοί ιδιαίτερα στους δύσκολους καιρούς.

Προχωρήσαμε στην προμήθεια μετά από καλή έρευνα της αγοράς και της μεταφοράς του από την Αθήνα.

Έτσι σήμερα Σάββατο 26-3-2016 ο **Παναγιώτης Αγγελόπουλος** με την **Βλασία Σπύρου** εκπροσωπούντες το Δ.Σ. του Συλλόγου μας, μαζί με νέους του χωριού μας συναρμολόγησαν και εγκατέστησαν το τραπέζι στην αίθουσα άθλησης στο Δημοτικό Σχολείο Ανδρονιάνων.

Το Διοικητικό Συμβούλιο παραδίδει το τραπέζι πινγκ-πονγκ στους νέους μας στο χωριό έχοντάς τους επιπλοκή για την καλή χρήση του. Η δαπάνη της αγοράς καλύφθηκε τελικά από χρηματική προσφορά προς το Σύλλογο του μέλους του κας **Μαρίας Γεωρ. Σπύρου** στη μνήμη του πατέρα της **Γεωργίου Β. Σπύρου (Μόλαρη)**. Την ευχαριστούμε πολύ ελπίζοντας πως η ευγενική χειρονομία της θα βρει μιμητές, αφού οι σύμφωνα με τους σκοπούς του Συλλόγου μας ανάγκες είναι πολλές.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του
ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ – ΔΕΝΔΡΩΝ

Στον Μαραθώνιο της Χαλκίδας συμμετείχαν και συγχωριανοί μας



Αντώνη καλημέρα

Ευχαριστώ για το mail σου και τα όσα γράφεις. Μένω με την άποψη και την επιθυμία πως και εκτός Δ.Σ. η βοήθειά σου προς τις προσπάθειες του Δ.Σ. είναι δεδομένη (εφημερίδα, site και όχι μόνο). Πιστεύω πως η πορεία του Συλλόγου μας μπορεί να ελπίζει πως η σύνθεση του νέου Δ.Σ. έχει δυνατότητες επιτυχούς πορείας με μεγαλύτερη, ποιοτικότερη και κυρίως πιο συμμετοχική δράση από τα μέλη του Δ.Σ., αλλά και από μέλη και φίλους εκτός Δ.Σ.. Μέσα από τη δράση του Συλλόγου πιστεύω πως κάτι ποιοτικό και όχι στιγμιαίο μένει έστω και αν αργεί να φανεί και να γίνει αντιληπτό και ελπίζω πως αυτό έχει να κάνει με τα παιδιά, τους νέους που ακουμπάμε. Δεν παραβλέπω την ουσιαστικότητα που οι γενικότερες συνθήκες των τελευταίων χρόνων υπογραμμίζουν ιδιαίτερα έντονα και απαιτητικά, της σύσφιξης των σχέσεων των συγχωριανών αλλά και τρίτων επισκεπτών, φίλων κλπ. ούτε βέβαια και την ανάγκη ενασχόλησης με την ιστορία, τον πολιτισμό, το περιβάλλον, αλλά και την καθημερινότητα του στενού αλλά και ταυτόχρονα τεράστιου τόπου μας. Σε κάθε περίπτωση ο Σύλλογός μας, ο κάθε Σύλλογος είναι ένα παράθυρο ευάερο και ευήλιο και όχι ένας τοίχος, ένας φράχτης. Ένας χώρος για κοινές πρώτα, ευγενείς, συνεπείς ανθρώπινες δραστηριότητες πέρα από τις όποιες αναπόφευκτες (η ζωή τις καθορίζει) διαφορές κάθε μορφής φτάνει να μη μιλάμε για θάνατο, μίσος, ανεντιμότητα.

Καλή σου μέρα με πολλές ευχές για ό,τι αγαπάς και θα αγαπήσεις.

Χαλκίδα 12-5-2016
Σταμ. Δ. Σπύρου

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΣΑΜΑΛΙ

Μαρία Ν. Χρυσάγη



Σταμάτη τι μου θύμησης!!! κατά σύμπτωση έχω προσωπική εμπειρία από τα μεσημέρια της παιδικής μου ηλικίας στο χωριό, όταν ο ... σαμαλός ερχόταν καταμεσή-μερο έξω από το σπίτι μου στήνονταν στον απέναντι τοί-

χο και φώναζε ...σάμαλιιιιι...

Σταμάτης Δ. Σπύρου

Μαρία ενώ θυμάμαι τον μεγάλο του ταβλά που τον στήριζε στη μέση του έχοντάς τον κρεμασμένο με σπάγκο στο λαϊμό και το λυπημένο του ύφος που μπορώ να πω πως με πονά ακόμα. Ακόμα θυμάμαι τη χαρακτηριστική σαν προσκλητήριο φωνή του "εξαιρετικόοοοο σάμαλιιιιι" αλλά και τις παγαποντιές που συχνά του κάναμε για να αρπάξουμε ένα λαχταριστά αμαρτωλό άθελά του κομμάτι, πετώντας στον ταβλά του οτιδήποτε άλλο εκτός από το αντίτιμο. Δεν με συγχωρώ με όση ανοχή κι αν προσπαθώ να δείξω στην τότε παιδική μας αυθαιρεσία...

Μαρία Χρυσάγη

Ωρα συννομοσίας μεταξύ παιδιών και σαμαλά. Τον θυμάμαι σαν τώρα... όπως τον περιγράφεις, αλλά στο τέλος αποζημιωνόταν, γιατί σηκωνόμαστε από τον ύπνο για να φάμε σάμαλι, γιατί η μητέρα μου, δεν κατάφερε την ώρα αυτή να ...αντισταθεί στην επιθυμία μας. ήξερε ο σαμαλός... σίγουρα ποιά ώρα θάρρει έξω από το σπίτι μας να φωνάζει. Τι ωραία τι καλά!!!!!! Ωραίες αναμνήσεις...

Σταμ. Δ. Σπύρου
31-03-2016

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΧΑΡΩΝ ΣΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ ΚΑΙ ΔΕΝΔΡΩΝ ΚΑΙ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ

Το θέμα των παιδικών χαρών στους χώρους των δημοτικών σχολείων και στο νηπιαγωγείο στα χωριά μας, απασχόλησε το Διοικητικό Συμβούλιο στη διευρυμένη συνεδρίασή του στο χωριό την Κυριακή 3-4-2016.

Αφού συζητήσαμε αναλυτικά το θέμα και με δεδομένο πως για το Δ.Σ. κάθε ζήτημα που αφορά τα παιδιά έχει προτεραιότητα, αποφασίσαμε ομόφωνα δεσμεύοντας και το Δ.Σ. που θα προκύψει από την εκλογική διαδικασία της Τακτικής Γενικής μας Συνέλευσης στις 2-5-2016, να προχωρήσουμε στην ουσιαστική ανακαίνιση αυτών των χώρων και του εξοπλισμού των.

Ανακαίνιση όπου και όπως χρειάζεται έτσι που πρώτα πρώτα να ελαχιστοποιηθούν οι κίνδυνοι για τους μικρούς μας φίλους και φίλες. Σταθμιζοντας υπεύθυνα τις οικονομικές δυνατότητες αλλά και τις ανειλημμένες μας υποχρεώσεις, θα προχωρήσουμε έτσι που οι παιδικές χαρές να είναι έτοιμες ενόψει του καλοκαιριού. Αποφασίσαμε επίσης στα πλαίσια αυτά ένα μέρος του κόστους να καλυφθεί από περιορισμό κάποιων δαπανών δευτερεύουσας σημασίας και ταυτόχρονα να ενεργήσουμε συγκεκριμένα για την είσπραξη αντίστοιχων πόρων από διάφορες πηγές. Καλούμε τα μέλη και τους φίλους και φίλες του Συλλόγου μας, να βοηθήσουν στην κάλυψη του κόστους που εκτιμάμε σε 3.000,00 ευρώ.

Καλούμε επίσης τους επισκέπτες των παιδικών χαρών, να τις χρησιμοποιούν και να τις απολαμβάνουν σαν τέτοιες και το βάρος των γονιών είναι αυτονόητα ιδιαίτερο στο σημείο αυτό. Η άσχημη εμπειρία του παρελθόντος προσυπογράφει και υπογραμμίζει την έκκληση αυτή.

Ανδρονιάνοι 3 Απρίλη 2016
ΤΟ Δ.Σ.
ΤΟΥ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ - ΔΕΝΔΡΩΝ



ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Στις 12/2/2016 ο **Δημήτρης Ιω. Δήμου** και η **Μαρία Κων. Θεοδώρα**, απέκτησαν το πρώτο τους παιδί που είναι κοριτσάκι.
- Απέκτησαν στις 10/8/2015 κοριτσάκι ο **Θανάσης Μακρουγιάννης** και η **Μαρία Δημ. Σπίθα**.
- Στις 6/1/2016 γεννήθηκαν τα δίδυμα αγοράκια του **Σπύρου Κωνσταντίνου** και της **Κωνσταντίνας Δήμου**.
Να τους ζήσουν!

ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ Ο ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΥΜΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΣΤΗΝ BASKET LEAGUE

Έσπασε Ελληνικά και όχι μόνο ιστορικά δεδομένα ο Γυμναστικός Σύλλογος Κύμης με την κατάκτηση της πρωτιάς στην Α2 Εθνική κατηγορία του μπάσκετ. Μια προσπάθεια πριν το τέλος είναι πρωταθλήτρια άσχετα από τα αποτελέσματα της τελευταίας αγωνιστικής. Επιτυχία ευρύτερων διαστάσεων αλλά και ευθυνών, άδια θετικού προβληματισμού αθλητικού και όχι μόνο περιεχομένου. Πολλά πολλά συγχαρητήρια σε όσους μόχθησαν για τούτο το κατόρθωμα και πρώτα στους παίκτες και την τεχνική και διοικητική ηγεσία. Δυστυχώς όμως δεν υπάρχει παραπάνω κατηγορία...

Τα αποτελέσματα του Γ.Σ.Κ. μετά τον 13ο αγώνα είναι:
13ο παιχνίδι 16-01-16 Γ.Σ. Κύμης - Εθνικός 85-80
14ο παιχνίδι 24-01-16 Φάρος Κερατσινίου - Γ.Σ. Κύμης 94-65
15ο παιχνίδι 30-01-16 Γ.Σ. Κύμης - Α.Σ.Π. Προμηθέας 67-77
16ο παιχνίδι 06-02-16 Γ.Σ. Κύμης - Μαχητές Δόξα ΠΕ 75-71
17ο παιχνίδι 13-02-16 Α.Π.Σ. Φίλιππος Βέροιας - Γ.Σ. Κύμης 76-77
18ο παιχνίδι 27-02-16 Γ.Σ. Κύμης - ΑΕ Δόξα Λευκάδας 79-69
19ο παιχνίδι 05-03-16 Α.Σ.Ε. Δούκας - Γ.Σ. Κύμης 72-79
20ο παιχνίδι 12-03-16 Γ.Σ. Κύμης - Γ.Σ. Περιστέρειο 80-64
21ο παιχνίδι 19-03-16 Α.Ε. Ψυχικού - Γ.Σ. Κύμης 85-63
22ο παιχνίδι ΡΕΠΟ
23ο παιχνίδι 02-04-16 Γ.Σ. Ηρακλής - Γ.Σ. Κύμης 62-73
24ο παιχνίδι 09-04-16 Γ.Σ. Κύμης - Πευκοχώρι 99-72
25ο παιχνίδι 16-04-16 Γ.Σ. Κύμης - Πανελευσινιαίος 77-73
26ο παιχνίδι 23-04-16 Α.Ε. Λιβαδίας - Γ.Σ. Κύμης 81-88
27ο παιχνίδι 07-05-16 Γ.Σ. Κύμης - Παγκράτι 92-66
28ο παιχνίδι 14-05-16 Εθνικός - Γ.Σ. Κύμης 72-73
29ο παιχνίδι 20-05-16 Γ.Σ. Κύμης - Φάρος Κερατσινίου 67-56

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΛΗΠΤΕΣ ΤΗΣ «ΦΩΝΗΣ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ - ΔΕΝΔΡΩΝ»

Το Διοικητικό Συμβούλιο του ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ – ΔΕΝΔΡΩΝ, ανακοινώνει πως μετά από ομόφωνη απόφασή του, από το επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας δηλ. το Νο 99 του Β' τριμήνου 2016 για λόγους οικονομικούς αλλά και για λόγους της οφειλόμενης εκκαθάρισης του αρχείου παραληπτών της θα προχωρήσει στα παρακάτω μέτρα. Η απόφαση αυτή συζητήθηκε και εγκρίθηκε στην φετινή Τακτική Γενική μας Συνέλευση που πραγματοποιήθηκε στο χωριό στις 2 Μάη 2016.

α/ Θα περιοριστεί σημαντικά η ταχυδρομική αποστολή της εφημερίδας μας.

β/ Η εφημερίδα μας θα αποστέλλεται από το παραπάνω τεύχος Νο 99 μόνο σε όσους φίλους και φίλες μας δηλώσουν την επιθυμία τους να συνεχιστεί η αποστολή της και βέβαια στα ταμειακά εντάξει μέλη.

γ/ Εξαίρεση θα γίνει με τους παραλήπτες μας στο εξωτερικό στους οποίους θα συνεχίσουμε την αποστολή της εφημερίδας εκτός ειδικών εξαιρέσεων.

Επίσης από το φύλλο Νο 96 η διανομή της εφημερίδας μας κυρίως στο χωριό και τη γύρω περιοχή έχει περιορισθεί και θα περιορισθεί ακόμα πιο πολύ διανεμόμενη με τον καλύτερο δυνατό έλεγχο.

Υπογραμμίζουμε επίσης:

1- Πως η εφημερίδα θα συνεχίσει να διανέμεται δωρεάν.

2- Πως η κάλυψη του κόστους της εφημερίδας μας (5 € ετήσια κατά παραλήπτη) είναι δίκαιο αίτημα του Δ.Σ. αλλά και των ταμειακών εντάξει μελών και φίλων.

3- Πως η πρόσβαση στην ηλεκτρονική έκδοση της εφημερίδας μας μέσω της ιστοσελίδας μας www.andronianoio.gr η οποία πρόσφατα αναβαθμίστηκε ουσιαστικά, δεν θα επηρεαστεί.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΤΟΥ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ - ΔΕΝΔΡΩΝ

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

