

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

Η

2017

ΕΠΕΙΔΗ Η ΤΕΧΝΗ ΕΙΝΑΙ
ΦΙΛΟΣ ΜΑΣ



ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ-ΔΕΝΔΡΩΝ

ΕΠΕΙΔΗ Η ΤΕΧΝΗ ΕΙΝΑΙ ΦΙΛΟΣ ΜΑΣ

Η απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ – ΔΕΝΔΡΩΝ για το θέμα του ημερολογίου μας για το 2017 (“Εργα ερασιτεχνών εν ζωή καλλιτεχνών με καταγωγή από τους Ανδρονιάνους ή τα Δένδρα”) πάρθηκε ομόφωνα και στη διαδικασία υλοποίησης της προσπαθήσαμε να τηρήσουμε τις παραμέτρους εκείνες που θα διασφάλιζαν την ευρύτερη ενημέρωση των πιθανών αποδεκτών. Είχαμε τη φιλοδοξία να δημιουργήσουμε ένα ημερολόγιο που θα σέβεται το θέμα του. Ζητούσαμε βέβαια και σε μεγάλο βαθμό έτσι έγινε να αποτυπωθεί η διαφορετικότητα. Περιμέναμε την παρουσία του προσωπικού στοιχείου αλλά και κατανοητών ανισοτήτων και έτσι έγινε. Γνωρίζαμε πως παρότι το θέμα της τέχνης πέρα από τεράστιο είναι και ιδιαίτερο για πολύ κόσμο αν και την τέχνη σε αδιάφορες μορφές της τη συναντάμε καθημερινά όλοι μας. Το χωριό μας έχει καλή σχέση με την τέχνη και αυτό το διαπιστώσαμε και μέσα από την προσπάθεια μας για το παρόν ημερολόγιο. Το ίδιο καλή σχέση έχει διαχρονικά και ο Σύλλογος μας και αυτό έχει ανεξίτηλα αποτυπωθεί στην πολύχρονη παρουσία, τις δραστηριότητες, τα έργα του. Η τέχνη πέρα από το βασικό ερώτημα «Τι είναι τέχνη;» φέρνει στο νού μας και πολλά άλλα ερωτήματα. Τέχνη και ζωή. Τέχνη και Ιστορία του ανθρώπου. Τέχνη και ομορφιά. Τέχνη και δημιουργία. Τέχνη και προορισμός της. Και ακόμη που απευθύνεται η τέχνη; Ποιος ο ρόλος της τέχνης σε καιρούς χαλεπούς όπως αυτοί που τα τελευταία χρόνια ζούμε; Στρατευμένη ή όχι τέχνη; και πολλά άλλα. Σαν Διοικητικό Συμβούλιο δεν προσπαθήσαμε να ακουμπίσουμε τέτοιες διατάσσεις του θέματος. Θέλαμε αντιμετωπίζοντας το θέμα πιο πεζά, να μπορέσουμε να πετύχομε ένα ημερολόγιο με σαφή τον συμμετοχικό χαρακτήρα, που θα υπηρετεί την αισιόδοξη εκδοχή της ζωής μας. Ελπίζουμε πως δεν πέσαμε έξω. Ευχαριστούμε όλους τους συμμετόχους στο Ημερολόγιο μας για την εμπιστοσύνη και το μέσα από τα έργα των μήνυμα τους.

Ανδρονιάνοι Νοέμβρης 2016

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΤΟΥ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ – ΔΕΝΔΡΩΝ

Μιλάμε για την Τέχνη (1958)

Απόσπασμα από το εξαιρετικό δοκίμιο "Μιλάμε για την Τέχνη", που γράφτηκε από το Στράτη Μυριβήλη και εκδόθηκε στην Αθήνα το 1958 από τον εκδοτικό οίκο "ΕΣΤΙΑ". Αποτελείται από 66 σελίδες.

Τι είναι Τέχνη;

Τι είναι λοιπόν, και τι γυρεύει η Τέχνη για την οποία τόσο πολύ μιλούμε όλοι οι άνθρωποι, πτωχοί και πλούσιοι... τα πνεύματι; Αλήθεια, δεν πιστεύω νάναι τίποτ' άλλο στον κόσμο που γι' αυτό να γράφτηκαν τόσο πολλά και τόσο σοφά βιβλία με σκοπό να το ξηγήσουν. Το μόνο που κατάφεραν ήταν να φαρδύνουν και να πλαταίνουν ολοένα την άγνοιά μας γύρω στο ζήτημα. Και αυτό βέβαια είναι ένα είδος σοφία, το να ξέρεις την έκταση της άγνοιάς σου. Ένα πλήθος ορισμοί, θεωρίες, συστήματα, σοφιστείες. Όλοι πολιορκούν το ζήτημα. Όλοι μας δείχνουν με το δάχτυλο το Ιερό, και κανείς δε στάθηκε βολετό ν' αναστκώσει το μυστικό πέπλο. Και έτσι που η Τέχνη, κοντά στάλλα, έχει και τη λαφριά της πλευρά, την πλευρά της μόδας και της κοσμικότητας, κάθε λίγο και λιγάκι ξαπολούνται λογής – λογής «φιλολογικοί συνεργάτες», και ρίχνουνται επί δικαίους και αδίκους με το ερωτηματολόγιο στο χέρι:

- Πείτε μου, σας παρακαλώ, τι νομίζετε πως είναι Τέχνη; Τι πιστεύετε προσωπικά γι' αυτή; Η Τέχνη για την Τέχνη; Η Τέχνη είναι η ζωή κοιταγμένη μέσ' από μιαν ιδιοσυγκρασία; Είναι φαινόμενο κοινωνικό; Είναι φρούδική εξδανίκευση; (Και οι άλλοι, οι πιο αφελείς;) Είναι ταξικό φαινόμενο;

Ειλικρινά πιστεύω πως όλοι αυτοί οι ορισμοί και οι περισσότεροι είναι για τον καλλιτέχνη αδειανά λόγια. Αν προσέξει κανείς όλους που μίλησαν και είπαν ενδιαφέροντα πράματα για την Τέχνη, θα δει πως αυτοί δεν είναι οι καλλιτέχνες, οι δημιουργοί που την πραγματοποιούν.

Η Τέχνη προχωρεί από τη στατική στη δυναμική της μορφή μόνο όσες φορές κινηθεί σα στοιχείο ζωής ανάμεσα στους ανθρώπους. Το αληθινό έργο Τέχνης είναι μια προσθήκη στη ζωή.





ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΡΛΑΜΟΣ

Ο Χρήστος Βαρλάμος γεννήθηκε στα Χανιά της Κρήτης τον Γενάρη του '80. Σπούδασε την τέχνη της εικονογράφησης στη Σχολή του Σπύρου Ορνεράκη και έκτοτε ζωντανεύει με τα πινέλα του πρόσωπα και ιστορίες και μας ταξιδεύει πότε στ' αλήθεια και πότε στα παραμύθια. Από το 2003 ζει και εργάζεται στη Χαλκίδα. Παρακάτω μπορείτε να δείτε όλους τους τίτλους που έχει εικονογραφήσει μέχρι σήμερα.

(2008) Οι εννέα Μούσες και οι καλές τέχνες, Άγκυρα, [εικονογράφηση] (2007) Η αλεπού με την κομμένη ουρά, Άγκυρα, [εικονογράφηση] (2007) Ο κύκνος και ο άρχοντας, Άγκυρα, [εικονογράφηση] (2007) Λιοντάρι και ποντίκι, Άγκυρα, [εικονογράφηση] (2007) Μαϊμού και αλεπού, Άγκυρα, [εικονογράφηση] (2006) Δάρμων και Φιντίας, Άγκυρα, [εικονογράφηση] (2006) Η συμβουλή του γέροντα και ο χρυσοσθήρας, Άγκυρα, [εικονογράφηση] (2006) Το παιδί και τα θυμωμένα αστέρια, Άγκυρα, [εικονογράφηση] (2005) Αισώπου μύθοι, Άγκυρα, [εικονογράφηση] (2005) Η αλεπού με την κομμένη ουρά, Άγκυρα, [εικονογράφηση] (2005) Ο κύκνος και ο άρχοντας, Άγκυρα, [εικονογράφηση] (2005) Ο φεύγοντας βοσκός, Άγκυρα, [εικονογράφηση] (2005) Το περιβόλι της αγάπης, Άγκυρα, [εικονογράφηση] (2004) Η αλεπού κι ο κόρακας, Άγκυρα, [εικονογράφηση] (2004) Λιοντάρι και ποντίκι, Άγκυρα, [εικονογράφηση] (2004) Ο τζιτζικάς κι ο μέρμηγκας, Άγκυρα, [εικονογράφηση] (2003) Σκύλος, κόκκορας και αλεπού, Άγκυρα, [εικονογράφηση]

Την μεν ζωγραφίαν ποίησιν σιωπώσαν, την δε ποίησιν ζωγραφίαν λαλούσαν. μτφρ: η ζωγραφική είναι ποίηση που σωπαίνει και η ποίηση είναι ζωγραφική που μιλάει.

Σημειώθηκε ο Κείος, 556-468 π.Χ., Αρχαίος ποιητής & συγγραφέας επιγραμμάτων

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2017

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ





ΒΕΛΙΣΣΑΡΑΚΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Γεννήθηκε στη Νέα Πέραμο Αττικής, τον Γενάρη του 1966. Σπούδασε Μάρκετινγκ στο ΤΕΙ Θεσσαλονίκης και παράλληλα Βυζαντινή Αγιογραφία σε ιδιωτικό ΙΕΚ. Έχει κάνει αρκετές ατομικές εκθέσεις με αγιογραφία και ζωγραφική στην Θεσσαλονίκη, Σαντορίνη, Πήλιο και πρόσφατα στη Στουτγάρδη Γερμανίας όπου κατοικεί. Χρησιμοποιεί για τα έργα της γαιώδη και ακρυλικά χρώματα με μια μεικτή τεχνική πάνω σε παλαιά ξύλα και καμβάδες. Είναι δρομέας μαραθωνοδρόμος και αρθρογραφεί σε περιοδικό και ιστοσελίδες με θέματα γύρω από το τρέξιμο, τη φύση και τα δικαιώματα των ζώων. Το πατρικό σπίτι του πατέρα της εδώ στο χωριό διατηρεί τις αναμνήσεις της παιδικής - και όχι μόνο - ηλικίας της και γίνεται έμπνευση για νέες δημιουργίες.

Ο σκοπός της τέχνης είναι να δώσει στη ζωή σχήμα. Γουνιλιαμ Σαιξπηρ, 1564-1616, Άγγλος δραματουργός

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2017

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ



ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΔΡΩΝΙΑΝΩΝ-ΔΕΝΔΡΩΝ



ΣΤΑΜ. Δ. ΣΠΥΡΟΥ

Γεννημένος στα Δένδρα το 1955 έζησε στο χωριό μέχρι το 1973. Από τότε ζει στη Χαλκίδα όπου ασκεί το επάγγελμα του Λογιστή Φοροτεχνικού. Λατρεύει την έπαφή με το περιβάλλον με την ευρύτατη έννοια του και έχει συνεταίριο του την πάντα σε ετοιμότητα φωτογραφική του μηχανή. Δεν είναι τυχαίο πως με τα πρώτα χρήματα από προσωπική του απασχόληση το καλοκαίρι του 1973 ως βοηθός του μπαρμπα Γιώργη Σπύρου (Μπουκαρέζος) αγόρασε μια μικρή φωτογραφική μηχανή μάρκας KODAK. Από τότε στοχεύει και «πυροβολεί»...

Η ζωή, ο θάνατος κι αναμεσίς η Τέχνη. Νίκος Εγγονόπουλος, 1910-1985, Έλληνας ποιητής

ΜΑΡΤΙΟΣ 2017

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ



ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΔΡΩΝ ΩΝ-ΔΕΝΔΡΩΝ



Αντώνης Βλαχαντώνης

Αυτοδίδαχτος ερασιτέχνης ζωγράφος και αγιογράφος. Ασχολήθηκε από μικρός και διακρίθηκε με βραβεία σε μαθητικούς διαγωνισμούς ζωγραφικής. Με την αγιογραφία ασχολήθηκε στην Κοζάνη, όπου συνεργάστηκε με επαγγελματίες αγιογράφους για εικόνες και τοιχογραφίες. Ήταν μέλος του Συλλόγου Ερασιτεχνών ζωγράφων Κοζάνης και συμμετείχε σε εκθέσεις ερασιτεχνών ζωγράφων Ευβοίας στη Χαλκίδα και Κοζάνη. Έργα του παρουσίασε σε διάφορες εκθέσεις καθώς και σε ομαδική έκθεση στο Μουσείο Μπενάκη. Είναι Μεταλλειολόγος Μηχανικός ΕΜΠ και εργάστηκε σε διευθυντικές θέσεις στα Ορυχεία της ΔΕΗ στην Κοζάνη και στην Αθήνα.

Η Τέχνη είναι μεγάλη. Θα την πλησιάσουμε με ευλάβεια και σεβασμό. Δεν έχουμε το δικαίωμα να την κατεβάζουμε στο ανάστημά μας.

Κάρολος Κουν, 1908-1987, Ο Ιδρυτής του Θεάτρου Τέχνης

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2017

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY





Γιώργος Σαπουτζής Πολιτικός Μηχανικός

Γεννήθηκε το 1957 στους Ανδρονιάνους Ευβοίας. Σπούδασε στην Πολυτεχνική Σχολή του Πανεπιστημίου Πατρών Από το 1980 έχει Τεχνικό Γραφείο στην Κύμη Ευβοίας και Δραστηριοποιείται στον τομέα των μελετών και των κατασκευών.

Ονειρεύομαι ότι ζωγραφίζω και μετά ζωγραφίζω αυτό που ονειρεύομαι.

Vincent Van Gogh, 1853-1890, Ολλανδός ζωγράφος

ΜΑΙΟΣ 2017

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ



ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ - ΔΕΝΔΡΩΝ



ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΚΙΡΗ ΒΕΛΙΣΣΑΡΑΚΟΥ

Γεννημένη στη Μύρινα της Λήμνου το 1940 και παντρεμένη με τον Βελισσαράκο Αντ. Δημήτριο έζησαν τα περισσότερα χρόνια στη Νέα Πέραμο Αττικής. Εργάστηκε ως νέα στην Πειραιϊκή Πατραιϊκή και αργότερα παρακολουθήσε το τμήμα μαθημάτων παραδοσιακής κεντητικής τέχνης του Δήμου Νέας Περάμου. Ως συνταξιούχοι πια αποφάσισαν να εγκατασταθούν μόνιμα στους Ανδρονιάνους. Η φύση, τα ζώα, τα λουλούδια και η καθημερινή ζωή εδώ στο χωριό, αποτυπώνονται συχνά πυκνά με χρώματα ή με μολύβι πάνω στο χαρτί, μια και η ζωγραφική ήταν κάτι που της άρεσε από την παιδική της ηλικία.

Η αλήθεια είναι άσχημη. Και έχουμε την τέχνη για να μη μας σκοτώσει η αλήθεια. Φρήντριχ Νίτσε, 1844-1900, Γερμανός φιλόσοφος

ΙΟΥΝΙΟΣ 2017

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ



ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ-ΔΕΝΔΡΩΝ



ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ-ΔΕΝΔΡΩΝ

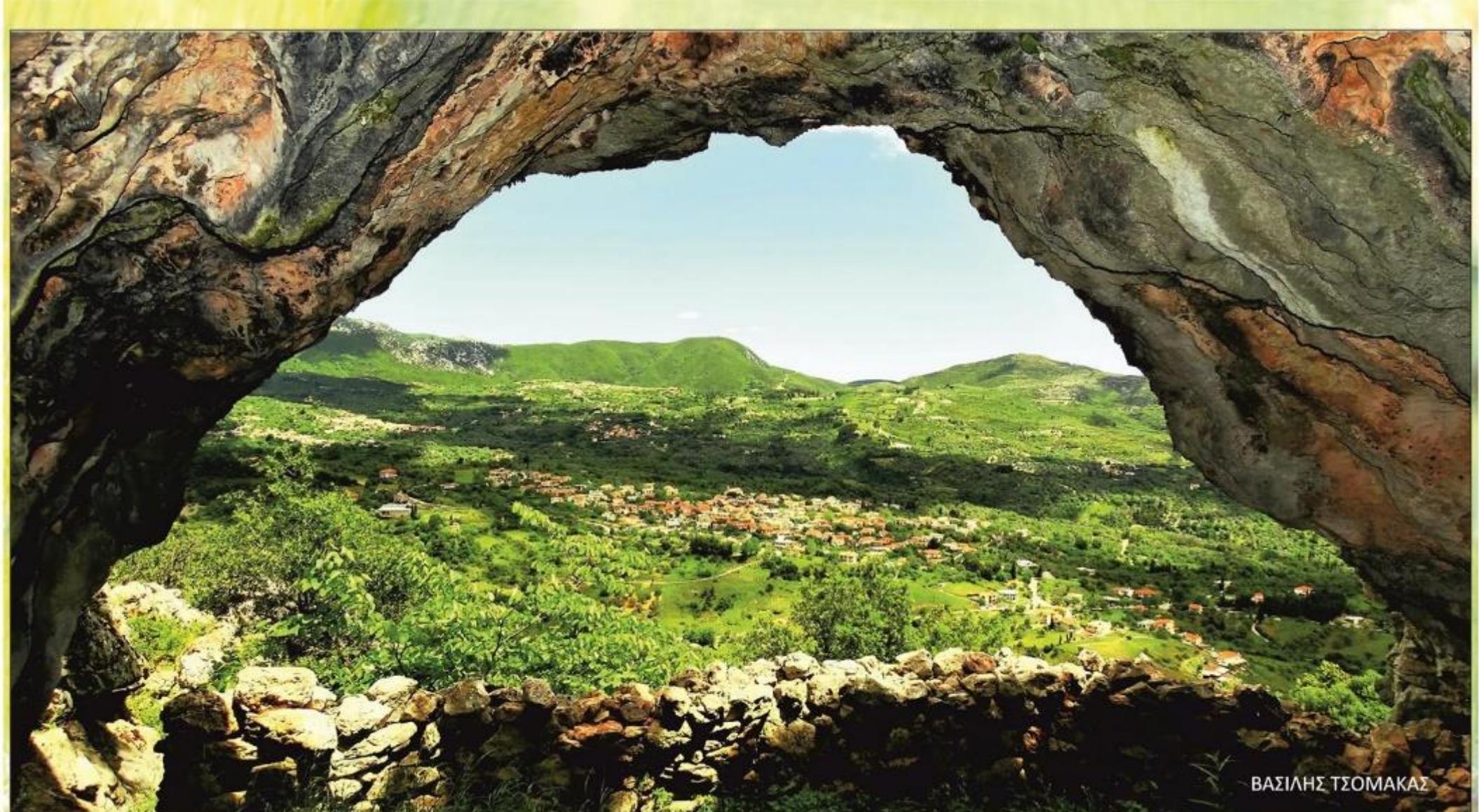
ΜΑΡΟΥΔΙΑ ΝΙΚΟΛΙΑ ΚΟΥΖΟΥΠΗ

Γεννηθήκε στο Περιστέρι Αττικής το καλοκαίρι του 1956, με καταγωγή και από τους δύο γονείς από τους Ανδρονιανούς Κύμης Ν Ευβοίας. Σπούδασε οικονομικά στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Εργάστηκε για σχεδόν 32 χρόνια στο Υπ Αγροτικής Ανάπτυξης, ασχολούμενη με το Πρόγραμμα Δημοσιών Επενδύσεων. Είναι παντρεμένη με τον Αντώνιο Κουζουπή το γένος Χριστιδη,...και έχει αποκτήσει δύο κόρες και μια εγγονουλα...αγαπά υπερβολικά την ενασχόληση, εκτός από τη ζωγραφική, με το ραψιμό, το πλέξιμο, τους παραδοσιακους χορους, το χοροτραγουδο, την αστρολογία και την ιστορία....

Η Τέχνη πρέπει να αιφνιδιάζει την πραγματικότητα. Francoise Sagan, 1935-2004, Γαλλίδα συγγραφέας

ΙΟΥΛΙΟΣ 2017

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ



ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΟΜΑΚΑΣ

Όλοι θέλουν να καταλάβουν τη ζωγραφική. Γιατί δεν προσπαθούν να καταλάβουν το κελάηδημα των πουλιών; Τους αρέσει η νύχτα, ένα λουλούδι, τόσα πράγματα γύρω τους, χωρίς να τα καταλαβαίνουν. Γιατί πρέπει οπωσδιήποτε να καταλάβουν τη ζωγραφική;

Η τέχνη είναι ένα ψέμα που μας βοηθάει να ανακαλύψουμε την αλήθεια

Η τέχνη ξεπλένει από την ψυχή τη σκόνη της καθημερινότητας.

Πάμπλο Πικάσο, 1881-1973, Ισπανός ζωγράφος

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2017

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	ΚΥ	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	ΚΥ	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	ΚΥ	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	ΚΥ	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ



ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ-ΔΕΝΔΡΩΝ



ΠΕΓΚΥ ΛΙΒΑΝΙΟΥ

Γεννήθηκα στους Ανδρωνιάνους και μεγάλωσα στην Αθήνα. Γονείς μου ήταν η Ελένη Λιβανίου το γένος Χρηστίδη και ο Ιάκωβος Λιβάνιος από νήσο Σέριφο, Δυτικές Κυκλαδίδες. Είμαι παντρεμένη και έχω δύο κόρες την Γεωργία και την Ελένη. Σπούδασα Οργάνωση Γραφείου και Διοίκηση Επιχειρήσεων (Office Management and Business Administration) και εργάστηκα σε ξένη Διπλωματική Αποστολή στην Αθήνα. Στις ελεύθερες ώρες μου ασχολούμαι με τη ζωγραφική, τη χειροτεχνία, την πεζοπορία, την ορειβασία, τα ταξίδια, τις εκδρομές και το διάβασμα.

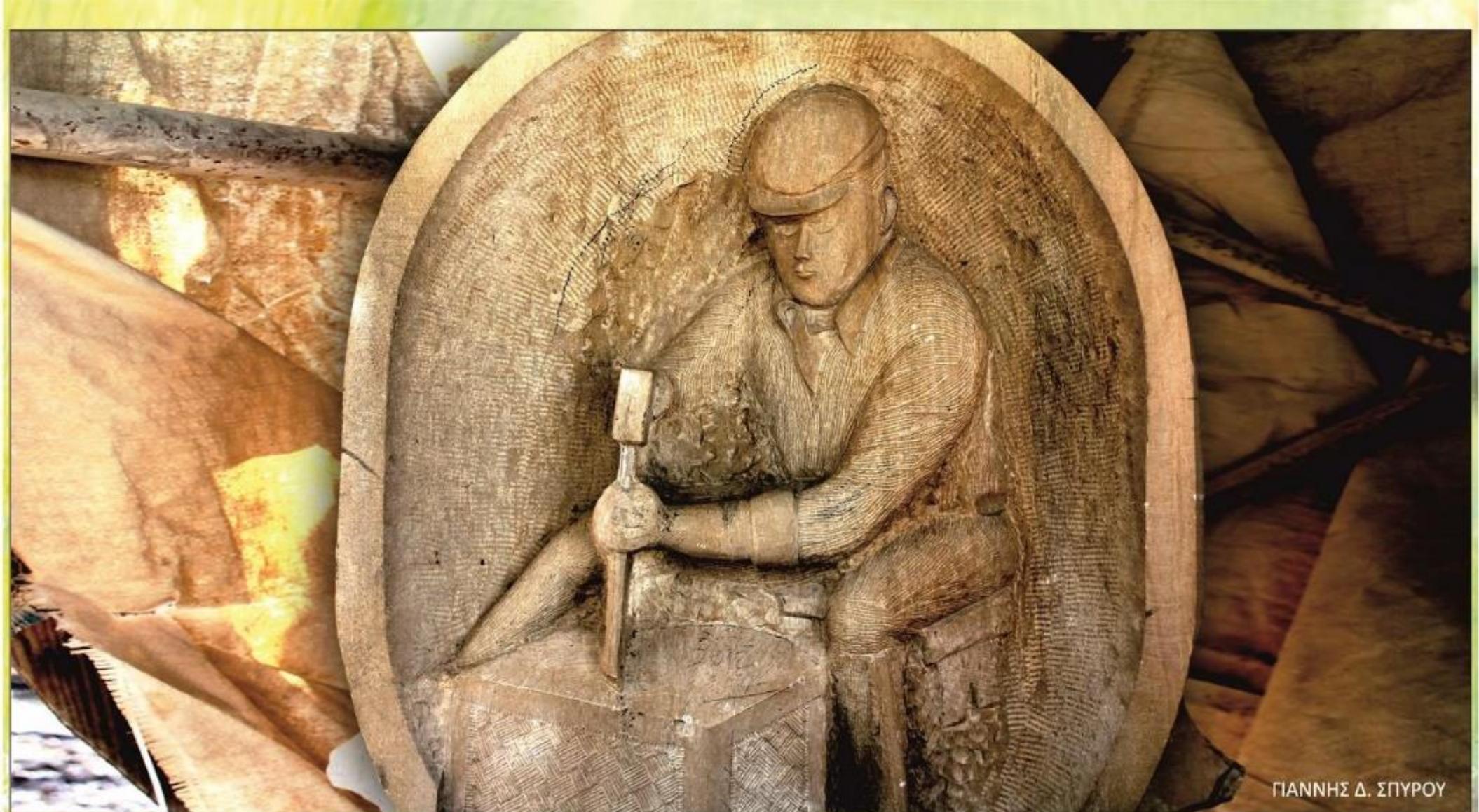
Η Τέχνη δεν διδάσκεται. Δομήνικος Θεοτοκόπουλος, 1541-1614, Έλληνας ζωγράφος

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2017

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ



ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ-ΔΕΝΔΡΩΝ



ΓΙΑΝΝΗΣ Δ. ΣΠΥΡΟΥ

Γεννήθηκε στα Δένδρα το 1957. Έμεινε εκεί μέχρι το 1975 και για ακόμα χρόνια αργότερα. Διαμένει στα Ψαχνά εδώ και πολλά χρόνια. Ασχολήθηκε με οικοδομικές εργασίες μαζί με τον πατέρα του Δημήτρη (Μαχούση) και τον αδελφό του Χρήστο. Εραστής της πέτρας με πολλά δημιουργήματα του να το αποδεικνύουν, απόγονος οικογένειας τεχνιτών της πέτρας, που φτάσαν στο χωριό μας από τα Ζαγοροχώρια της Ηπείρου στα μέσα του 19^{ου} αιώνα. Όπως έχει δηλώσει προσδοκά ανάσταση τεχνών.

Η τέχνη είναι η υπογραφή των πολιτισμών. Beverly Sills, 1929-2007, Αμερικανίδα υψίφωνος

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2017

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ



ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΔΡΩΝ ΔΕΝΔΡΩΝ



ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΙΚΟΛΙΑ

Ο τσοπάνος κάθεται και σκαλίζει την γκλίτσα του, όχι για να την κάνει σταθερότερη, αλλά ομορφότερη. Τούτο το «περιττό» που προστίθεται στο αναγκαίο, είναι η τέχνη. Όλοι, ακόμα κι οι πρωτόγονοι, θα θέλαν τα πράγματα που χρησιμοποιούν, εκτός από χρήσιμα, να είναι και ωραία.

Βασιλης Ραφαηλιδης, 1934-2000, Δημοσιογράφος & κριτικός

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2017

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ



ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ - ΔΕΝΔΡΩΝ



ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΗΣ

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στο χωριό Ανδρονιάνοι Ευβοίας. Ο Νίκος Κουτσουμπής είναι γιος του αείμνηστου δασκάλου Ευάγγελου Κουτσουμπή. Γεννήθηκε σε ένα εξαιρετικά αισθησιακό χώρο χρωμάτων εκεί όπου το πράσινο βρίσκεται σε διαρκεί εναλλαγή με το γαλάζιο, όπου όλες οι αποχρώσεις διεισδύουν στη συνείδηση του καλλιτέχνη και εδραιώνονται εκεί για να δημιουργήσουν αργότερα την αισθητική τους πραγματικότητα. Η ζωγραφική και τα έργα του, εκτός των άλλων, είναι ένας τρόπος επικοινωνίας με τους ανθρώπους και δια μέσω αυτής, αντλεί πνευματικές και ψυχικές δυνάμεις για να δημιουργεί... Έλαβε μέρος σε ομαδικές και ατομικές εκθέσεις. Από μικρός είχε κλίση στη ζωγραφική. Αργότερα σπούδασε σχέδιο. Από το 1989 ανήσυχος και δραστήριος συμμετέχει σε πνευματικές και πολιτιστικές δραστηριότητες.

Είδα τον ἄγγελο μέσα στο μάρμαρο και το σμύλεψα μέχρι που τον απελευθέρωσα. Μιχαήλ Άγγελος, 1475-1564, Ιταλός γλύπτης & ζωγράφος

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2017

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30
ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY	ΔΕ	ΤΡ	ΤΕ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	KY



ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ-ΔΕΝΔΡΩΝ



MARIA ROUPA

Αργίες 2017

1 Ιανουαρίου	Κυριακή	Πρωτοχρονιά
6 Ιανουαρίου	Παρασκευή	Θεοφάνεια
27 Φεβρουαρίου	Δευτέρα	Καθαρά Δευτέρα
25 Μαρτίου	Σάββατο	Επέτειος της Επανάστασης του 1821
14 Απριλίου	Παρασκευή	Μεγάλη Παρασκευή
16 Απριλίου	Κυριακή	Άγιο Πάσχα
17 Απριλίου	Δευτέρα	Δευτέρα του Πάσχα
1 Μαΐου	Δευτέρα	Πρωτομαγιά
5 Ιουνίου	Δευτέρα	Άγιου Πνεύματος
15 Αυγούστου	Τρίτη	Κοιμηση της Θεοτόκου
28 Οκτωβρίου	Σάββατο	Επέτειος του Όχι
17 Νοεμβρίου	Παρασκευή	Επέτειος της εξέγερσης του Πολυτεχνείου
25 Δεκεμβρίου	Δευτέρα	Χριστούγεννα
26 Δεκεμβρίου	Τρίτη	Δεύτερη ημέρα των Χριστουγέννων

Κινητές γιορτές σε σχέση με το Πάσχα

5/2/2017 Τελώνου και Φαρισαίου - Αρχή Τριωδίου

12/2/2017 Του Ασώτου

16/2/2017 Τσικνοπέμπτη

18/2/2017 Α' Ψυχοσάββατο

19/2/2017 Αποκριά (Της Απόκρεω)

26/2/2017 Αποκριά (Της Τυροφάγου)

27/2/2017 Καθαρά Δευτέρα

4/3/2017 Του Αγίου Θεοδώρου

5/3/2017 Κυριακή της Ορθοδοξίας

12/3/2017 Γρηγορίου του Παλαμά

8/4/2017 Του Λαζάρου

9/4/2017 Κυριακή των Βαΐων

10/4/2017 Μεγάλη Δευτέρα

11/4/2017 Μεγάλη Τρίτη

12/4/2017 Μεγάλη Τετάρτη

13/4/2017 Μεγάλη Πέμπτη

14/4/2017 Μεγάλη Παρασκευή

15/4/2017 Μεγάλο Σάββατο

16/4/2017 Το Άγιο Πάσχα

17/4/2017 2η μέρα του Πάσχα

18/4/2017 Των Αγίων Ραφαήλ, Νικολάου και Ειρήνης (Μυτιλήνης)

18/4/2017 3η Διακανησίμου (Λαμπροτρίτη)

19/4/2017 4η Διακανησίμου

20/4/2017 5η Διακανησίμου

21/4/2017 6η Διακανησίμου

21/4/2017 Ζωοδόχου Πηγής

22/4/2017 7η Διακανησίμου

23/4/2017 Του Αγίου Γεωργίου

23/4/2017 Του Θωμά

25/4/2017 Του Αγίου Μάρκου (Ευαγγελιστής και Απόστολος)

30/4/2017 Των Μυροφόρων

7/5/2017 Του Παραλύτου

25/5/2017 Της Αναλήψεως

3/6/2017 Β' Ψυχοσάββατο

4/6/2017 Πεντηκοστή

5/6/2017 Του Αγίου Πνεύματος

11/6/2017 Των Αγίων Πάντων

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

ΜΑΡΤΙΟΣ

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

ΜΑΪΟΣ

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ΙΟΥΝΙΟΣ

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ΙΟΥΛΙΟΣ

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
29	30	31				

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
31						



ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ-ΔΕΝΔΡΩΝ