



OXI ANEMOGENNHTRIES STΑ KYTYΛAIA



ΠΡΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ - ΔΕΝΔΡΩΝ

ΔΙΑΚΟΠΗ ΤΗΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΤΗΣ «ΦΩΝΗΣ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ-ΔΕΝΔΡΩΝ»

Αγαπητά μέλη και φίλες-οι του Συλλόγου μας.
Σύμφωνα με την ομόφωνη απόφαση του Δ.Σ. και την επικύρωσή της από την Τακτική Γενική Συνέλευση των μελών του Συλλόγου μας στις 16/3/2024 το πρώτο φύλλο (130) του 2024 το οποίο κυκλοφόρησε απεστάλη μόνο στους παραλήπτες που δήλωσαν προς το Δ.Σ. τη θέλησή τους να παραμείνουν παραλήπτες της και είναι ταμειακά εντάξει.
Το ίδιο θα συμβεί και με τα επόμενα φύλλα της «Φωνής των Ανδρονιάνων» που θα κυκλοφορήσουν.
Στους παραλήπτες κατοίκων εξωτερικού η «Φωνή των Ανδρονιάνων-Δένδρων» θα συνεχίσει να αποστέλλεται κανονικά. Η ανάγνωση όλων των φύλλων της «Φωνής» είναι ελεύθερη στο www.andronianoioi.gr. Για οποιαδήποτε άλλη συνεννόηση μπορείτε να επικοινωνείτε με τα μέλη του Δ.Σ. και στα τηλέφωνα **6974600569 Κα Πέγκυ Λιβανίου** και **6974144122 Κα Αναστασία Γκίργκις**.

Ανδρονιάνοι 21-04-2024

Να υπενθυμίσουμε ότι η ετήσια ατομική συνδρομή που καλύπτει και το κόστος της ΦΩΝΗΣ για ένα χρόνο είναι είκοσι ευρώ.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΠΡΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ-ΔΕΝΔΡΩΝ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΧΑΛΗ ΠΟΝΤΙΚΗ

Και τώρα χωρίς τον Μιχάλη Ποντική;

Χάσαμε πρόωρα ένα κορυφαίο, άοκνο, έντιμο και γόνιμο αγωνιστή της ιστορίας και του πολιτισμού της Κύμης και των χωριών της.
Ως Προδευτικό Σύλλογο Ανδρονιάνων-Δένδρων με περισσή ευγένεια μας είχε παραχωρήσει το δικαίωμα να δημοσιεύουμε πονήματά του από τα περιοδικά του (ΑΣΤΕΡΟΣ, ΛΕΟΥ, ΝΕΟΣ ΑΣΤΕΡΟΣ) αλλά και τα βιβλία του. Προφανώς η χρήση αυτής της άδειάς του έγινε με υπευθυνότητα, με φειδώ, σεβασμό και ό,τι άλλο απαιτείται σε τέτοιες όχι συνήθεις περιπτώσεις. Σε πολλές άλλες προσπάθειές μας, στάθηκε πρόθυμα φερέγγυος και ανιδιοτελής βοηθός μας. Θεωρούμε πως έχουμε ως Σύλλογος αλλά και ως "ανησυχούμενους" πολλές φορές να πάρουμε από το έργο του φίλου **Μιχάλη Ποντική**.
Καλό σου ταξίδι φίλε **Μιχάλη**. Θα μας λείψεις αλλά μας άφησες το δικαίωμα και τη δυνατότητα να κοιτάμε αισιόδοξα μπροστά έχοντας καλό μας σύμβουλο και το έργο σου.

Ανδρονιάνοι στις 15-05-2024

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΠΡΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ-ΔΕΝΔΡΩΝ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΧΑΛΗ ΠΟΥ ΕΦΥΓΕ

Γιώργος Σαρρής



Η είδηση ήρθε μέσω ενός μηνύματος στο κινητό. Ο **Μιχάλης** Πέθανε. Ζήτησα επιβεβαίωση. Ο **Ποντικός**; 'Ηρθε και η επιβεβαίωση. Ναι. Η πρώτη αντίδρασή μου ήταν: Δυστυχώς για την Κύμη και την περιοχή.

Τον **Μιχάλη** τον γνώρισα στη Θεσσαλονίκη το 1976, φοιτητές και οι δύο σε διαφορετικές σχολές. Έκτοτε κατά καιρούς συναντηθήκαμε στην Κύμη ανταλλάσσοντας διάφορες απόψεις, πάντα γύρω από την Κύμη, τον πολιτισμό της και την ιστορία της.

Εμβληματική μορφή, ασυμβίβαστος και ακούραστος ερευνητής, αφιέρωσε ολόκληρη την ζωή του στην ιστορική έρευνα της Κύμης, άφησε το αποτύπωμά του στην πνευματική και πολιτιστική ζωή της περιοχής μας. Πλήθος βιβλίων και εργασιών αποτελούν οδηγό για όσους θέλουν να μελετήσουν την ιστορία, το γλωσσικό ιδίωμα, τον πολιτισμό και πολλά άλλα θέματα της Κύμης. Συγκέντρωσε και διέσωσε σημαντικά ιστορικά ντοκουμέντα, άφησε ανεξίτηλο το αποτύπωμά του στην ιστορική έρευνα της περιοχής μας.

«Πτωχεύει η Κύμη, από πλευράς αξιολόγων ανθρώπων», είπε μεταξύ άλλων ο παπα-**Λεωτέρης** κατά την εξόδιο ακολουθία και πρόσθεσε: «Σαν άνθρωπος τίμιος, ευθύς, ειλικρινής».

«Ο πολιτισμός αδειοποιεί, δημιουργεί και πολλαπλασιάζει. Γεφυρώνει αντιθέσεις, υπερβαίνει συγκρούσεις, καλλιεργεί το έδαφος για συνεργασίες, ενώνει ανθρώπους, κοινωνίες, λαούς» έγραψε αντί προλόγου ο **Δημήτρης Σγουρός** στο ατελειοποιημένο κοινό τεύχος «ΤΟ ΡΟΠΤΡΟ» τεύχος 55 με τον «Νέο Άσπερο» τεύχος 11, που εκδόθηκε το καλοκαίρι του 2008.

Ο **Μιχάλης** έφυγε αλλά το έργο του είναι εδώ.

Ζωντανεύει μέσα από τα βιβλία και τα γραπτά του την Κύμη που τόσο αγαπήσε, εντρυφήσε στην ιστορία της, δίδαξε τον πολιτισμό της. Ελπίζω να βρεθούν συνεχιστές στην προσπάθεια αυτή και να βρεθεί τρόπος να επανεκδοθεί το έργο του για να μάθουν οι νεότεροι την ιστορία της Κύμης και της περιοχής.

Καλό ταξίδι φίλε **Μιχάλη**.

Μερικά από τα έργα του:

1. ΥΠΗΡΞΕ Η ΕΥΒΟΪΚΗ ΚΥΜΗ ΣΤΑ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΧΡΟΝΙΑ – ΚΟΥΜΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ 1986
2. ΤΟΠΩΝΥΜΙΚΟ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΚΥΜΗΣ – ΚΥΜΗ 1998
3. ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΙΗΓΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΤΟ ΔΩΔΕΚΑΗΜΕΡΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΥΜΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΓΥΡΩ ΠΕΡΙΟΧΗ – ΚΥΜΗ 2008
4. Ο ΡΙΧΤΗΣ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΗΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΚΥΜΗΣ – ΚΥΜΗ 2014
5. ΛΙΘΑΝΑΓΛΥΦΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΚΕΦΑΛΕΣ ΚΑΙ ΟΛΟΣΩΜΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΕ ΚΤΙΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΜΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΚΑΡΥΣΤΙΑΣ – ΚΥΜΗ 2015
6. ΤΑ ΑΓΙΑΣΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΥΜΗ – ΚΥΜΗ 2016
7. ΟΡΤΣΑ ΤΑ ΠΑΝΙΑ. Τα ιστορικά πλοία της Κύμης μέσα από λογοτεχνικές αφηγήσεις και περιγραφές της εποχής. – ΚΥΜΗ 2018
8. Ο ΑΓΙΟΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΣΤΗΝ ΚΥΜΗ – ΚΥΜΗ 2016 Επανεκδοση 2022.
9. ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΑΣΤΕΡΟΣ (τεύχη 1-10) ΚΥΜΗ 2005-2009
10. ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΛΕΟΥ (τεύχη 1-10) ΚΥΜΗ 2010-2014
11. ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΝΕΟΣ ΑΣΤΕΡΟΣ (τεύχη 1-24) ΚΥΜΗ 2015-2024
12. ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ. Φυλλάδιο για βιβλία και έντυπα που αφορούν την περιοχή της Κύμης και την Εύβοια.
13. ΚΥΜΗ, 1862-1863: Τα μετά την έξωση του Όθωνα, σελ. 117-148, Μελέτη στο Αρχείο Ευβοϊκών Μελετών, τόμος ΛΣΤ/2005-2006.
14. ΚΥΜΑΪΚΗ ΑΚΤΟΠΛΟΪΑ: Μία καθυστερημένη προσπάθεια εισαγωγής του ατμού σε ένα παραδοσιακό ναυτικό κέντρο, στην Κύμη της Εύβοιας, σελ. 215-250. Μελέτη στο Αρχείο Ευβοϊκών Μελετών, τόμος ΛΗ/2008-2009.
15. Άρθρα στο περιοδικό Το Ρόπτρο του κ. Δημήτρη Σγουρού από το Αυλωνάρι. Μάλιστα το Καλοκαίρι του 2018, εξέδωσαν κοινό περιοδικό.
16. ΚΥΜΗ 19ος – 20ός αιώνας. ΙΣΤΟΡΙΑ και ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ. Εκδότης Δήμος Κύμης – Επιμέλεια Μιχάλης Ποντικής. – ΚΥΜΗ 2001
17. ΤΑΣΙΑΡΧΕΣ 1944 ΤΟ ΠΟΡΦΥΡΟ ΣΗΜΑΔΙ ΤΗΣ ΑΙΩΝΙΟΤΗΤΑΣ Εκδότης Δήμος Κύμης – Έρευνα-κείμενο Μιχάλης Ποντικής. ΚΥΜΗ 2009.
18. Γιάννης Αδαμόπουλος (1953-2020) Αφιέρωμα στην μνήμη ενός ευπατρίδη – επιμέλεια Μιχάλης Ποντικής.

1. Ο Μητροπολίτης Παντελεήμων Φωστίνης και η Κύμη. Κούλα Φαφούτη – Μιχάλης Ποντικής ΚΥΜΗ 2017.
2. Το 1821 και η Κύμη – Μιχάλης Ποντικής ΚΥΜΗ 2021.

Μια όμορφη ποιητική μουσική βραδιά διοργάνωσε ο Σύνδεσμος Απανταχού Οκτωνησιατών "Η Ζωοδόχος Πηγή" με τον **Κώστα Καρτελιά** εις μνήμην του καλού του φίλου **Μιχάλη Ποντικής**, Κουμιάτη συγγραφέα-ιστορικού ερευνητή.

Συνέχεια στη σελ. 5

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2024

1. Δευτέρα, 24/6/2024, 20.30 μ.μ. – Η αναβίωση του Κλήδονα – Φωτιές του Άη Γιάννη

Η αναβίωση του Κλήδονα και οι φωτιές του Άη Γιάννη είναι ένα παλιό έθιμο που είχε ξεχαστεί αλλά τα τελευταία χρόνια αναβιώνει και πάλι στις γειτονιές των χωριών και όχι μόνο.
Καλούμε όλους τους συγχωριανούς στο γήπεδο του Σχολείου στους Ανδρονιάνους να ξαναθυμηθούμε μικροί και μεγάλοι το όμορφο αυτό έθιμο, να ακούσουμε τα περιπαιχτικά στιχάκια και να ηγηθούμε πάνω από τις φωτιές του Άη Γιάννη.

2. Πέμπτη 25/7/2024, 20.00 μ.μ. – Χορευτική εκδήλωση – Παραμονή Αγίας Παρασκευής – Γήπεδο Ανδρονιάνων

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος παραμονή της Αγίας Παρασκευής, ο Σύλλογος διοργανώνει χορευτική εκδήλωση στο γήπεδο του Σχολείου με την συμμετοχή του Χορωδιακού Χορευτικού Συλλόγου Κονιστρών και της Χορευτικής ομάδας παιδιών και ενηλίκων των Ανδρονιάνων.
Ώρα έναρξης: 20.00
Είσοδος ελεύθερη.

3. Παρασκευή, 2/8/2024 – Παράσταση Καραγκιόζη

Με χαρά σας ανακοινώνουμε ότι ο Καραγκιόζης φέτος θα έρθει στο χωριό μας την Παρασκευή, 2/8/2024, στο γήπεδο του Σχολείου στις 20.00 μ.μ. με θέμα "Τα Σαραντά Βάσανα του Καραγκιόζη" και καλλιτέχνη τον κ. Αθω Δανέλλη.

4. Τετάρτη, 7/8/2024 – Ποδηλατοδρομία

4η Ποδηλατοδρομία Ανδρονιάνων 1η Διαδρομή: Κώτσου-Ανδρονιάνοι.

Έναρξη ποδηλατοδρομίας: Στάση Κώτσου (διασταύρωση με λεωφόρο

Κύμης-Αλιβερίου)

Τερματισμός: Γήπεδο Ανδρονιάνων

Ώρα έναρξης: 19.00

Συμμετοχή ελεύθερη για άτομα ηλικίας 15 ετών και άνω για κάθε ενδιάμεσο και εκτός Ανδρονιάνων-Δένδρων.

2η Διαδρομή: Άγιος Γεώργιος-Γήπεδο Ανδρονιάνων για παιδιά ηλικίας 8-14 ετών.

Ώρα έναρξης 18.30

3η Διαδρομή: Οικία Γεωργίου Μπελιά – Γήπεδο Ανδρονιάνων για παιδιά κάτω των 8 ετών.

Ώρα έναρξης 18.00

Μετά τη λήξη της ποδηλατοδρομίας θα απονεμηθούν μετάλλια και κύπελλα στους νικητές και θα προσφερθούν νερά και αναψυκτικά στους συμμετέχοντες. Μετά το τέλος της ποδηλατοδρομίας θα ακολουθήσει Σεμινάριο Κυκλοφοριακής Αγωγής από έμπειρο εκπαιδευτή σε θέματα οδικής ασφάλειας.
Ώρα έναρξης: 20.30
Είσοδος ελεύθερη.

5. Παρασκευή, 9/8/2024 – Προβολή παιδικής ταινίας

Τίτλος ταινίας: WALL-E / ΓΟΥΛΑ-Υ (μεταγλωτισμένη)

Υπόθεση: Ο ΓΟΥΛΑ-Υ είναι ένα ρομπότ καθαρισμού αποβλήτων, το όνομα του οποίου είναι αρχικά και σημαίνουν Γενικός Οριστικός Υπεύθυνος Οχετού Λύτρωσης-Υδρόγειος. Το ρομπότ ζει εκατοντάδες χρόνια πάνω στη γη μέσα στην απόλυτη μοναξιά, αφού ο πλανήτης είναι πλέον εγκαταλειμμένος από τους ανθρώπους λόγω της τεράστιας ρύπανσης. Μοναδικός σκοπός της ύπαρξής του να καθαρίζει. (Η συνέχεια επί της οθόνης)

Ώρα έναρξης: 20.30 μ.μ.

Τοποθεσία προβολής:

Γήπεδο Ανδρονιάνων

Είσοδος ελεύθερη.

Συνέχεια στη σελ. 3

Φίλοι των Ανδρονιάνων να επισκέπτεστε την ιστοσελίδα μας www.andronianoioi.gr για περισσότερη και γρηγορότερη ενημέρωση.

Αποστολή συνεργασιών μπορείτε να κάνετε και στη διεύθυνση stamatisspyrou@spyrrou.eu

«Για τη χρηματική σας συνδρομή στο έργο του Συλλόγου μας, μπορείτε να κάνετε επώνυμη κατάθεση σε κάθε κατάστημα της Εθνικής Τράπεζας στο λογ. 38100384312»

No IBAN: GR35 0110 3810 0000 3810 0384 312

ΠΕΝΘΗ

• Η **Καλλιόπη Απόστολου Λύκου** απεβίωσε στις 20/2/2024 στο Ίλιον και η κηδεία της έγινε στο Κοιμητήριο των Αγίων Θεοδώρων, στο Ίλιον.



• Η **Σοφία Μπελιά** του **Ιωάννη** απεβίωσε στο νοσοκομείο Χαλκίδας στις 9 Μαΐου 2024 και η κηδεία της έγινε στο κοιμητήριο των Ανδρονιάνων. (φωτογραφία)

• Ο **Αντώνης Αντωνίου (Παπαντώνης)** ετών 84 απεβίωσε στις 11 Ιουνίου 2024 στη Χαλκίδα.

• Η **Αγόρω Δήμου**, ετών 91 απεβίωσε στις 3/7/2024 στα Δένδρα (Καρασαλιάνοι) και η ταφή έγινε στο κοιμητήριο των Δένδρων.

• Στις 21.04.2024 απεβίωσε ο **Νικόλαος Σακκής** (σύζυγος **Ελένης Χρυσάγης – του Κουροβάσιλου**) σε ηλικία 86 ετών. Η κηδεία έγινε στις 22.4.2024 στο Κοιμητήριο της γενέτειράς του, στο Γυμνό Ευβοίας.

• Στις 29/7/2024 απεβίωσε ο **Δημήτριος Λάμπρου** (Δασικός) σε ηλικία 90 ετών.

Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.

Νίκος Σακκής από την οικογένεια



Στις 21.4.2024 άφησε στην Αθήνα την τελευταία του πνοή σε ηλικία 86 ετών ο πολυαγαπημένος μας σύζυγος, πατέρας, παππούς, θείος, γαμπρός, **Νίκος Σακκής**, σύζυγος της **Ελένης Χρυσάγης (Κουροβάσιλου)**.

Παντρεύτηκαν το 1981 και κατοικούσαν με τα τρία τους παιδιά, την Κατερίνα, το Δημήτρη και το Βασίλη στη Νέα Ιωνία Αττικής. Γεννημένος στις 22.1.1938 στο Γυμνό Ευβοίας, σπούδασε στην Ανώτατη Σχολή Οικονομικών και Εμπορικών Επιστημών (ΑΣΟΕΕ). Αγαπούσε πολύ τη γενέτειρά του, το νησί μας, την Εύβοια, αλλά και τους Ανδρονιάνους τους οποίους επισκεπτόταν συνεχώς με την οικογένειά του. Στο χωριό μας λάτρευε το φυσικό του κάλλος, το όμορφο κλίμα του και τους ιδιαίτερους ανθρώπους του.

Ακριβοδίκαιος, καλосυνάτος, ευφυής, με τετράγωνη λογική και με πηγαία προοδευτικό μυαλό, και απίστευτα διορατικός και υπέρμαχος του δικαίου, της ειρηνικής και χωρίς εντάσεις επίλυσης των διαφορών. Ήταν πολύ αγαπητός στους φίλους του, αποδεκτός και από αυτούς που είχαν διαφορετικές αντιλήψεις και πάντα χαμογελαστός, περήφανος για την καταγωγή και τις αρχές του. Αγαπούσε τη φύση, τη γη, τα δένδρα, τα μελίσσια, ήξερε τα πάντα για αυτά και δεν σταμάτησε ποτέ να ασχολείται με αυτά. Βοηθούσε πολύ συντοπίτες του και έκανε περισσότερα από αυτά που περνούσαν από το χέρι του ως υπάλληλος του ΟΓΑ για να εξασφαλίσει χωρίς κανένα αντάλλαγμα σύνταξη, ακόμα και σε ανθρώπους του χωριού μας, τους Ανδρονιάνους.

Η κηδεία του έγινε στις 22.4.2024 στη γενέτειρά του, στο Γυμνό Ευβοίας παρουσία πλήθους συγγενών, φίλων και συγχωριανών.

Καλό σου ταξίδι, πολυαγαπημένε μας! Θα είσαι πάντα στη μνήμη μας με αγάπη!

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ

Τρίμηνη πολιτιστική και κοινωνική έκδοση του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων - Δένδρων Κύμης Εύβοιας
Ανδρονιάνοι Κύμης Εύβοιας Τ.Κ. 34003
Ιδιοκτήτης: Προοδευτικός Σύλλογος Ανδρονιάνων - Δένδρων Κύμης Εύβοιας
Εκδότης-Διευθυντής: Παγώνα Ιακ. Λιβανίου, Πρόεδρος Κιν.: 6974600569
Συντακτική Επιτροπή - Υπεύθυνοι ύλης: Παγώνα Ιακ. Λιβανίου, Ανδρόνικος Σταμ. Παπανικολάου, Αναστασία Γκιργκίς σύζ. Νικ. Τσομάκα
Ηλεκτρονική σελιδοποίηση - Εκτύπωση: Εκδόσεις-Γραφικές Τέχνες Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδόσιου 23 Ίλιον Τ.Κ. 13121
Τηλ.: 210 2619003 • e-mail: karpouzi@otenet.gr

ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΟ ΤΟ SITE ΜΑΣ www.andronianoι.gr και στη μερίδα μας στο facebook

Κάποια από τα δημοσιευμένα στο site μας θέματα δεν είναι δυνατόν να περάσουν και στην "ΦΩΝΗ" μας, αν και είναι σημαντικά και ενδιαφέροντα. Παράδειγμα τα βίντεο, οι ακουστικές εκπομπές κ.λπ.. Αυτά και άλλα μπορείτε να τα προσεγγίσετε εύκολα στο site μας όπου θα βρείτε όλες τις λεπτομέρειες. Στο φύλλο αυτό της εφημερίδας μας προτείνουμε βασικά πιο παλιά και τα νέα.

- 1- **Όλα τα φύλλα από το 1ο Ιανουάριος-Φεβρουάριος 1997** της εφημερίδας μας **"Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ-ΔΕΝΔΡΩΝ ΚΥΜΗΣ"**.
- 2- **Τα ημερολόγια** που έχει εκδώσει ο Σύλλογός μας που αναρτώνται σταδιακά.
- 3- **Το καταστατικό** του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων. Αναρτημένο κείμενο από 11/11/2017.
- 4- **Πολλά θέματα μετά των οποίων και βίντεο από εκδηλώσεις του Συλλόγου μας** (π.χ. στο φάκελο video-σκοπήσεις).
- 5- **Η Ραδιοφωνική εκπομπή αφιέρωμα στην περιοχή της Κύμης της 13-2-2017 από το "ράδιο 901"**. Εκπομπή των **Γ. Λεκάκη-Α. Μαζαράκη** σε συνεργασία με τον Σύλλογό μας και με συμμετοχή του προέδρου του Δ.Σ. **Σταμ. Δ. Σπύρου** και των φίλων μας **Μιχάλη Ποντίκη** και **Δημήτρη Γκιντιδίου**.
- 6- Επίσκεψη στη **σελίδα fb του Συλλόγου μας** για καλοπροαίρετες απόψεις.
- 7- **Βίντεο για το Γιώργη Βαρλάμο ζωγράφο-χαρακτή (1/2019)** και παλαιότερα.
- 8- **Το χωριό και ο Σύλλογός μας**. Κεντρικό ενημερωτικό θέμα στην αρχική του μορφή με σκοπό τη συνεχή συμπλήρωση και βελτίωσή του.
- 9- **Νέα δυνατότητα πρόσβασης στο site και άντλησης στοιχείων** από αυτό με τη γνωστή διαδικτυακή μέθοδο ανίχνευσης μέσω λέξεων ή φράσεων.
- 10- **Το μοναδικό 100 σελίδων έργο για το γλωσσικό ιδίωμα του χωριού μας του Γιάννη Γε. Ντεγιάννη** στη χειρόγραφη πρωτότυπη μορφή του.
- 11- **Στα γεφύρια, τους μύλους, τα μονοπάτια μας**. Βίντεο πρόσφατα και μη.
- 12- **Αποφάσεις σχετικές με το μεγάλο θέμα του κορωνοϊού covid-19**.
- 13- **Το δάσος**. Μια ολοκληρωμένη παρέμβαση του WWF. Ανάρτηση 10/2/2021.
- 14- **Αναρτήσεις σχετικά με τα έργα εθελοντών μελών και φίλων στα χωριά μας**.
- 15- **Σχέδια εγκατάστασης ανεμογεννητριών στα Κοτύλαια**. Διάφορα θέματα.
- 16- **Πλαστική ρύπανση στις Ελληνικές θάλασσες**. Ανάρτηση 14/5/2021.
- 17- **Βίντεο Δημοτικής μας αρχής για τις ανεμογεννητρίες**. Ανάρτηση 17/5/2021.
- 18- **Το ρέμα μας, Μέλας Κύμης**. Παρουσίασή του σε ανάρτηση της 20/5/2021.
- 19- **Αφιέρωμα στην Κύμη**. Τηλεοπτική εκπομπή σε ανάρτηση της 27/5/2021.
- 20- Η ιστορικός **Μαρία Ευθυμίου** σε **ταξίδι στην Ελληνική ιστορία**. 2/6/2021
- 21- **Τα βιολιά του Αιγαίου**. Εκπομπή της EPT 2 της 13/7/2021.
- 22- **Πεθαίνουν τα πλατάνια της Ελλάδας**. Ραδιοφωνική εκπομπή 14/7/2021 του **Γιώργου Λεκάκη**.
- 23- **Συνεντεύξεις Κατερ. Κόρου** 30/3/2021 και 30/9/2021.
- 24- **Σοκ και δέος. Πυρκαγιές στη Βόρεια Εύβοια**. 9/8/2021.
- 25- ΦΕΚ 6B/11-1-1994 **ορισμού ξηρών σύκων Κύμης ως προϊόντος ΠΟΠ**.
- 26- **Συνεντεύξη με τον πρόεδρο του Ελληνικού Συλλόγου Ιερα-κοτροφίας** 1/2/2022.
- 27- Το ποίημα **ΕΙΡΗΝΗ** του μεγάλου μας ποιητή **Γιάννη Ρίτσου** και σχετικό βίντεο 3/3/2022.
- 28- Βίντεο **αναφορά στα παιδιά με αυτισμό** 28/4/2022.
- 29- Βίντεο με τους μοναδικούς **Γιώργο Κόρο** και **Ελένη Βιτάλη** στο τραγούδι **«Στον κατηφένιο σου οντά»**.
- 30- Τα **Κοτύλαια** απειλούνται από τα σχέδια **εγκατάστασης ανεμογεννητριών**.
- 31- **Οι Έλληνες που έφαγαν ψωμί ταΐζοντας την Νέα Υόρκη**. Πολύ ενδιαφέρον **Βίντεο HISTORY**.
- 32- Το παγκόσμιο καφενείο ναυτικών **«Ο Κουμιάτης»** στο λιμάνι της **Αμβέρσας στο Βέλγιο**.
- 33- **Ορεινές πτήσεις και απειλές από τις ανεμογεννητρίες** Βίντεο 13/3/2023.
- 34- **Ξενάγηση στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αρέθουσας**, Χαλκίδα την 14/3/2023.
- 35- **Κυριακή Ορθοδοξίας στους Ανδρονιάνους**. Ανάρτηση 6/3/2023.
- 36- **Μουσικό οδοιπορικό στην Κύμη**. Βίντεο 1976 της **Δόμνας Σαρμίου** στην EPT.
- 37- Σπάνιο ημίωρο αφιέρωμα της ΕΤ2 στον αζεπέραστο **Γιώργο Κόρο του 1988 / Βίντεο γυρισμένο και στους Ανδρονιάνους**.
- 38- **Αναπαράσταση παραδοσιακού Κουμιάτικου γάμου** σε βίντεο 38 λεπτών της ώρας του 2010.
- 39- Βίντεο από την **τελευταία εμφάνιση του Γιώργου Κόρου σε πανηγύρι**.
- 40- Όμορφο αφιέρωμα του **Παντελή Σούλη** στον **Γιώργο Κόρο**.
- 41- Εξαιρετική ραδιοφωνική εκπομπή του **Πάνου Γεραμάνη** για τον **Γιώργο Κόρο** και συνομιλία τους.
- 42- **Τα σπήλαια της Κύμης**. Πολύ ενδιαφέρον βίντεο 1 ώρα & για τα Κοτύλαια.
- 43- Νέες αναφορές στον **Γιώργο Κόρο**. Αφιέρωμα στο περιοδικό ΝΤΕΦΙ, τεύχος 3, Οκτώβρης 1982. Δημοσίευση στη στήλη ποικίλη ύλη από 28-12-2018. Επίσης 2/10/2023 Βίντεο EPT 1980 ο **Γ. Κόρος** σε ήχους βυζαντινής μουσικής και 4/10/2023 βιντεοσυνέντευξη στον **Γιώργο Παπαδάκη** στην εκπομπή "Σε ήχο ελεύθερο" της EPT.
- 44- **6/10/2023 ανασκόπηση εκδηλώσεων του Συλλόγου μας Καλοκαίρι 2023**.
- 45- Φωτογραφίες και βίντεο από την εκδρομή μας 21/10/2023 στην **Ακρόπολη, Μουσείο Ακρόπολης, Πλάκα, Εργαστήρι Γιώργη Βαρλάμου**.
- 46- Πολύ ενδιαφέρον βίντεο σχετικά με το σπηλαιολογικό και όχι μόνο πλεονέκτημα των βουνών μας (**Κοτύλαια, Σκοτεινή, Ξηροβούνι κ.λπ.**) του **Συλλόγου ΣΠ.ΕΛ.Ε.Ο.** που περιλαμβάνει πρόταση δημιουργίας Γεωλογικού πάρκου σε αυτή την περιοχή.
- 47- **Οι παλιόροις και το φαινόμενο του Ευρίπου**. Άρθρο και βίντεο του αστροφυσικού φίλου μας **Αντώνη Α. Αντωνίου** 18/4/2024.

Αρχείο Εθνικών κτημάτων γράφει ο παπα-Κώστας Σαρρής

Ο ορισθείς επί τής εκποιήσεως κατά την Εύβοιαν υπό τής Κυβερνήσεως διά τήν συλλογήν τών κτημάτων κατεχομένων υπό τών Τούρκων κύριος Δημήτριος Μωραΐτης με έδραν τήν Κύμην, ο οποίος δέν έφερεν εις πέρας το έργον τούτο, καθ' όσον απεβίωσεν τήν 4/16 τού μηνός Νοεμβρίου ενεστώτος έτους 1833, και αντικατεστάθη υπό του κ. Μίσιου εί τώ σκοπώ τούτω και εφοδιασμένος με τās αναγκαίας πληρεξουσιότητας και οδηγίας.

Εν Ναυπλίω τή 7/19 Νοέμβρη 1833

Έν τώ μεταξύ θέλομεν νά γενή δια του Νομάρχου Ευβοίας κατάλογος τών εκεί Τουρκικών ακόμη κτημάτων με τās αναγκαίας διασαφείς περί των δικαίων σχέσεων και περί τής ενδεχομένης νομής αυτών και νά καθυποβληθή εις ημάς.

Εν Ναυπλίω τήν 6/18 Ιαν. 1834.

Η οικογένεια Μωραΐτου ήτο πολύ μεγάλη και πολλές αδελφές, οι οποίες υπανδρεύθησαν εις τό χωρίον μας, απ' ότι εξάγεται έκ τού βιβλίου Γάμων τής Μητροπόλεως Καρυστίας.

- - -

-1912 Αναστάσιος Π.Γ. Σταμέλου 25 χρ. Ανδρονιάνοι
Ελένη Εμμ. Μωραΐτου 22 χρ. Ανδρονιάνοι

-1899 Γεώργιος Κ. Νάνος 26 χρ. Ανδρονιάνοι
Ελευθερία Μωραΐτου 23 χρ. Ανδρονιάνοι

-1921 Δημήτριος Γ. Αρνής
Άννα Εμμ. Μωραΐτου Ανδρονιάνοι

- Δημήτριος Π. Χρυσάγης
Αγγελική Εμμ. Μωραΐτου

-1847 Ευάγγελος Ι. Θεοδώρου
Άννα Εμμ. Μωραΐτου

-1899 Γεώργιος Κ. Νάνος 26 χρ.
Ελευθερία Μωραΐτου 23 χρ.

-1899 Γεώργιος Ευαγγ. Καλαμπαλικής 25 χρ. Ανδρονιάνοι
Μαρία Εμμ. Μωραΐτου 21 χρ. Ανδρονιάνοι

-1875 Νικόλαος Β. Χρυσάγης 24 χρ. Ανδρονιάνοι
Αικατερίνη Ν. Μωραΐτου 18 χρ. Ανδρονιάνοι

Το Αρχείο Εθνικών κτημάτων
Ο ορισθείς επί τής εκποιήσεως κατά την Εύβοιαν υπό τής Κυβερνήσεως διά τήν συλλογήν τών κτημάτων κατεχομένων υπό τών Τούρκων κύριος Δημήτριος Μωραΐτης με έδραν τήν Κύμην έφερεν εις πέρας το έργον τούτο, καθ' όσον απεβίωσεν τήν 4/16 τού μηνός Νοεμβρίου ενεστώτος έτους 1833, και αντικατεστάθη υπό του κ. Μίσιου εις τώ σκοπώ τούτω και εφοδιασμένος με τās αναγκαίας πληρεξουσιότητας και οδηγίας.

Έν τώ μεταξύ θέλομεν νά γενή δια του Νομάρχου Ευβοίας κατάλογος τών εκεί Τουρκικών ακόμη κτημάτων με τās αναγκαίας διασαφείς περί των δικαίων σχέσεων και περί τής ενδεχομένης νομής αυτών και νά καθυποβληθή εις ημάς.

Η οικογένεια Μωραΐτου ήτο πολύ μεγάλη και πολλές αδελφές, οι οποίες υπανδρεύθησαν εις τό χωρίον μας, απ' ότι εξάγεται έκ τού βιβλίου Γάμων τής Μητροπόλεως Καρυστίας.

-1912 Αναστάσιος Π.Γ. Σταμέλου 25 χρ. Ανδρονιάνοι
Ελένη Εμμ. Μωραΐτου 22 χρ. " "
-1899 Γεώργιος Κ. Νάνος 26 χρ. " "
Ελευθερία Μωραΐτου 23 χρ. " "
-1921 Δημήτριος Γ. Αρνής
Άννα Εμμ. Μωραΐτου " "

Δημήτριος Π. Χρυσάγης
Αγγελική Εμμ. Μωραΐτου
-1847 Ευάγγελος Ι. Θεοδώρου
Άννα Εμμ. Μωραΐτου } 1847

-1899 Γεώργιος Κ. Νάνος 26 χρ. } 1899
Ελευθερία Μωραΐτου 23 χρ. }

1899 Γεώργιος Ευαγγ. Καλαμπαλικής 25 χρ. Ανδρονιάνοι
Μαρία Εμμ. Μωραΐτου 21 χρ. " "

1875 Νικόλαος Β. Χρυσάγης 24 χρ. Ανδρονιάνοι
Αικατερίνη Ν. Μωραΐτου 18 χρ. Ανδρονιάνοι

ΘΕΜΑΤΑ ΥΓΕΙΑΣ

Αλκοόλ και καρδιά: Τι πρέπει να γνωρίζετε

Εισαγωγή

Η κατανάλωση αλκοόλ είναι κοινό μέρος της κοινωνικής ζωής για πολλούς ανθρώπους σε όλο τον κόσμο. Ωστόσο, οι επιπτώσεις του στην υγεία, ιδιαίτερα στην υγεία της καρδιάς, έχουν αποτελέσει αντικείμενο εκτενούς έρευνας και συζήτησης. Είναι σημαντικό να διερευνήσει κανείς τη σύνδεση ανάμεσα σε αλκοόλ και καρδιά, εξετάζοντας τόσο τα πιθανά οφέλη όσο και τους κινδύνους. Κατανοώντας αυτή τη σχέση, μπορούμε να πάρουμε πιο τεκμηριωμένες αποφάσεις σχετικά με την κατανάλωση αλκοόλ.

Κατανόηση της κατανάλωσης αλκοόλ

Ορισμός και είδη: Το αλκοόλ είναι μια ψυχοδραστική ουσία που καταναλώνεται ευρέως σε διάφορες μορφές όπως μπύρα, κρασί και οινοπνευματώδη ποτά. Κάθε είδος περιέχει διαφορετικές συγκεντρώσεις αλκοόλ (από 4-4,5% έως περίπου 40%), διαβαθμίζοντας τις επιδράσεις του στον οργανισμό.

Στατιστικά: Σε παγκόσμιο επίπεδο, η κατανάλωση αλκοόλ ποικίλλει σημαντικά ανά περιοχή, πολιτισμό και ατομικές συνήθειες. Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας (ΠΟΥ), παγκοσμίως, περίπου 2,6 εκατομμύρια θάνατοι προκλήθηκαν από την κατανάλωση αλκοόλ το 2019. Από αυτούς, 1,6 εκατομμύρια θάνατοι ήταν από μη μεταδοτικές ασθένειες, 700.000 θάνατοι από τραυματισμούς και 300.000 θάνατοι από μεταδοτικές ασθένειες.

Η θνησιμότητα που αποδίδεται στο αλκοόλ ήταν μεγαλύτερη στους άνδρες, αντιπροσωπεύοντας 2 εκατομμύρια θανάτους σε σύγκριση με 600.000 θανάτους που αφορούν σε γυναίκες κατά τη διάρκεια του 2019.

Υπολογίζεται ότι 400 εκατομμύρια άνθρωποι, ή το 7% του παγκόσμιου πληθυσμού ηλικίας 15 ετών και άνω, ζούσαν με διαταραχές χρήσης αλκοόλ. Από αυτά, 209 εκατομμύρια άνθρωποι (3,7% του ενήλικου παγκόσμιου πληθυσμού) ζούσαν με εξάρτηση από το αλκοόλ. Τέλος, αναφέρεται ότι η Ευρώπη έχει την υψηλότερη κατά κεφαλήν κατανάλωση συγκριτικά με άλλα μέρη της γης.

Μέτρια έναντι βαριάς κατανάλωσης αλκοόλ: Η μέτρια κατανάλωση αλκοόλ ορίζεται συνήθως ως, έως ένα ποτό την ημέρα για τις γυναίκες και έως δύο ποτά την ημέρα για τους άνδρες (επίσης μπορεί αυτό να διατυπωθεί έως 40gr αλκοόλ την ημέρα για τις γυναίκες και έως 60gr αλκοόλ την ημέρα για τους άνδρες).

Αντίθετα, η μεγάλη κατανάλωση αλκοόλ αναφέρεται στην τακτική κατανάλωση περισσότερων από αυτές τις ποσότητες. Η υπερβολική κατανάλωση αλκοόλ, μια άλλη κατηγορία, περιλαμβάνει την κατανάλωση μεγάλης ποσότητας αλκοόλ σε σύντομο χρονικό διάστημα που συνήθως οδηγεί σε μέθη. Τέλος, αναφέρεται και η περιστασιακή μεγάλη κατανάλωση αλκοόλ που μπορεί και αυτή να έχει δυσμενείς επιπτώσεις στην ανθρώπινη υγεία.

Θετικές επιδράσεις της μέτριας κατανάλωσης αλκοόλ

Καρδιοπροστατευτικές επιδράσεις: Ορισμένες μελέτες υποδεικνύουν ότι η μέτρια κατανάλωση αλκοόλ μπορεί να έχει προστατευτικές επιδράσεις στην καρδιά. Για παράδειγμα, η μέτρια κατανάλωση αλκοόλ έχει συσχετιστεί με χαμηλότερο κίνδυνο στεφανιαίας νόσου (CAD).

Κόκκινο κρασί: Το κόκκινο κρασί, ειδικότερα, έχει συγκεντρώσει την προσοχή για τα πιθανά οφέλη του για την καρδιά. Αυτό αποδίδεται σε μεγάλο βαθμό στη ρεσβερατρόλη, ένα αντιοξειδωτικό που βρίσκεται στη φλούδα των κόκκινων σταφυλιών. Η ρεσβερατρόλη πιστεύεται



Γράφει
ο Παναγιώτης Γ.
Αγγελόπουλος
Καρδιολόγος,
δρ Πανεπιστημίου
Αθηνών

ότι μειώνει τη φλεγμονή, αποτρέπει την οξείδωση της LDL χοληστερόλης και βελτιώνει τη λειτουργία του ενδοθηλίου.

Μηχανισμοί: Οι πιθανοί μηχανισμοί πίσω από αυτά τα οφέλη περιλαμβάνουν αυξημένα επίπεδα χοληστερόλης υψηλής πυκνότητας (HDL), η οποία είναι γνωστή ως «καλή» χοληστερόλη, και τις αντιοξειδωτικές ιδιότητες ορισμένων ενώσεων στο αλκοόλ. Επίσης, σύμφωνα με πρόσφατη μελέτη που δημοσιεύθηκε στο Journal of the American College of Cardiology (JACC) στους πιθανούς μηχανισμούς ανήκει και η κατευναστική δράση στο συνολικό νευρωνικό δίκτυο του ανθρώπου.

Υποστηρικτικές μελέτες: Έρευνα που δημοσιεύτηκε στο JACC αναφέρει

ότι δύο σημαντικές μετα-ανάλυσεις υποστηρίζουν ότι η μικρή/μέτρια κατανάλωση αλκοόλ συνοδεύεται από χαμηλότερο κίνδυνο για μείζονα καρδιαγγειακά συμβλήματα συγκριτικά με αυτούς που απέχουν πλήρως από το αλκοόλ. Αυτά τα ευρήματα υποδηλώνουν ότι το αλκοόλ, ιδιαίτερα με μέτρο, μπορεί να παίξει ρόλο στην υγεία της καρδιάς.

Κίνδυνοι από την κατανάλωση αλκοόλ

Υψηλή αρτηριακή πίεση: Η υπερβολική κατανάλωση αλκοόλ μπορεί να οδηγήσει σε υπέρταση, σημαντικό παράγοντα κινδύνου για καρδιακές παθήσεις και εγκεφαλικό. Το αλκοόλ μπορεί να αυξήσει την αρτηριακή πίεση, πυροδοτώντας την απελευθέρωση ορμονών του στρες που συστέλλουν τα αιμοφόρα αγγεία.

Μυοκαρδιοπάθεια: Η μεγάλη κατανάλωση αλκοόλ μπορεί να προκαλέσει μυοκαρδιοπάθεια (αλκοολική μυοκαρδιοπάθεια), μια κατάσταση όπου ο καρδιακός μυς εξασθενεί και διατείνεται, μειώνοντας την ικανότητά του να αντλεί αίμα αποτελεσματικά. Αυτή η κατάσταση μπορεί να οδηγήσει σε καρδιακή ανεπάρκεια και άλλες σοβαρές επιπλοκές.

Αρρυθμίες: Το αλκοόλ μπορεί επίσης να συμβάλει σε αρρυθμίες. Η κοιλική μαρμαρυγή, ο πιο κοινός τύπος αρρυθμίας, σχετίζεται ιδιαίτερα με την έντονη κατανάλωση αλκοόλ. Αυτή η κατάσταση μπορεί να αυξήσει τον κίνδυνο εγκεφαλικού και καρδιακής ανεπάρκειας.

Εγκεφαλικό: Η σχέση μεταξύ αλκοόλ και κινδύνου εγκεφαλικού είναι πολύπλοκη. Ενώ η μέτρια κατανάλωση αλκοόλ μπορεί να μειώσει τον κίνδυνο ισχαιμικού εγκεφαλικού (που προκαλείται από θρόμβο αίματος), η μεγάλη κατανάλωση αλκοόλ αυξάνει τον κίνδυνο τόσο ισχαιμικού όσο και αιμορραγικού εγκεφαλικού (που προκαλείται από αιμορραγία στον εγκέφαλο).

Το φαινόμενο της καμπύλης J

Εξήγηση: Το φαινόμενο της καμπύλης J περιγράφει τη σχέση μεταξύ της κατανάλωσης αλκοόλ και του κινδύνου καρδιακής νόσου. Σύμφωνα με αυτή την ιδέα, όσοι πίνουν ελαφριά έως μέτρια έχουν χαμηλότερο κίνδυνο καρδιακής νόσου από ότι όσοι πίνουν πολύ όσο και όσοι απέχουν πλήρως από την κατανάλωση αλκοόλ.

Διαμάχη: Παρά την ευρεία αποδοχή, η υπόθεση της καμπύλης J είναι αμφιλεγόμενη. Παλαιότερες μελέτες πράγματι βρήκαν θετική συσχέτιση ανάμεσα στη μέτρια κατανάλωση αλκοόλ και διάφορα θετικά καρδιαγγειακά αποτελέσματα. Αυτές όμως οι μελέτες είναι μελέτες παρατήρησης που σημαίνει ότι δεν ήταν σχεδιασμένες για να διερευνήσουν αιτιολογικές συσχετίσεις. Επιπλέον, νεότερες μετα-ανάλυσεις αμφισβητούν την διαδεδομένη συσχέτιση ανάμεσα στη μέτρια κατανάλωση και το χαμηλότερο καρδιαγγειακό ρίσκο.

Τέτοιες αμφισβητήσεις προέκυψαν και από μερικές τυχαιοποιημένες ελεγχόμενες μελέτες καθώς και από μελέτες που έκαναν χρήση Μετδεληνιακής τυχαιοποίησης (χρήση δεδομένων

κληρονομικότητας). Ορισμένοι ερευνητές υποστηρίζουν ότι τα προφανή οφέλη της μέτριας κατανάλωσης αλκοόλ μπορεί να οφείλονται σε άλλους παράγοντες του τρόπου ζωής, όπως η υγιεινή διατροφή και η τακτική άσκηση, και όχι στο ίδιο το αλκοόλ (πιθανότητα ύπαρξης συγχυτικών παραγόντων).

Ατομική μεταβλητότητα

Γενετικοί παράγοντες: Οι γενετικοί παράγοντες μπορούν να επηρεάσουν σημαντικά τον τρόπο με τον οποίο το αλκοόλ επηρεάζει την υγεία της καρδιάς. Για παράδειγμα, μερικοί άνθρωποι έχουν γενετικές παραλλαγές που επηρεάζουν το πόσο γρήγορα μεταβολίζουν το αλκοόλ, κάτι που μπορεί να επηρεάσει τις επιπτώσεις του στην καρδιά.

Διαφορές φύλου: Άνδρες και γυναίκες μπορεί να εμφανίσουν διαφορετικές επιπτώσεις από την κατανάλωση αλκοόλ. Οι γυναίκες έχουν συνήθως υψηλότερη συγκέντρωση αλκοόλ στο αίμα εάν καταναλώσουν την ίδια ποσότητα με τους άνδρες, λόγω διαφορών στη σύσταση του σώματος αλλά και στη δυνατότητα μεταβολισμού του αλκοόλ. Αυτό μπορεί να επηρεάσει τον κίνδυνο καρδιακών παθήσεων και άλλων προβλημάτων υγείας.

Θέματα τρόπου ζωής: Άλλοι παράγοντες του τρόπου ζωής, όπως η διατροφή, η άσκηση και το κάπνισμα, αλληλεπιδρούν με την κατανάλωση αλκοόλ και επηρεάζουν την υγεία της καρδιάς. Για παράδειγμα, μια υγιεινή διατροφή πλούσια σε φρούτα, λαχανικά και δημητριακά ολικής αλέσεως μπορεί να μετριάσει ορισμένες από τις αρνητικές επιπτώσεις του αλκοόλ στην καρδιά.

Οδηγίες για την ασφαλή κατανάλωση αλκοόλ

Συνιστώμενα όρια: Οργανισμοί υγείας όπως ο ΠΟΥ και η Αμερικανική Καρδιολογική Εταιρεία (ΑΗΑ) παρέχουν οδηγίες για την ασφαλή κατανάλωση αλκοόλ. Αυτά γενικά συνιστούν τον περιορισμό της πρόσληψης σε μέτρια επίπεδα εάν κι εφόσον κάποιος θέλει να καταναλώνει αλκοόλ, όπως ορίστηκε προηγουμένως και πάντως η κατανάλωση αλκοόλ να μην υπερβαίνει τα 100 γραμμάρια την εβδομάδα. Προφανώς εάν κάποιος δεν πίνει αλκοόλ η σύσταση είναι να μην το ξεκινήσει.

Πρακτικές συμβουλές: Για να διατηρηθούν οι παραπάνω συμβουλές, καλό είναι να λάβουμε υπόψη τα ακόλουθα απλά μέτρα:

- Παρακολουθούμε την κατανάλωσή μας σε αλκοόλ.
- Επιλέγουμε ημέρες χωρίς αλκοόλ κάθε εβδομάδα.
- Καταναλώνουμε εναλλακτικά αλκοολούχα ποτά με νερό ή μη αλκοολούχα ποτά.
- Αποφεύγουμε να πίνουμε με άδειο στομάχι.

Εναλλακτικές λύσεις: Μπορούμε να εξετάσουμε επιλογές όπως μπίρες και κρασιά

χωρίς αλκοόλ, ανθρακούχο νερό με λίγο χυμό φρούτων ή αφεψήματα από βότανα. Αυτά μπορούν να προσφέρουν μια παρόμοια κοινωνική εμπειρία χωρίς τους κινδύνους για την υγεία που συνδέονται με το αλκοόλ.

Συμπέρασμα

Συνοψίζοντας, η σχέση μεταξύ αλκοόλ και καρδιάς είναι πολύπλοκη και πολύπλευρη. Ενώ η μέτρια κατανάλωση αλκοόλ μπορεί να προσφέρει κάποια προστατευτικά οφέλη, η υπερβολική κατανάλωση αλκοόλ ενέχει σημαντικούς κινδύνους για την υγεία της καρδιάς. Τα νεότερα δεδομένα πάνω στο θέμα είναι και πάλι αμφιλεγόμενα αλλά επικρατεί όλο και περισσότερο η άποψη ότι καμία ποσότητα αλκοόλ δεν είναι ασφαλής (ούτε η μέτρια). Πάντα να συμβουλευόμαστε τους επαγγελματίες υγείας για να λαμβάνουμε τεκμηριωμένες αποφάσεις σχετικά με την κατανάλωση αλκοόλ και την υγεία της καρδιάς.

Συχνές Ερωτήσεις

• **Πώς επηρεάζει το αλκοόλ την αρτηριακή πίεση;**

Το αλκοόλ μπορεί να αυξήσει την αρτηριακή πίεση, πυροδοτώντας την απελευθέρωση ορμονών του στρες που συστέλλουν τα αιμοφόρα αγγεία. Η υπερβολική κατανάλωση αλκοόλ μπορεί να οδηγήσει σε αρτηριακή υπέρταση, σημαντικό παράγοντα κινδύνου για καρδιακές παθήσεις και εγκεφαλικό.

• **Ποια είναι η ασφαλής ποσότητα αλκοόλ για κατανάλωση καθημερινά;**

Η μέτρια κατανάλωση αλκοόλ ορίζεται συνήθως ως, έως ένα ποτό την ημέρα για τις γυναίκες και έως δύο ποτά την ημέρα για τους άνδρες. Είναι σημαντικό να μην ξεπερνά κανείς αυτές τις ποσότητες για να αποφύγει τους κινδύνους για την υγεία της καρδιάς. Τα τελευταία δεδομένα πάντως αναφέρουν ότι μάλλον καμία ποσότητα αλκοόλ δεν είναι ασφαλής για την υγεία.

• **Πώς μπορώ να μετριάσω τις αρνητικές επιπτώσεις του αλκοόλ στην καρδιά μου;**

Για να μετριάσουμε τις αρνητικές επιπτώσεις του αλκοόλ, παρακολουθούμε ενεργά τις συνήθειές μας στο ποτό, επιλέγουμε ημέρες χωρίς αλκοόλ κάθε εβδομάδα, εναλλάσσουμε αλκοολούχα ποτά με νερό ή μη αλκοολούχα ποτά, και αποφεύγουμε να πίνουμε με άδειο στομάχι.

• **Υπάρχουν διαφορές στην επίδραση του αλκοόλ μεταξύ ανδρών και γυναικών;**

Ναι, άνδρες και γυναίκες μπορεί να εμφανίσουν διαφορετικές επιπτώσεις από την κατανάλωση αλκοόλ. Οι γυναίκες έχουν συνήθως υψηλότερη συγκέντρωση αλκοόλ στο αίμα έχοντας πει την ίδια ποσότητα με τους άνδρες, λόγω διαφορών στη σύσταση του σώματος και στο μεταβολισμό. Αυτό μπορεί να επηρεάσει τον κίνδυνο καρδιακών παθήσεων και άλλων προβλημάτων υγείας (π.χ. υπάρχει σύνδεση της κατανάλωσης αλκοόλ με την κατάθλιψη).

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 2^{ου} ΤΡΙΜΗΝΟΥ 2024

ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ			
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡ. ΠΑΡ.	ΠΟΣΟ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1 ΕΙΣΠΡΑΞΗ ΑΠΟ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΣΤΟΛΗΣ	236	10.00 €	
2 ΙΒΑΝΙΟΥ ΠΑΓ.	237	205.00 €	ΟΙΚ. ΕΝΙΣΧ./ΦΑΝΑΡΑΚΙΑ ΠΑΣΧΑ
3 ΚΟΥΚΟΥΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΕΤΕ	267	5.00 €	ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
4 ΙΒΑΝΙΟΥ ΠΑΓ.	268	72.00 €	ΟΙΚ. ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
5 SANDRA MELINGAKOS	269	150.00 €	ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2024-2025
6 Π. ΚΩΝ/ΝΟΣ ΣΑΡΡΗΣ	270	20.00 €	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
7 ΙΒΑΝΙΟΥ ΠΑΓ.	271	320.00 €	ΟΙΚ. ΕΝΙΣΧ./ΑΛΩΝΙ
8 ΙΒΑΝΙΟΥ ΠΑΓ.	272	180.00 €	ΟΙΚ. ΕΝ. ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΝΗΠΙΚΛΗΔ
9 ΧΡΗΣΤΙΑΝΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	238	20.00 €	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ		982.00 €	

ΕΞΟΔΑ		
1 ΜΗΝ. ΚΟΣΤ. ΠΑΡ. ΥΠΗΡ.ΕΤΕ ΑΠΡΙΛΙΟΣ	161	2.00 €
2 ΕΦΟΡΙΑ ΠΡΟΣΤΙΜΟ [2017]	162	290.68 €
3 ΕΝΦΙΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥ	163	125.15 €
4 ΜΑΡΙΝΑΓΗ ΥΛΙΚΑ ΑΛΩΝΙΑ	164	56.00 €
5 ΤΣΑΛΑ ΑΛΙΒΕΡΙ ΥΛΙΚΑ ΑΛΩΝΙΑ	165	80.00 €
6 ΟΙΚ. ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ	166	120.00 €
7 ΑΓΟΡΑ ΤΡΑΠΕΖΙΩΝ [60x5]	167	300.00 €
8 JUMBO ΑΓΟΡΑ ΦΑΝΑΡΙΩΝ	168	204.99 €
9 ΦΥΛ. 130 ΚΑΡΠΟΥΖΗΣ	169	587.00 €
10 ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΠΑΖΑ Μ. ΤΟΤΣΙ	170	60.00 €
11 ΜΗΝ. ΚΟΣΤ. ΠΑΡ. ΥΠΗΡ.ΕΤΕ ΜΑΙΟΣ	171	2.00 €
12 ΒΑΡΛΑΜΟΣ ΒΙΤΑΛΟ ΠΕΤΡΑ ΓΙΑ ΑΛΩΝΙ	172	372.00 €
13 ΚΑΛΑΦΑΤΗ ΦΑΡΜ. ΦΑΡΜΑΚΑ ΓΙΑ ΦΟΡΗΤΟ	173	41.70 €
14 ΚΥΤΡΟΣ ΒΙΤΑΛΟ ΟΙΚ. ΥΛΙΚΑ ΑΛΩΝΙ	174	440.70 €
15 ΖΕΡΒΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑ ΑΛΩΝΙΑ	175	250.00 €
16 ΖΕΡΒΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑ ΑΛΩΝΙΑ	176	250.00 €
17 ΖΕΡΒΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑ ΑΛΩΝΙΑ	177	140.00 €
18 ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΣΤΟΛΩΝ	178	24.95 €
19 ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΣΤΟΛΩΝ DROPS	179	68.00 €
20 ΟΠΣΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2024	180	30.00 €
21 BELLUM ΤΟΣΙ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ	181	100.00 €
22 ΜΗΝ. ΚΟΣΤ. ΠΑΡ. ΥΠΗΡ. ΙΟΥΝΙΟΥ	182	2.00 €
23 ΑΓΓ. ΜΠΑΡΟΥΜΗ ΑΓΟΡΑ ΝΕΡΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΨ.	183	120.00 €
24 ΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΔΗΜΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	184	50.00 €
25 ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΜΑΙΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ	185	240.00 €
26 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΠΑΦΡΑ ΔΩΡΑ ΝΗΠ	186	94.14 €
27 ΑΦΟΙ ΚΩΤΣΗ ΣΦΟΛΙΑΤΟΕΙΔΗ ΚΗΔΟΝΑΣ	187	80.00 €
28 Ε.Τ.Ε. ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ	188	2.20 €
29 ΠΡΟΚΑΤ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΔΕΝΔΡΑ ΒΑΖΑΙΟΣ	189	100.00 €
30 Ε.Τ.Ε. ΜΗΝ. ΠΑΡ. ΙΟΥΛΙΟΥ	190	2.00 €
31 ΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ	191	10.00 €
32 ΟΙΚ. ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΙΟΥΛΙΟΥ	192	120.00 €
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ		4,365.51 €

ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ 13,397.45 €
ΝΕΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ 10,013.94 €

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2024

Συνέχεια από τη σελ. 1

6. Δευτέρα, 12/8/2024 –

Διαγωνισμός Ζωγραφικής

Διαγωνισμός ζωγραφικής για παιδιά προσχολικής ηλικίας και πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης στο γήπεδο των Ανδρονιάνων.

Ώρα έναρξης: 19.00

Είσοδος ελεύθερη.

Σημ. Τα αναλώσιμα σχεδίου είναι προσφορά του Συλλόγου μας.

7. Τετάρτη, 14/8/2024 –

Πανηγύρι στους Ανδρονιάνους

Ετοιμαστείτε για ένα τρικούβεργο γλέντι με την συμμετοχή της **Μαρίας Νομικού**, της **Βάσας Φράγκου** και του καλλιτεχνικού τους σχήματος. Έκτακτη συμμετοχή: **Κυριάκος Κεχρής** Τοποθεσία εκδήλωσης: Γήπεδο Ανδρονιάνων Είσοδος: 5€

8. Παρασκευή, 16/8/2024 – Φουσκωτά

Παιδιάκια ετοιμαστείτε! Έρχονται τα φουσκωτά

την Παρασκευή, 16/8/2024 στο γήπεδο των Ανδρονιάνων για πολλή διασκέδαση, παιχνίδια με animateur και survivor!!

Ώρα έναρξης 18.00

Είσοδος ελεύθερη.

9. Δευτέρα, 26/8/2024 – Πανηγύρι στα Δένδρα

Πανηγύρι στα Δένδρα την παραμονή του Αγίου Φανουριού στον προαύλιο χώρο του Δημοτικού Σχολείου Δένδρων.

Συμμετέχει το συγκρότημα των:

Παναγιώτης Βαζαίος, φωνή/βιολί

Τόλης Κιάος, φωνή/μπουζούκι

Μάριος Ιωαννίδης, φωνή/πλήκτρα

Μανώλης Νομικός, λαούτο

Είσοδος: 5€

Καλό καλοκαίρι σε όλους.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΤΟΥ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ-ΔΕΝΔΡΩΝ

Το Αλώνι



Η επιθυμία πολλών συγχωριανών μας για την κατασκευή ενός αλωνιού στη θέση "Αλώνια" έγινε πραγματικότητα. Στη θέση που κατασκευάστηκε το αλώνι υπήρχαν στο παρελθόν έξι αλώνια σε διαφορετικές πεζούλες τα οποία καταστράφηκαν για κάποιο λόγο και ο χώρος ισοπεδώθηκε. Για το νέο αλώνι χρησιμοποιήθηκαν

πέτρες της ευρύτερης περιοχής της Κύμης. Στο κέντρο του αλωνιού έχει τοποθετηθεί ένα στρογγυλό γερό ξύλο μπηγμένο βαθιά στο χώμα. Στο αλώνι απομένει να τοποθετηθούν περιμετρικά κάθετες πλάκες ύψους 2-3 εκατοστά από την επιφάνεια του αλωνιού ώστε να ολοκληρωθεί η κατασκευή του.

Ο χώρος χρειάζεται περαιτέρω βελτίωση ώστε να αποτελέσει τον πόλο έλξης των κατοίκων του χωριού μας και των επισκεπτών από όπου μπορούν να απενίσουν τα Κοτύλαια όρη με την πλούσια βλάστηση και να θαυμάζουν τα δυο υπέροχα ξωκλήσια μας, της Αγίας Παρασκευής και του Αγίου Σπυρίδωνα που είναι κτισμένα στις παρυφές των Κοτύλαιων μέσα σε ένα κατάφυτο τοπίο. Κατασκευαστές του αλωνιού δύο νέα παιδιά των Ανδρονιάνων, οι αδελφοί **Ζέρβα**.

Η αναβίωση του Κλήδονα και οι Φωτιές του Άη Γιάννη στους Ανδρονιάνους



Για άλλη μια χρονιά η αναβίωση του εθίμου του Κλήδονα στο χωριό μας συγκέντρωσε το ενδιαφέρον μικρών και μεγάλων με αθρόα προσέλευση στο γήπεδο του Σχολείου.

Τα Φρύγανα είχαν έρθει από νωρίς στο γήπεδο και ήταν έτοιμα να πέσουν στην πυρά.

Τα κοριτσάκια του χωριού πήραν θέση να πάρουν τις κανατούλες και να πάνε στη βρύση να φέρουν αμίλητες το νερό για να το ρίξουν στο πήλινο δοχείο με τα αντικείμενα

που είχαμε συλλέξει από τους παρευρισκόμενους.

Η αναβίωση του εθίμου τηρήθηκε με ευλάβεια και ήρθε η σειρά να «ανοίξουμε τον Κλήδονα να βγουν τα κλειδωμένα, να βγουν τα καλορίζικα και καλοτυχισμένα».

Ένα αγοράκι από το κοινό έβγαξε ένα ένα αντικείμενο από το πήλινο δοχείο με το νερό και τα κοριτσάκια μας διάβαζαν τα στίχια που υποτίθεται πως είναι προφητικά γι' αυτόν που του ανήκει το κάθε αντικείμενο.

Όμορφες εικόνες από τους Ανδρονιάνους



ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΑ ΔΕΝΔΡΑ
Δευτέρα
26/8/2024
Την παραμονή του Αγίου Φανουρίου

Παναγιώτης Βαζαλός
φωνή/βιολί

Τέλης Κιάος
φωνή/μπουζούκι

Μάριος Ιωαννίδης
φωνή/πλήκτρα

Μανώλης Νορικός
λαύτο

Το παραστάσει το συγκρότημα του!

Πάσχα στο χωριό (2024)



Πάσχα στο χωριό σημαίνει σούβλα, αρνί, κοκορέτσι, οικογένεια, φίλοι, παρέες, ευχές. Μετά την ξαφνική κακοκαιρία που ξέσπασε στο χωριό μας με καταρρακτώδη βροχή με βροντές, αστραπές και αέρα λίγο πριν την Ανάσταση και κράτησε αρκετό κόσμο μακριά από την εκκλησία πιστεύαμε ότι η ημέρα του Πάσχα θα ήταν εξίσου βροχερή.

Όμως αυτό δεν πτόησε κανέναν και παρά τα απειλητικά σύννεφα που σκέπαζαν τον ουρανό πάνω από το χωριό μας τελικά

οι σούβλες στήθηκαν την Κυριακή του Πάσχα 5 Μαΐου 2024 και ο οβελίας άρχισε να ψήνεται.

Περιδιαβαίνοντας τις γειτονιές του χωριού μας από όπου ακούγονταν τραγούδια και χαρούμενες φωνές, συναντούσε κανείς όμορφες παρέες που σε καλούσαν για ένα κέρασμα και ανταλλαγή ευχών. Όμορφες εικόνες από αυτές που δεν σε αφήνουν αδιάφορο. Θέλεις να γίνεις ένα μαζί τους και να μοιραστείς αυτές τις όμορφες στιγμές που προσφέρει το Πάσχα στο χωριό.

2ος Δρόμος Θυσίας Κακολύρι 1944

Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκαν οι διήμερες εκδηλώσεις για την επέτειο του ολοκαυτώματος στο Κακολύρι το 1944 και την εκτέλεση 30 κατοίκων του χωριού ανάμεσα τους και ένας από το χωριό μας Ανδρονιάνοι. Εκατοντάδες δρομείς συμμετείχαν στους αγώνες των 10, 5 και 1,5 χλμ. που διοργάνωσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ταξιαρχών Κύμης με τη συνδρομή πολλών εθελοντών από τους Ταξιάρχες, Πύργο, Ανδρονιάνους και Γιάννηδες.

Όσον αφορά το χωριό μας, το Δ.Σ. του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων-Δένδρων και ο Πρόεδρος της Κοινότητας Ανδρονιάνων ευχαριστούμε θερμά όλους τους εθελοντές μας για την άψογη συνεργασία. Ήσασταν όλοι υπέροχοι. Ευχαριστούμε επίσης τη Sidorela Sindy για την υπέ-



ροχη παρουσία της εμψυχώνοντας με την μουσική και τα τραγούδια της τους συμμετέχοντες δρομείς στο πέρασμά τους από το χωριό μας. Συγχαρητήρια σε όλους!!!

Το διήμερο των τιμητικών εκδηλώσεων έληξε με την τελετή μνήμης στο σημείο των πεσόντων με ομιλίες και καταθέσεις στεφάνων από εκπροσώπους της πολιτείας και τοπικών φορέων του τόπου μας. Στεφάνι εκ μέρους της Κοινότητας των Ανδρονιάνων κατέθεσε ο Πρόεδρος της Κοινότητας κ. **Σταμάτης Παπανικολάου**. Ανάμεσα στους δρομείς που έλαβαν τιμητική διάκριση ήταν και τρία μέλη από την Κοινότητα Ανδρο-

νιάνων: ο κ. **Νικόλαος Κωτσής**, ο κ. **Κωνσταντίνος Αναγνώστου** στους ενήλικες και η μικρή **Δήμητρα Σειρηνάκη** στον δρόμο του 1,5 χλμ. για παιδιά.

Μια όμορφη γιορτή του Νηπιαγωγείου την Παρασκευή 14/6/2024

Μια όμορφη παράσταση παρακολούθησαμε όσοι παραβρεθήκαμε στη γιορτή του Νηπιαγωγείου μας με την λήξη των μαθημάτων της φετινής χρονιάς την Παρασκευή 14 Ιουνίου 2024.

Πρωταγωνιστές ήταν τα τρία παιδιά του Νηπιαγωγείου μας που απήγγειλαν ποιήματα, συμμετείχαν σε διάφορα δρώμενα που είχαν ετοιμάσει για εμάς με τη δασκάλα τους τη Νηπιαγωγό μας κ. **Ευανθία Διονά**.

Την παράσταση προλόγισε η Νηπιαγωγός μας, η οποία ευχαρίστησε τις μαμάδες, τις γιαγιάδες, τους μπαμπάδες και τον Σύλλογό μας για την συνεργασία τους και τη βοήθειά τους καθόλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς.

Στο τέλος το κάθε παιδάκι έλαβε από τη δασκάλα του μια τσάντα με τις εργασίες που είχε ετοιμάσει όλη τη χρονιά και από το Σύλλογο άλλη μια τσάντα με παιχνίδια, σχολικά βοηθήματα και κατασκευές για να περάσουν ευχάριστα και δημιουργικά το



καλοκαίρι τους.

Αλλά και οι μαμάδες έλαβαν δώρο από τη Νηπιαγωγό μας ένα γλαστράκι βασιλικό και ένα ευχαριστώ για τη συνεργασία τους.

Ευχαριστούμε όλους όσους έδωσαν το παρών σε αυτή την όμορφη εκδήλωση για να απολαύσουν και να χειροκροτήσουν τα παιδιά του Νηπιαγωγείου μας. Καλό καλοκαίρι.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΧΑΛΗ ΠΟΝΤΙΚΗ

Συνέχεια από τη σελ. 1

Η εκδήλωση είχε τίτλο "Καθ' οδόν" και πραγματοποιήθηκε στην αυλή του σπιτιού της **Ελένης** και του **Νίκου Τσερόλα** στην Οκτωνιά.

Ο ποιητής **Κώστας Καρτελιάς** άνοιξε την όμορφη αυτή βραδιά με μια ομιλία του για τον καλό του φίλο και συμμαθητή **Μιχάλη Ποντική** την οποία μας παραχώρησε για την εφημερίδα μας και τον ευχαριστούμε και την παραθέτουμε κατωτέρω. Διάβασε ποιήματά του και ακούστηκαν τραγούδια του από τους:

Νατάσα Μωυσόγλου (τραγουδί)
Ειρήνη Βαλεντινοβα (πιάνο)
Τεό Λαζάρου (μπάσο)

Ομιλία Κωστή Καρτελιά στην Οκτωνιά για τον Μιχάλη Ποντική

Η σχέση μου με τον **Μιχάλη Ποντική** ξεκινάει από τα μαθητικά μας χρόνια. Ήμασταν συμμαθητές. Στις πρώτες τάξεις του σχολείου, δε θυμάμαι να είχε αναπτυχθεί μεταξύ μας κάποια επαφή, σαν να μην είχε προσέξει ο ένας τον άλλον. Μέχρι που μεγαλώνοντας, στην πέμπτη ή στην έκτη Γυμνασίου, ο φιλόλογός μας, **Λάκης Μπιλίκης**, ανέλαβε να μας διδάξει το μάθημα της εισαγωγής στη Φιλοσοφία.

Για πρώτη φορά άκουσα τη λέξη ιδεαλισμός ως φιλοσοφικό ρεύμα και μάλιστα υποκειμενικός ιδεαλισμός, με ιδρυτή και εκπρόσωπο αυτής της σχολής, τον Χέγκελ. Γοητεύτηκα αυτόματα από αυτήν την θεωρία, κάτι που τον **Μιχάλη** τον απώθησε και έγινε θιασώτης ενός άλλου φιλοσοφικού ρεύματος, του ρεαλισμού – υλισμού. Ο **Μιχάλης** πίστευε ότι υπάρχει αντικειμενική αλήθεια, εγώ πάλι τη θεωρούσα εντελώς υποκειμενική υπόθεση.

Έτσι ξεκίνησαν οι κουβέντες και οι ανταγωνισμοί στην τάξη. Έχει πολύ ενδιαφέρον για μένα, πως τελικά ο ένας επέλεξε το ρεαλισμό και γιατί ο άλλος επέλεξε τον ιδεαλισμό. Το έφαξα τώρα, στην προσπάθειά μου να μιλήσω για τον **Μιχάλη** στη σημερινή βραδιά. Τείνω να καταλήξω στο συμπέρασμα ότι είναι βαθιά ψυχαναλυτικό, σε σημείο που εξελίσσεται σε οργανικό βίωμα. Φαντάζομαι, έτσι όπως κάποιος αντιλαμβάνεται ότι είναι ομοφυλόφιλος. Ο **Μιχάλης** ένιωθε ασφάλεια σε μια ρεαλιστική σχέση με τη ζωή, κι εγώ μέσα στην ανάγκη μου να αλλάξω τη ζωή μου (την οποία βίωνα βασανιστικά) μου κούμπωνε γάντι ο ιδεαλισμός.

Αυτό το γεγονός, παρ' όλη τη φαινομενική αντιπαλότητα, μας έφερε κοντά και αρχίσαμε να κάνουμε παρέα. Θυμάμαι ερχόταν στον Πύργο, στο χωριό μου, κοιμόμασταν μαζί, περπατούσαμε μαζί στο ποτάμι, συζητούσαμε, ανταλλάσσαμε απόψεις και ιδέες, 17 χρονών παιδιά. Τότε αναγνώρισα τη συγγενεία μου μαζί του. Ήμασταν τόσο διαφορετικοί μεταξύ μας αλλά τόσο συγγενείς στη διαφορετικότητά μας σε σχέση με όλους τους άλλους. Ήμασταν δυο «λοξοί» συμμαθητές από την πλειοψηφία των υπολοίπων, που στόχο είχαν να βολεutoύν κάπου και να μην κουράζουν το μυαλό τους με θεωρίες.

Αυτό μας έφερε πολύ κοντά και δεν εμπόδιζε την ανάπτυξη μιας δυνατής φιλίας παρ' όλη τη διαφορετικότητά μας. Εκείνος επέλεξε τη στέρεη βεβαιότητα της επιστήμης –ιστορίας με όλα τα απλά, τα συγκλονιστικά περιστατικά της, την έρευνα, την εντός εισαγωγικών αντικειμενική του αλήθεια. Εγώ, αντίθετα, μέσα από μια τυχοδιωκτική σχεδόν περιπλάνηση, συναντήθηκα με την ποίηση που έφαχνα με το δικό μου τρόπο, με τα δικά μου εργαλεία, όχι ακριβώς για να καταλάβω, μέσω αυτής, την πραγματικότητα, αλλά να προσπαθήσω να την κάνω να με καταλάβει εκείνη και να με εντάξει στον κόσμο της, αποδεχόμενη τις ιδιαιτερότητές μου. Το βαθύτερο μου αίτημα, που παραμένει ακόμα και σήμερα κάθε φορά που πιδνω το μολύβι και που τότε δεν συνειδητοποιούσα, είναι, αντί να εννοήσω εγώ τον κόσμο, να ζήσω σε έναν κόσμο που αυτός με εννοεί και με συμπαθεί.

Σε όλα αυτά τα χρόνια παρακολούθησα τις προσπάθειές του, τις εκδόσεις των περιοδικών του, τις ανάγκες του. Παρακολούθησε και εκείνος τη δικιά μου πορεία, διάβασε τα ποιήματά μου, κάποια τα θεώρησε αξιόλογα και τα δημοσίευσε στα περιοδικά του. Συναντιόμασταν κατά καιρούς και πάντα με τη γνώση της ιδιαιτερότητάς μας. Ένωθα μαζί του εξ αδιαίρετου συνιδιοκτητή μιας πατρίδας. Ήμασταν και οι δυο συνιδιοκτήτες της Κύμης μας, μιας δικιάς μας Κύμης, τελείως διαφορετικής από την Κύμη των προεστών της. Σε μικρές κοινωνίες, όπως των επαρχιών, άνθρωποι σαν τον **Μιχάλη** με άλλες ιδέες διαφορετικές, αντιμετωπιζόνται σχεδόν εχθρικά σαν φορείς μιας ασθένειας, που αν αρχίσει να μεταδίδεται θα δημιουργήσει πρόβλημα επιβίωσης. Έτσι μας αντιμετώπισαν. Με τα γνωστά όπλα αυτών των κοινωνιών, που είναι από τη μια η ειρωνεία και από την άλλη η σιωπή, σαν να μην υπήρχαμε. Δεν πάει να έβγαζε ο Μιχάλης βιβλία... κάποιοι λίγοι τα αγοράζανε, οι περισσότεροι αδιαφορούσαν. Από και και πέρα όλα αυτά τα χρόνια τα ζήσαμε και οι δυο στο περιθώριο της πλατείας.

Με εξαίρεση τον **Δημήτρη Θωμά**, ο οποίος ως Δήμαρχος, αξιοποίησε τον **Μιχάλη** και κάνανε πολύ ωραίες δουλειές μαζί. Έδωσε στον **Μιχάλη** τη δυνατότητα και τα μέσα να κάνει αυτό που ήθελε: έργο-έρευνα και να μείνει ένα περιουσιακό στοιχείο στην Ιστορία της Κύμης, που είναι οι δουλειές τους.

Συναντηθήκαμε ξανά τώρα τελευταία, για τον τόμο του **Γιάννη Αδαμόπουλου** που επιμελήθηκε. Μου ζήτησε να γράψω ένα κείμενο, ξέροντας τη σχέση μου μαζί του και το έκανα. Ήταν στην ουσία μια έκδοση, που τη χρώσταγε στον αδελφό του, τον

Κωστή ή ο **Κωστής** στον **Γιάννη**.

Η τελευταία φορά που μιλήσαμε, ήταν πέρυσι το καλοκαίρι τέτοια εποχή. Είχε έρθει στα Ταμπάκια, που έλιαζα τα σύκα. Τον έφερε ο **Μπάμπης Θεοδώρου**, ένας επίσης συμμαθητής μας, που ούτε με εκείνον είχαμε ανακαλύψει ουσιαστικά ο ένας τον άλλον, γνωριστήκαμε τώρα τελευταία, είναι ένας αξιόλογος και με μεγάλο ενδιαφέρον ζωγράφος. Καθίσαμε ώρες γύρω από ένα τραπέζι και κάναμε έναν απολογισμό της ζωής μας. Εκεί με εντυπωσίασε ο **Μιχάλης**, καθώς απήγγειλε ένα ποίημα ερωτικό, που είχε γράψει ο ίδιος. Ήταν η πρώτη φορά που κατάλαβα ότι ο **Μιχάλης** κατάφερε και ερωτεύτηκε. Πάντα θεωρούσα ότι είχε μια σχέση με τον έρωτα σαν να ήταν κάτι επουσιώδες, ένα χασομέρι. Δεν είχε χρόνο και ενδιαφέρον για αυτόν. Μέσα από το δικό του αυτό ποίημα, που μας είπε, συνειδητοποίησα πόσο βαθιά είχε βιώσει τον έρωτα αυτός ο άνθρωπος.

Ήταν στην κουβέντα μας και το θέμα της υγείας του, είχε ζαχαρο που τον ταλαιπωρούσε. Μιλήσαμε και για αυτό. Ο **Μιχάλης** σε εκείνη τη συνάντηση ήταν εγκρατής, ήπιε πολύ λίγο, αρκέστηκε σε λίγη σαλάτα, χωρίς να παύει όμως, να δίνει μεγαλύτερη αξία στη ζωή παρά στην επιβίωση.

Θα μου λείψει. Φεύγοντας πήρε μαζί του το κομμάτι της Κύμης του και με άφησε με το δικό μου κομμάτι, που τώρα πια όλο και πιο δύσκολα φέρνω βόλτα, λόγω ηλικίας. Τι να κάνουμε όμως; Έτσι είναι... περαστικοί είμαστε απ' δω.

Το μόνο που αφήνουμε είναι τα ίχνη μας. Και ο μελλοντικός ιστορικός θα γελάσει με την ομιλία μου, που χαρακτήρισα τον συμμαθητή μου ρεαλιστή.

Ο **Μιχάλης Ποντικός**, θιασώτης του φιλοσοφικού ρεύματος του ρεαλισμού στα 16 του, έζησε τη ζωή του ως ο πιο αυθεντικός ιδεολόγος που γνώρισα ποτέ. Ο **Μιχάλης** υπερασπίστηκε τις ιδέες που πίστεψε μέχρι το τελευταίο δευτερόλεπτο της ζωής του, χωρίς να κάνει ποτέ καμία έκπτωση.

Για τον Μιχάλη (Ποντική)

Της **Ελένης Καλαμπαλίκη (Λάγιου)**

Η Κύμη είναι υπερήφανη
Κι έχει τιμή μεγάλη
Που είχε κατοικο εκεί
Τον Ποντική το Μιχάλη.
Έφυγε όμως απ' τη ζωή
Όχι σε μεγάλη ηλικία
Και θλίψη γέμισε πολύ
Την τοπική κοινωνία.
Στην Κύμη είχε γεννηθεί
Και είχε μεγαλώσει.
Και προσφορά εξαιρετή
Στον τόπο του είχε δώσει.
Στο τμήμα οικονομικών
Σπούδασε ο Ποντικός.
Σε μια σχολή επιστημών
Της Θεσσαλονίκης.
Βιβλία έγραψε αρκετά
Γιατί ήταν και συγγραφέας
Και υπήρξε για την περιοχή.
Ο πνευματικός μας σκαπανέας.
Ιστοριοδίφης αυτοδίδακτος
εγκυρότατος γνώστης
Λάτρευε τα βιβλία του
Κάθε αναγνώστης.
Μεγάλο μέρος της ζωής του
Είχε αφιερώσει
Στην ιστορία του τόπου του
Τις γνώσεις του να δώσει.
Με την Εταιρεία Ευβοϊκών Σπουδών
Είχε συνεργασία
Και πάντα γινότανε δεκτής
Κάθε του εργασία.
Ήταν άνθρωπος εσωστρεφής
Αθόρυβος συγκροτημένος
Ακούραστος ερευνητής
Ήσυχος και μετρημένος.
Μελέτησε πάρα πολύ
Την τοπική μας ιστορία
Την αρχιτεκτονική
Και τη λαογραφία.
Τις εργασίες του δημοσίευε
Στα περιοδικά του
Που ο ίδιος τα εξέδιδε
Με έξοδα δικά του.
Τις εργασίες του τις ερευνητικές
Πρόθυμα μοιραζόταν
Με όποιον ζητούσε και ήθελε
Ποτέ δεν το αρνιόταν.
Άσφονα συνεργάστηκε
Και με το σύλλογό μας
Και ευγνώμονες θα είμαστε
Κι εμείς και το χωριό μας.
Πολλές φορές μας έδωσε
Απ' τα συγγράμματά του
Και ήταν για μας πολύτιμη
Αυτή η βοήθειά του.
Τα έργα του δημοσιεύαμε
Στην εφημερίδα
Με την δική του υπογραφή
Έγκριση και σφραγίδα.

Σίγουρα άφησε κενό
Αυτή η απώλειά του
Μα θα 'χουμε κληρονομιά
Τα περιοδικά του.
Πάντα θα τον θυμόμαστε
Με ευγνωμοσύνη
Κι η προσφορά στον τόπο του
Στη μνήμη μας θα μείνει.

Οι παλίρροιες και το φαινόμενο του Πορθμού του Ευρίπου

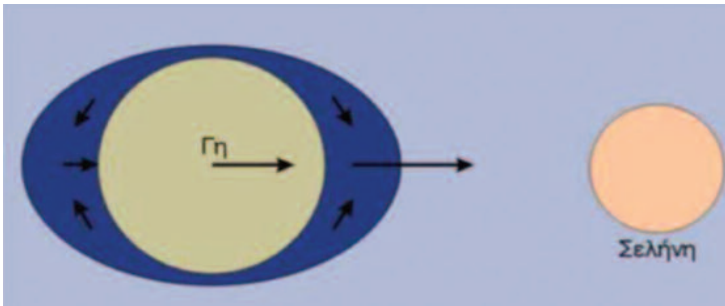
Επιστημονική επιμέλεια:

Αντώνιος Α. Αντωνίου

Δρ Αστροφυσικής Παν/μίου Αθηνών,
Επιστημονικός υπεύθυνος Εστίας Γνώσης Χαλκίδας
ananton@phys.uoa.gr

Παλίρροιες

Έχει παρατηρηθεί, κυρίως σε στενά περάσματα θαλασσών, ισθμούς, πορθμούς αλλά και στην ανοικτή θάλασσα η στάθμη των νερών για 6 ώρες συνέχεια να ανεβαίνει και ύστερα πάλι για 6 ώρες να κατεβαίνει. Κάθε, δηλαδή, 24ωρο παρατηρούνται δύο ανυψώσεις και δύο ταπεινώσεις. Η άνοδος της στάθμης του νερού ονομάζεται πλημμυρίδα, η δε κάθοδος άμπτωση. Και τα δύο φαινόμενα μαζί αποτελούν το φαινόμενο της παλίρροιας.

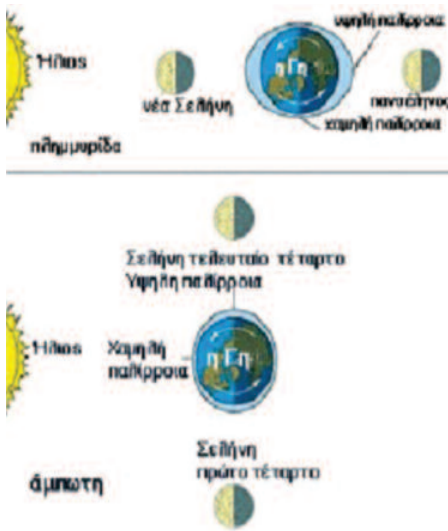


Εικόνα 1: Η δύναμη της βαρύτητας που ασκεί η Σελήνη στη Γη έχει ως αποτέλεσμα το φαινόμενο της παλίρροιας. Το πλησιέστερο προς τη Σελήνη σημείο απέχει 12.756 km (όσο δηλαδή είναι η διάμετρος της Γης) λιγότερο από το αντιδιαμετρικό σημείο. Έτσι, οι δυνάμεις που ασκεί η Σελήνη στα δύο αυτά σημεία και στο κέντρο της Γης είναι διαφορετικές. Η διαφορά αυτή είναι η αιτία που δημιουργεί το φαινόμενο της παλίρροιας. Στα αντιδιαμετρικά αυτά σημεία εμφανίζεται ανύψωση της στάθμης, ενώ στα σημεία που σχηματίζουν γωνία 90° παρατηρείται η χαμηλότερη στάθμη.

Το φαινόμενο της παλίρροιας προκαλείται κυρίως από τη Σελήνη. Είναι γνωστό ότι η Σελήνη είναι μεν μικρό ουράνιο σώμα, αλλά βρίσκεται πολύ κοντά στη Γη, με αποτέλεσμα να δεσμεύεται και να αναγκάζεται να κινείται γύρω σαν δορυφόρος. Επίσης, γνωρίζουμε ότι η έλξη που ο Ήλιος ασκεί πάνω στη Γη είναι τόσο έντονη ώστε να την αναγκάζει να κινείται γύρω από αυτόν σαν πλανήτη. Με αυτό σαν δεδομένο, αν υποθέσουμε, ότι όλη η επιφάνεια της Γης ήταν αποκλειστικά υδάτινη, τότε με την επίδραση της έλξης της Σελήνης τα νερά θα μαζεύονταν περισσότερο προς το μέρος της Σελήνης και, όπως προκύπτει από τη Μηχανική των ρευστών, θα μαζεύονταν και στο διαμετρικά αντίθετο μέρος της Γης, όπως φαίνεται στην Εικόνα 1.

Το σχήμα δηλαδή της Γης θα ήταν αρκετά ελλειψοειδές. Αν μάλιστα προς το μέρος της Σελήνης βρεθεί και ο Ήλιος (φάση Νέας Σελήνης), τότε η συνδυασμένη έλξη Ήλιου και Σελήνης θα έκανε το σχήμα της Γης περισσότερο ελλειψοειδές. Αντίθετα κατά τους τετραγωνισμούς, οπότε Σελήνη, Γη και Ήλιος σχηματίζουν ορθή γωνία (βλ. Εικόνα 2), η έλξη του Ήλιου εξουδετερώνει ένα μέρος από την έλξη της Σελήνης με αποτέλεσμα το ελλειψοειδές σχήμα να είναι λιγότερο πλατύ και με το «εξόγκωμα» στραμμένο πάντα προς τη Σελήνη.

Καθώς επομένως, η Γη περιστρέφεται γύρω από τον άξονά της, δύο τεράστια κύματα που το πλάτος τους θα έπινε τη μισή γήινη επιφάνεια θα κινούνταν έτσι ώστε να συμπληρώνουν μια πλήρη περιφορά σε κάθε διάβαση της Σελήνης πάνω από ένα συγκεκριμένο μεσημβρινό. Αν η Σελήνη ήταν ακίνητη θα είχαμε τότε δύο πλημμυρίδες και δύο αμψώτιδες κάθε 24 ώρες. Επειδή όμως και η Σελήνη περιστρέφεται γύρω από τη Γη, το φαινόμενο αυτό για ένα συγκεκριμένο τόπο της επιφάνειας της Γης συμβαίνει κάθε 24 ώρες 50 πρώτα λεπτά και 30 δευτερόλεπτα. Η υδάτινη, όμως, επιφάνεια της Γης διακόπτεται από τις ηπείρους οι οποίες και αντιστέκονται στη σεληνιακή έλξη αλλά και αποτελούν εμπόδιο στο υποθετικό κύμα που αναφέραμε προηγουμένως. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα το παλιρροϊκό κύμα να αναγκάζεται να σταματήσει ή να κινηθεί με διαφορετικό τρόπο στο κάθε σημείο με συνέπεια να προκαλούνται ανωμαλίες στις φάσεις της παλίρροιας. Η διαμόρφωση των ακτών και του υποθαλάσσιου ανάγλυφου παίζουν ιδιαίτερα σοβαρό ρόλο, όχι μόνο στις μεταβολές των φάσεων του φαινομένου, αλλά, κυρίως στο ύψος που φθάνει το νερό κατά την πλημμυρίδα. Έτσι, στις κλειστές θάλασσες το φαινόμενο δεν είναι καθόλου έντονο και σπάνια γίνεται αντιληπτό. Στις ακτές της Μεσογείου η διαφορά της στάθμης του νερού ξεπερνά τα 25 εκατοστά και σε έκτακτες περιπτώσεις φθάνει τα 45 εκ. Στις ακτές της Β. Αφρικής φθάνει το 1 μέτρο γεγονός που οφείλεται στο παλιρροϊκό ρεύμα που παύει στη Μεσόγειο από τον Ατλαντικό Ωκεανό δια μέσου του πορθμού του Γιβραλτάρ. Στους Ωκεανούς το φαινόμενο είναι πολύ περισσότερο έκδηλο με μεγάλες διαφορές στη στάθμη του νερού μεταξύ πλημμυρίδας και αμψώτιδας. Στον όρμο Φούντου του Καναδά η διαφορά αυτή φθάνει περίπου στα 19,60 μέτρα, στο λιμάνι Καλλάγος στα 18 μέτρα ενώ, στις ακτές της Μάγχης, στα 15 μέτρα. Γενικά παρατηρούνται πολύ μεγάλες ανωμαλίες από τόπο σε τόπο που οφείλονται σε τοπικά αίτια. Το φαινόμενο όμως του πορθμού του Ευρίπου, στη Χαλκίδα, παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον δεδομένου ότι αποτελεί παγκόσμια μοναδικότητα.



Εικόνα 2: Η παλιρροϊκή δύναμη έχει σχέση με τις διάφορες θέσεις των τριών ουράνιων σωμάτων. Η δύναμη αυτή είναι μεγαλύτερη, όταν τα τρία ουράνια σώματα είναι σε ευθεία και μικρότερη, όταν σχηματίζουν ορθή γωνία

Συγκέντρωση στον Άγιο Βλάση



Στις 23/6/2024 έγινε συγκέντρωση πολιτών, συλλόγων στον Άγιο Βλάση όπου περιβαλλοντικοί φορείς (Εταιρεία Περιβάλλοντος Κύμης, ΣΔΑΠΠΕ, Αυτόνομη Συλλογικότητα, κ.τ.λ.) έκαναν ενημέρωση για τα αιολικά στα Κοτύλαια! Παρών στην εκδήλωση και ο κ. **Δημήτρης Σουφλέρης**, Δικηγόρος της ΕΠΠΟ Κύμης ο οποίος συντόνιζε τη συζήτηση. Ακούστηκαν διάφορες απόψεις και συναποφασίστηκαν τα επόμενα βήματα. Παρόντες στη συζήτηση ο Πρόεδρος της Κοινότητας Ανδρονιάνων και η Πρόεδρος του Δ.Σ. του Συλλόγου.

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ

2^{ου} ΤΡΙΜΗΝΟΥ 2024 ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

(ανατρέξτε επίσης στα site, fb του Συλλόγου μας & στη "ΦΩΝΗ" μας)

- 1- Έκδοση και διανομή του **Φ.130 Ιανουάριος-Φεβρουάριος-Μάρτιος 2024** της εφημερίδας μας "**Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ – ΔΕΝΔΡΩΝ ΚΥΜΗΣ**".
- 2- Ενημέρωση, παρακολούθηση και βελτίωση λειτουργίας του site μας **www.andronianoioi.gr** και των άλλων μας μέσων επικοινωνίας.
- 3- **Τακτική κάθε μήνα συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου** με την προηγούμενη αλλά και με τη νέα σημαντικά ανανεωμένη του σύνθεση.
- 4- **Η λειτουργία των 2 χορευτικών τμημάτων** συνεχίζεται κανονικά.
- 5- **Επισκευαστικές εργασίες και εργασίες καθαρισμού** στους χώρους των **Δημοτικών** μας **Σχολείων**.
- 6- **Συνεργασία με το τοπικό κοινοτικό συμβούλιο** για θέματα του χωριού μας.
- 7- **Συμμετοχή και παρέμβαση** του κ. **Σταμάτη Σπύρου**, Φοροτεχνικού και αναπληρωματικού μέλους της Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Συλλόγων της Εύβοιας (ΟΠΣΕ) αλλά και της ταμίας του Συλλόγου κ. **Αναστασίας Γκίργκις** στην **συγκέντρωση των πολιτιστικών συλλόγων του Δήμου Κύμης-Αλιβερίου στο Αλιβέρι** κατόπιν προσκλήσεως της ΟΠΣΕ στα πλαίσια συνεργασίας της Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Συλλόγων της Εύβοιας και όλων των πολιτιστικών συλλόγων του Δήμου Κύμης-Αλιβερίου.
8. **Παρουσία της Προέδρου του Δ.Σ.** και του πρώην Προέδρου κ. **Σταμάτη Σπύρου** και άλλων μελών του Συλλόγου στην κηδεία του **Μιχάλη Ποντίκη**.
9. **Συμμετοχή του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων-Δένδρων στον 2ο Δρόμο Θυσίας Κακολύρι 1944** που διοργάνωσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ταξάρχων Κύμης με την συμμετοχή πολλών δρομέων δια μέσου των χωριών Πύργου, Ανδρονιάνων και Γιάννηδων.
10. **Συμμετοχή του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων-Δένδρων στην ετήσια γιορτή του Νηπιαγωγείου μας** με την λήξη των μαθημάτων της φετινής χρονιάς στις 14/6/2024. Ο Σύλλογος πρόσφερε στα παιδιά του Νηπιαγωγείου διάφορα σχολικά βοηθήματα, παιχνίδια και κατασκευές για να περάσουν ευχάριστα και δημιουργικά το καλοκαίρι τους.
11. **Κατασκευή ενός αλωνιού στη θέση Αλώνια** κατά παράκληση πολλών συγχωριανών μας.
12. **Διοργάνωση εκδήλωσης για την αναβίωση του Κληδόνα** και τις φωτιές του Άη Γιάννη στο γήπεδο του Δημοτικού Σχολείου των Ανδρονιάνων στις 24/6/2024 με την αθρόα προσέλευση παιδιών και κατοίκων του χωριού. Ο Σύλλογος πρόσφερε στους παρευρισκόμενους εδέσματα, αναψυκτικά και νερά.
13. **Συμμετοχή της Προέδρου του Δ.Σ. του Συλλόγου μας στην εκδήλωση περιβαλλοντικών συλλόγων και φορέων της περιοχής μας στην Βρύση** προς ενημέρωση για την εγκατάσταση ανεμολογικού ιστού στο Κάδι και τις κινήσεις που θα πρέπει να ακολουθήσουν. Τη συζήτηση προλόγισε ο δικηγόρος κ. **Δημήτρης Σουφλέρης** στην οποία συμμετείχαν και μέλη περιβαλλοντικών και πολιτιστικών Συλλόγων και φορέων αλλά και μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Κύμης-Αλιβερίου.
14. **Παράιτηση δύο μελών του Δ.Σ. για προσωπικούς λόγους** και αντικατάσταση αυτών από αναπληρωματικά εκλεγμένα μέλη. Αγαπητοί φίλοι, Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας σχεδιάζει, οργανώνει, δημιουργεί, κοινοποιεί, δυνάτα και αισιόδοξα. Η συνεργασία μας με το Κοινοτικό μας Συμβούλιο είναι πάντα ενεργή και ουσιαστική. Ευχαριστούμε όσες και όσους πήραν μέρος στην πραγματοποίηση των παραπάνω και άλλων ενεργειών και εκδηλώσεων και τους χορηγούς εμφανείς και αφανείς. Το κάλεσμά μας προς τα μέλη και τις φίλες-ους μας στην αναγκαία συντονισμένη συμμετοχική δράση, είναι βέβαια διαρκές.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

«Της Τέχνης τα Ιάματα»: Ένα νέο φεστιβάλ στην Εύβοια, στη μνήμη του Γεωργίου Παπανικολάου

Το φεστιβάλ θα διεξαχθεί μεταξύ 21 και 28 Ιουλίου στην Κύμη, γενέτειρα του Παπανικολάου, όπως και στα χωριά Ενορία και Καλημεριάνοι

Η Κύμη, ένας από τους σημαντικότερους προορισμούς της Κεντρικής Εύβοιας σε απόσταση μόλις 2,5 ωρών από την Αθήνα, φημίζεται για τη νεοκλασική αρχιτεκτονική της ενώ η ιστορία της φθάνει στην αρχαιότητα, όταν ίδρυσε δύο αποικίες, μία στα βόρεια της Σμύρνης και μία στην Κάτω Ιταλία στην Καμπανία μαζί με τους Χαλκιδείς, όπου μεταφέρθηκε και το ελληνικό αλφάβητο που έμελλε να εξελιχθεί στο λατινικό.

Από φέτος το καλοκαίρι εκτός από το εξαιρετικό Λαογραφικό Μουσείο, τα παραδοσιακά πετρόκτιστα χωριά, τους πύργους και τα μοναστήρια, η πανέμορφη αυτή πόλη θα διαθέτει και το νέο φεστιβάλ «Της τέχνης τα ιάματα». Αφιερωμένο στον ανθρωπιστή γιατρό **Γεώργιο Παπανικολάου** (1883-1962), που ανακάλυψε το **Τεστ Παπ** χάρη στο οποίο σώθηκαν εκατομμύρια γυναίκες, θα διεξαχθεί μεταξύ 21 και 28 Ιουλίου στην **Κύμη, γενέτειρα του Παπανικολάου**, όπως και στα χωριά **Ενορία** και **Καλημεριάνοι**.

Αναλογιζόμενοι οι διοργανωτές ότι οι τέχνες (αφήγηση, φωνή και ομαδικός αυτοσχεδιασμός, χορός, θέατρο) διαθέτουν ιαματικές ιδιότητες, προτείνουν ένα εκλεκτό πρόγραμμα το οποίο θα περιλαμβάνει ομιλίες, εργαστήρια και performances. Θέτοντας μέσα από πολλαπλές επιστημονικές και καλλιτεχνικές προσεγγίσεις το ερώτημα «Μπορούμε να ωφεληθούμε από την παρουσία της τέχνης στη ζωή μας σήμερα;». Ένα ερώτημα που έρχεται αβίαστα, καθώς το συλλογικό τραύμα της πανδημίας και του εγκλεισμού με την κρίση του Covid 19 οδηγεί αναπόδραστα στο συμπέρασμα ότι η αναζήτηση της σχέσης των παραστατικών τεχνών με την ιατρική και τη θεραπεία είναι εξαιρετικά επίκαιρη και χρήσιμη. Ότι η τέχνη αποτελεί την κινητήρια δύναμη αλλαγής αλλά και το μέσο που μπορεί να συμβάλει στην ανθρωπινή αλληλεπίδραση, στην αλληλεγγύη, στον αναστοχασμό, στη σύνδεση με τον άλλο και το περιβάλλον, στην επουλωτική των ψυχικών τραυμάτων και γενικότερα στη θεραπευτική πρακτική σε καιρούς δυστοπίας.

Το Φεστιβάλ θα εξερευνήσει την ιαματική διάσταση των τεχνών βάζοντας το στόχο της ενίσχυσης της συμπεριληψής ώστε να λειτουργήσει ως σύνδεσμος κοινωνικής συνοχής.

Το πρόγραμμα θα ξεκινήσει στις **21 Ιουλίου** με την επιστημονική ημερίδα με τίτλο «Επιτέλεια και θεραπεία» που θα πραγματοποιηθεί στο ιστορικό σπίτι του **Παπανικολάου** στην Κύμη ενώ στις 22 Ιουλίου ο καρδιολόγος **Θανάσης Δρίτσας** θα μιλήσει με θέμα «Ψυχοκοινωνική καρδιολογία». Στον προαύλιο χώρο του Πνευματικού Κέντρου την ίδια μέρα η **Αγνή Στρουμπούλη** θα παρουσιάσει την παράσταση «Παθός γιατρός για την μαύρη την αγάπη» με εργαλείο λαϊκά παραμύθια και τη συνοδεία του **Σταύρου Παργινού** στο βιολοντσέλο.

Στις **23 Ιουλίου**, η **Αγγελική Τουμπανάκη** θα παρουσιάσει στο ανοιχτό θέατρο του Λαογραφικού Μουσείου Κύμης τη μουσική παράσταση «For Women», συντροφιά με τέσσερις εκπληκτικούς μουσικούς που ερμηνεύουν τραγούδια και ιστορίες από όλο τον κόσμο με θέμα τη Γυναίκα.

Στις **25 Ιουλίου** η ομάδα **ΚΥΜΗΔΕΣ** θα ερμηνεύσει ένα πρόγραμμα με ρεμπέτικα εμπνευσμένα από τη ναυτική ζωή,



καρσιλαμάδες από την Προποντίδα, παραδοσιακά, μικρασιάτικα και ζειμπέκικα, χασάπικα και τσιφτετέλια σε συνθέσεις των **Βαμβακάρη, Τούντα, Παπάζογλου, Περιστέρη** και άλλων μεγάλων δασκάλων της λαϊκής μουσικής.

Τρίτη 23, Τετάρτη 24 Ιουλίου σε ένα σπίτι των Καλημεριάνων ο **Ηλίας Κουνέλας** και η **Νάντια Κατσούρα** φέρνουν σε μεταμεσονύχτια παράσταση το έργο «Θα έχει τα μάτια σου». Παράλληλα στην πλατεία της Κύμης οι **Αθως Δανέλλης** και **Νικόλας Τζιβελέκης** του θεάτρου σκιών της ομάδας Οθόνιον θα παρουσιάσουν το έργο «Ο Καραγκιόζης γιατρός».

Στις **26 Ιουλίου** η **Μάρθα Φριντζήλα** συναντά τον **Τάκη Φαραζή** στο Δημοτικό Σχολείο Καλημεριάνων σε μια περιπλάνηση στην οποία συναντούν μεγάλους συνθέτες και ποιητές, γνωστά, άγνωστα και παραγνωρισμένα τραγούδια, μεγάλους και πολύ μεγάλους έρωτες, επαναστάσεις, αντιστάσεις, ήρωες και θύματα, πάθη και λάθη. Μια συναυλία που περιλαμβάνει τραγούδια Ελλήνων και ξένων συνθετών του 20ού αιώνα, καθώς και παραδοσιακά και «λαϊκά» τραγούδια από την προσωπική δισκογραφία της **Μάρθας Φριντζήλα**.

Τέλος, σε όλη τη διάρκεια του Φεστιβάλ στο Δημοτικό Σχολείο Καλημεριάνων μια ομάδα βιωματικών εκπαιδευτικών εργαστηρίων πλαισιώνει το πρόγραμμα. Χορός: **Δημήτρης Τσοκάνης-Βασιλική Πετράκη**. Θέατρο: **Μάρθα Φριντζήλα**. Φωνή και ομαδικός αυτοσχεδιασμός: **Αγγελική Τουμπανάκη**. Αφήγηση: **Αγνή Στρουμπούλη**. Ακόμη στο Σπίτι του **Παπανικολάου** η **Λία Λάμπρου** έχει προγραμματίσει εργαστήρια Εκπαιδευτικού Θεάτρου για παιδιά 8-12 ετών. Τα αποτελέσματα των εργαστηρίων θα παρουσιαστούν δημόσια στις 27 Ιουλίου προκειμένου να μοιραστούν και να διαχυθούν στην τοπική κοινότητα.

Το Φεστιβάλ είναι υπό την αιγίδα και την υποστήριξη του Δήμου Κύμης-Αλιβερίου, του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και του Υπουργείου Πολιτισμού και πραγματοποιείται με τη συνεργασία των πολιτιστικών συλλόγων Καλημεριάνων και Ενορίας.

Επιστημονική και καλλιτεχνική διεύθυνση: **Ιωσήφ Βιθιλάκης** technis-iamata.org

Πηγή: www.lifo.gr

Ομοσπονδία Πολιτιστικών Συλλόγων Ευβοίας (ΟΠΣΕ)

Κατά την συνάντηση αυτή συζητήθηκαν:

1. **Η ιστοσελίδα-ημερολόγιο πολιτιστικών εκδηλώσεων των Συλλόγων όλης της Εύβοιας.** Κάθε Σύλλογος θα δηλώνει στην ΟΠΣΕ την ημερομηνία, τον τόπο διεξαγωγής, την ώρα και περιγραφή της προγραμματισμένης εκδήλωσης και την αφίσα. Έτσι, διευκολύνεται και ο ημερολογιακός προγραμματισμός των εκδηλώσεων των Συλλόγων δεδομένου ότι θα γνωρίζουν εγκαίρως (μέσω του ημερολογίου) ποιές άλλες εκδηλώσεις πραγματοποιούνται το χρονικό διάστημα που επιθυμούν.
2. **Η Απαλλαγή ΦΠΑ εκδηλώσεων.** Η απαλλαγή από τον ΦΠΑ στην παροχή υπηρεσιών και στην παράδοση αγαθών για εκδηλώσεις που οργανώνονται από δικαιούχα πρόσωπα για την οικονομική τους ενίσχυση.
3. **Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.** Η Ομοσπονδία Πολιτιστικών Συλλόγων Εύβοιας προτρέπει όλους τους Πολιτιστικούς Συλλόγους προκειμένου να κάνουν την εγγραφή τους στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, ώστε να "επωφελούνται" από τις οικονομικές ενισχύσεις για Πολιτιστικές Εκδηλώσεις, που κατά καιρούς προκηρύσσονται από το Υπουργείο.
4. **Δηλώσεις 2023-My Data-POS.** Ως αναφορά στο My Data που είναι το όνομα της νέας ηλεκτρονικής πλατφόρμας, με την οποία η ΑΑΔΕ εισάγει τα ηλεκτρονικά βιβλία στην καθημερινότητα των επιχειρήσεων, επιτρέπει την αυτοματοποίηση των φορολογικών δηλώσεων και τη διασταύρωση των οικονομικών αυτών πληροφοριών από την αρμόδια αρχή. Αναφέρεται σε όλες τις επιχειρήσεις, εμπορικές και μη, καθώς και Νομικά Πρόσωπα Μη Κερδοσκοπικού χαρακτήρα που υπάγονται στην πλειοψηφία οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι σε αυτή την φάση διαβιβάζουν τα δεδομένα του εντύπου "N" συγκεντρωτικά στο τέλος του έτους έως 31/12/2023 με μια συγκεντρωτική εγγραφή εσόδων διαβιβάζουν στον κωδικό 17,4 Λοιπές εγγραφές τακτοποίησης εσόδων και μια συγκεντρωτική εγγραφή εξόδων διαβίβασης στον κωδικό 17,6 Λοιπές εγγραφές τακτοποίησης εξόδων.

5. **Αποδοχή πληρωμών με κάρτα μέσω των Ρ.Ο.Σ. τραπεζών.** Οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι δεν είναι στη λίστα των υπόχρεων για υποχρεωτική χρήση τραπεζικού μηχ/τος σε αντίθεση με τους αθλητικούς ομίλους που είναι στη λίστα των υπόχρεων για υποχρεωτική χρήση τραπεζικού μηχανήματος Ρ.Ο.Σ. (αποδοχής πληρωμών με Ρ.Ο.Σ.).

6. **Νέο LEADER:** - Σεπτέμβριο-Οκτώβριο έγκριση των προγραμμάτων. - Επιλέξιμες δαπάνες - Κτίρια - Εξοπλισμός Παγίων (Γραφεία - Η/Υ - Καρέκλες - Κλιματιστικά - Φορεσιές κλπ.) - Επιδότηση 100% - Μικρές Υλοποιήσιμες προτάσεις - Τμηματική καταβολή επιχορήγησης.

7. **Μητρώο Πραγματικών Δικαιούχων.** Το μητρώο είναι μια πλατφόρμα εκτός ΑΑΔΕ μέσω Γον και ονομάζεται Κεντρικό μητρώο πραγματικών δικαιούχων. Για τους πολιτιστικούς συλλόγους είναι υποχρεωτική η αναγραφή των προσωπικών στοιχείων του Προέδρου, του γραμματέα και του ταμία (Στοιχεία δικαιούχου, Διεύθυνση επικοινωνίας, Ιδιότητα δικαιούχου και Είδος και έκταση δικαιωμάτων). Και τέλος,

8. **Φορολογικές, ασφαλιστικές και λοιπές υποχρεώσεις για τους διοργανωτές (συλλόγους) πανηγυριών.**

Περίληπτικά: Υπήρξε ικανοποιητική συμμετοχή πολιτιστικών συλλόγων και διάλογος. Δόθηκε βάρος στο αναμενόμενο πρόγραμμα Leader με μικρές όπως φαίνεται ενισχύσεις. Τονίστηκε ιδιαίτερα η ανάγκη λογιστικής κάλυψης των Συλλόγων ενόψει των εξελίξεων στα φορολογικά θέματα που αφορούν και τους Συλλόγους. Ανάλογη συνάντηση οργανώθηκε στο Μέγαρο της ΠΕ Εύβοιας στις 26/6 και θα ακολουθήσει και ακόμα μία στη Βόρεια Εύβοια.

Τον Προοδευτικό Σύλλογο Ανδρονιάνων-Δένδρων εκπροσώπησε σε αυτή τη συνάντηση, λόγω απουσίας της Προέδρου του Συλλόγου στην Αθήνα, η κ. **Αναστασία Γκίργκις**, Ταμίας. Παρών στην συνάντηση αυτή ήταν και ο κ. **Σταμάτης Σπύρου**, Φοροτεχνικός και πρώην Πρόεδρος του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων-Δένδρων, ο οποίος ήταν εκ μέρους του Δ.Σ. της ΟΠΣΕ εισηγητής σε φορολογικά λογιστικά θέματα των Συλλόγων.

Δελτίο Τύπου (Μάιος 2024). Απόπειρα εγκατάστασης
ανεμολογικού ιστού στην Τούρλα-Κάδι-Κοτύλαιο

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ - Μάιος 2024

Απόπειρα Εγκατάστασης Ανεμολογικού Ιστού στην θέση Τούρλα στο Κάδι

Στις 20 και 21 Μαΐου του 2024, βρεθήκαμε για ακόμη μία φορά στην ανάγκη να υπερασπιστούμε τα βουνά μας και τον τόπο μας από την αιολική βιομηχανία και τα καταστροφικά της σχέδια. Συγκεκριμένα είναι η τρίτη φορά που προσπαθούμε να σταματήσουμε την εγκατάσταση ενός ανεμολογικού ιστού στα Κοτύλαιο. Οι προηγούμενες δύο φορές ήταν το 2021 και το 2023 και είχαμε κατορθώσει να αποτρέψουμε την εγκατάσταση των ιστών. Η εταιρεία όμως επανήλθε δριμύτερη. Στην θέση που είχε δοκιμάσει και το 2021, στην Τούρλα πάνω από το Κάδι.

Έχουν έρθει καλύτερα προετοιμασμένοι, τόσο η/οι εταιρεία/ες όσο και οι υπηρεσίες που την συνδράμουν σε αυτή την υπόθεση. Και όταν μιλάμε για υπηρεσίες αναφερόμαστε πρώτα και κύρια στο Δασαρχείο Κύμης-Αλιβερίου, το οποίο, παρά τις ομόφωνες αποφάσεις του Δήμου Κύμης-Αλιβερίου, παρά τις αποφάσεις κοινοταρχών και τα έγγραφα που έχουν αποσταλεί και που ζητούν να μην εγκατασταθούν ανεμολογικοί ιστοί στα Κοτύλαιο, συνεχίζει να δίνει Άδειες για ιστούς (όπως άλλωστε εγκρίνει τις ΜΠΕ των ΑΣΠΗΕ). Αυτές τις αδειοδοτήσεις τις έχουμε προσβάλει πολλαπλώς για σωρεία παραβάσεων, παρατυπιών και έλλειψη ειδικής αιτιολογίας, ορθής από πλευράς επιστημονικής και νομικής. Το Δασαρχείο απαξιώνει όχι μόνο να μας απαντήσει, αλλά να μας στείλει ακόμα και τον αριθμό πρωτοκόλλου για τα έγγραφα που του έχουμε κοινοποιήσει.

Χθες και σήμερα βρεθήκαμε στο βουνό, μέλη των οργανώσεών μας, φίλοι και συναγωνιστές, κάποιοι θαυμάσιοι άνθρωποι που ήρθαν να βοηθήσουν. Και μείνανε όλη τη μέρα επάνω. Υπήρχε μεγάλη παρουσία της Αστυνομίας, που οφείλουμε να πούμε ότι έδειξε έναν πολύ πολιτισμένο τρόπο συμπεριφοράς και γι' αυτό συχαίρουμε και ευχαριστούμε όσους για υπηρεσιακούς λόγους βρέθηκαν εκεί.

Ταυτοχρόνως μέσα από συνεχείς ενέργειες, νομικές και διοικητικές, τελικά κατορθώσαμε να σταματήσουμε για άλλη μία φορά την εγκατάσταση του ιστού, τουλάχιστον προσωρινά. Ο λόγος της διακοπής είναι το γεγονός ότι ενώ η εταιρεία είχε την υποχρέωση να έχει κάνει αίτημα στην Αρχαιολογική Υπηρεσία Ευβοίας και να έχει πάρει την άδειά της για τις εκσκαφές που ήταν αναγκαίες για την εγκατάσταση του ιστού, όμως αυτό δεν το είχε πράξει.

Χρειάστηκε λοιπόν να κάνουμε αναφορά στην Αρχαιολογική Υπηρεσία και τελικά σήμερα Τρίτη 21/5, εμφανίστηκε ένας αρχαιολόγος, ο οποίος διαπίστωσε ότι στην περιοχή υπάρχουν πολλές αρχαιότητες, πιθανά και σημαντικές. Για αυτό τα έργα διεκόπησαν. Συνεπώς η επιμονή μας για να εμφανιστεί αρχαιολόγος και η αναφορά μας στην αρχαιολογική υπηρεσία (ΕΦΑ Ευβοίας) είχαν ιδιαίτερη σημασία. Και φυσικά χαίρομαστε ιδιαίτερα που τα βουνά μας και ο τόπος μας, επιφύλασσαν άλλη μία ευχάριστη έκπληξη για όλους μας, με τις αρχαιότητες που αποκαλύφθηκαν σήμερα.

Επισημαίνουμε τα εξής: Ενώ η αναφορά μας προς την Αρχαιολογική Υπηρεσία ακόμα δεν έχει απαντηθεί, φαίνεται όμως ότι η εταιρεία εξυπηρετήθηκε κατά προτεραιότητα στο να βρεθεί αρχαιολόγος σε λιγότερο από 24 ώρες, για να έρθει και να βοηθήσει στην εξέλιξη του έργου. Μόνο που κάνοντας σωστά τη δουλειά του εξαναγκάστηκε να σταματήσει την εγκατάσταση του ιστού.

Την Τετάρτη 22 του Μάη και πάλι πρέπει να υπάρχει διαθεσιμότητα για να βρεθεί κόσμος στο βουνό αν χρειασθεί. Θα πρέπει να συνεχίσουμε να παρακολουθούμε την εξέλιξη του έργου. Από το πρωί θα είναι κάποιοι από εμάς εκεί. Όλοι όμως πρέπει να είναι σε επιφυλακή. Αναμένουμε την επίσημη θέση και απόφαση της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας Ευβοίας. Ευχόμαστε να μην υπάρξουν, όπως έχει ακουστεί, πιέσεις για παράτυπη και παράνομη συνέχιση του έργου. Και να έχουμε μία οριστική διακοπή του έργου.

Πρέπει όμως να πούμε και τα ακόλουθα: Η εταιρεία εγκατάστασης του ιστού διέρχεται μέσα από ιδιοκτησία για να φτάσει στη θέση εγκατάστασης. Αυτό γίνεται χωρίς την άδεια των ιδιοκτητών. Χειρότερο όλων είναι ότι το Δασαρχείο υποστηρίζει ότι υπάρχει δασικός δρόμος εκεί. Όμως οι ανωτέρω και κυρωμένοι δασικοί χάρτες της Εύβοιας (από το 2022) δείχνουν ξεκάθαρα ότι εκεί υπάρχει ιδιόκτητη Αγροτική έκταση.

Επίσης και τις δύο ημέρες υπήρχε παράβαση των όρων της αδειοδότησης γιατί δεν παρίστατο δασοφύλακας. Ακόμη χειρότερα, η εταιρεία εγκατέστησε εντελώς παράνομο σύστημα παρακολούθησης με κάμερες, εντελώς απαράδεκτο σε δημόσιο χώρο. Και ολοκληρώνοντας τις παραβάσεις της τοποθέτησε φωτοβολταϊκά πάνελ, τα οποία πουθενά στην αδειοδότηση δεν προβλέπονται. Όλος δε ο χώρος του βουνού γύρω από τον ιστό έχει μετατραπεί σε υπαίθρια αποθήκη της εταιρείας. Προς το παρόν επισημαίνουμε όλες αυτές τις παραβάσεις. Θα ακολουθήσουν και άλλες ενέργειες. Το δάσος είναι δημόσιο, προσβάσιμο από όλους και για όλους, ελεύθερα και χωρίς περιορισμούς. Δεν είναι αποθήκη, ιδιοκτησία ή ελεγχόμενος χώρος μιας ιδιωτικής εταιρείας που έχει συνηθίσει να καταστρέφει τα ελληνικά βουνά.

Αναμένουμε από τις αρμόδιες υπηρεσίες τις απαντήσεις τους. Ζητάμε σε αυτές τις απαντήσεις επιτέλους να λάβουν υπόψη τις θέσεις της τοπικής κοινωνίας που ζητά απολύτως την προστασία του δασικού της πλούτου και των βουνών της. Παρακαλούμε για τη συνδρομή όλων, των πολιτών και των εκλεγμένων πολιτικών του τόπου. Πάνω από όλα των κατοίκων και φίλων της φύσης, ώστε να συνεχίσουμε αυτόν τον αγώνα μέχρι την οριστική κατάργηση και αυτού του ανεμολογικού ιστού.

Κύμη – Κοτύλαιο – Κάδι
21 Μαΐου 2024

Εταιρεία Περιβάλλοντος Κύμης (ΕΠΠΟ ΚΥΜΗΣ)
Σύλλογος Δασοπροστασίας και Προστασίας
Περιβάλλοντος Κύμης (ΣΔΑΠΠΕ ΚΥΜΗΣ)

Γιορτάσαμε το περιβάλλον τον Απρίλιο, το Μάιο και τον Ιούνιο, το σεβαστήκαμε όμως όπως του αξίζει; Γράφει η Κατερίνα Σακκή

22/4: Παγκόσμια Ημέρα Γης – 2/5: Παγκόσμια Ημέρα Τόνου – 20/5: Παγκόσμια Ημέρα Μέλισσας – 21/5: Ευρωπαϊκή Ημέρα Natura 2000 – 22/5: Παγκόσμια Ημέρα Βιοποικιλότητας – 24/5: Ευρωπαϊκή Ημέρα Πάρκων – 30/5: Παγκόσμια Ημέρα Πατάτας – 5/6: Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος – 8/6: Παγκόσμια Ημέρα Ωκεανών – 17/6: Παγκόσμια Ημέρα για την Καταπολέμηση της Ερημοποίησης και της Ξηρασίας – 21/6: Διεθνής Ημέρα Εορτασμού του Ηλιοστασίου – 29/6: Διεθνής Ημέρα Τροπικών.

Αυτές είναι μερικές μόνο ημέρες - θεσπισμένες από τον Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών (ΟΗΕ), που αφορούν το περιβάλλον και να εορτάζονται στο δεύτερο τρίμηνο κάθε χρονιάς, δηλαδή το χρονικό διάστημα Απριλίου – Ιουνίου κάθε χρόνο, γεγονός που μας δείχνει πόσο σημαντικό είναι το περιβάλλον για τον άνθρωπο. Σκοπός της καθιέρωσής τους είναι η ευαισθητοποίηση γύρω από την κάθε ημέρα, καθώς και η πραγματοποίηση συντονισμένων δράσεων για την αντιμετώπιση των σοβαρών προβλημάτων αναφορικά με το εκάστοτε θέμα.

Πόσο όμως έχουμε ευαισθητοποιηθεί σχετικά με τα θέματα αυτά και έχει συνειδητά κατανοήσει ο καθένας μας πως αυτά όχι απλά έχουν αντίκτυπο στη ζωή μας, αλλά εξαρτώνται ουσιαστικά από αυτή;

Η Παγκόσμια Ημέρα Γης, που θεσπίστηκε ύστερα από μια μεγάλη περιβαλλοντική καταστροφή, που προκλήθηκε από μια μεγάλη πετρελαιοκηλίδα το 1969 στη Σάντα Μπάρμπαρα της Καλιφόρνια, θα έπρεπε να μας βάξει σε σκέψεις σχετικά με το μέλλον του πλανήτη μας. Καθώς φαινόμενα όπως η καλπάζουσα κλιματική αλλαγή, η αφρικανική σκόνη με τα βλαβερά μικροπλαστικά που εισέρχονται στην αναπνοή, το φαινόμενο του θερμοκηπίου με τις εκπομπές αερίων, τα βλαβερά μικροπλαστικά, η εξαφάνιση των οικοσυστημάτων, η συνεχής ρύπανση με πλαστικά, η αποψίλωση των δασών είτε για βιομηχανική χρήση είτε λόγω πυρκαγιών είναι μερικά από τα πολλά στοιχεία που καλούμαστε ως ανθρωπότητα να κερδίσουμε σε προσωπικό και συλλογικό επίπεδο.

Από τις ημέρες που τιμάμε, εντυπωσιακή είναι η συνεισφορά της μέλισσας στην ανθρωπότητα και στην επιβίωσή της, και συγκεκριμένα λόγω επικονίασης. Γνωστή είναι η δήλωση, που φέρεται να είχε κάνει ο Αλβέρτος Αϊνστάιν, ότι «αν οι μέλισσες εξαφανιστούν, το ανθρώπινο είδος θα εξαφανιστεί μέσα σε τέσσερα χρόνια». Παρόλα αυτά ο επικονιασμός – θεμελιώδης διαδικασία για την επιβίωση των οικοσυστημάτων – έχει μειωθεί έως και ¾ στην Ευρώπη τα τελευταία 30 χρόνια, με πιθανότερη αιτία την αύξηση των νεονικινοειδών παρασιτοκτόνων.

Περαιτέρω, η θαλάσσια ζωή πλήττεται σε σημαντικό βαθμό και απειλείται η βιοποικιλότητα των ωκεανών από την υπεραλίευση και τη μόλυνση, ενώ το 76% των ψαριών στον κόσμο κινδυνεύει από την εντατική αλιεία και την ανεξέλεγκτη εκμετάλλευση της θάλασσας. Το 90% των μεγάλων ψαριών, όπως ο τόνος, ο ξιφίας και ο μπακαλιάρος, αλιεύονται σε μεγαλύτερο βαθμό από τον επιτρεπτό, με κίνδυνο την επιβίωσή τους. Από την άλλη, μεγάλο είναι το θέμα της κλιματικής

δικαιοσύνης, που πρέπει να αποδοθεί από τα κράτη που βρίσκονται στην πρώτη γραμμή του κλιματικού χάους και οι δράσεις, που πρέπει να γίνουν για την προστασία του κλίματος, της φύσης και την προαγωγή της βιώσιμης ανάπτυξης.

Στο πλαίσιο αυτό προστασίας της φύσης δημιουργήθηκε το ευρωπαϊκό δίκτυο Natura 2000, το μεγαλύτερο δίκτυο προστατευόμενων περιοχών στον κόσμο και το πολυτιμότερο εργαλείο που διαθέτουμε για τη διαφύλαξη της φυσικής μας κληρονομιάς επιτυγχάνοντας την απαραίτητη ισορροπία ανάμεσα στην προστασία της φύσης και στην ανάπτυξη των ανθρωπίνων δραστηριοτήτων.

Η χώρα μας, αν και μικρή σε μέγεθος, ξεχωρίζει σε παγκόσμιο επίπεδο για την πλούσια βιοποικιλότητά της, με χιλιάδες διαφορετικά είδη φυτών και ζώων που δεν συναντώνται πουθενά αλλού στον κόσμο. Το δίκτυο της εκτείνεται σε 446 περιοχές, προστατεύοντας έναν μεγάλο αριθμό ειδών και οικοτόπων, από τα οποία 299 είδη φυτών και ζώων, 147 είδη πουλιών και 89 διαφορετικοί τύποι οικοτόπων περιλαμβάνονται στις ευρωπαϊκές οδηγίες για τη φύση.

Και ενώ οι σπάνιοι κάλλους περιοχές αυτές προστατεύονται δια νόμου – ακόμα και από την ίδια την ΕΕ – ως κόρη οφθαλμού, περιοχές όπως οι προστατευόμενες περιοχές του τόπου μας (Natura), και πιο συγκεκριμένα των βουνών μας, βρίσκονται κάτω από την καίρια απειλή εγκατάστασης ανεμογεννητριών, που θα οδηγήσει στην απαξίωση του τόπου μας – αισθητική, οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική. Το μοναδικό ελατόδαος σπάνιος ομορφιάς με σημαντική αξία, το τελευταίο φυσικό οικοσύστημα του νησιού με εξαιρετικά σημαντική περιβαλλοντολογική, ιστορική, σπηλαιολογική αξία, όπου φύονται σπάνια, προστατευόμενα και απειλούμενα είδη φυτών και ζουν σπάνια και προστατευόμενα πτηνά, απειλείται με αφανισμό, με ό,τι αυτό σημαίνει για τον τόπο μας. Εντύπωση προκαλεί η απόφαση του ΣΤΕ σχετικά με το πράσινο φως για την εγκατάσταση 86 πλέον ανεμογεννητριών στην κεντρική (το τελευταίο φυσικό οικοσύστημα του νησιού) και νότια (σε καμένες περιοχές και με σημαντικά αρχαία μνημεία) πλευρά της Εύβοιας, ακόμα και σε παρθένα δάση και περιοχές των περιοχών Natura 2000 και υπάρχει συνειδητοποιημένη ανησυχία σχετικά με το πού βαδίζουμε. Ίσως, μία βόλτα στην Καρυστία, αυτών που λαμβάνουν αποφάσεις, ώστε να διαπιστώσουν ιδίοις όμμασι το κακό που έχει συντελεστεί, να βοηθούσε στη συνειδητοποίηση της χαριστικής βολής, που έχει αποφασιστεί για την περιοχή μας.

Μέτρα προστασίας των εργαζομένων του ιδιωτικού τομέα από τον καύσωνα

Στην λήψη έκτακτων μέτρων για την αντιμετώπιση της θερμικής καταπόνησης των εργαζομένων του ιδιωτικού τομέα από τον καύσωνα που αναμένεται να επικρατήσει από την Τρίτη 16 Ιουλίου έως την Παρασκευή 19 Ιουλίου προχωρά το Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης.

Σε συνέχεια της ανακοίνωσης της Εθνικής Μετεωρολογικής Υπηρεσίας (Ε.Μ.Υ.) σχετικά με το επερχόμενο κύμα καύσωνα και κατόπιν συσκέψεως με τη Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας του Υπουργείου Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, το Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης με την από 15.7.2024 εγκύκλιο λαμβάνει έκτακτα μέτρα για την αντιμετώπιση της θερμικής καταπόνησης των εργαζομένων του ιδιωτικού τομέα.

Ειδικότερα, λαμβάνοντας υπόψη και την από 3 Ιουνίου του 2024 (αριθ. πρωτ. 34666) σχετική εγκύκλιο: «Πρόληψη της θερμικής καταπόνησης των εργαζομένων» του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, με τη νέα εγκύκλιο που δημοσιεύθηκε, προβλέπονται τα εξής:

Υποχρεωτική παύση εργασιών Για την Τρίτη 16/07/2024

α) Για τους εργαζόμενους επιχειρήσεων που βρίσκονται κυρίως στη Μακεδονία, τη Θράκη, την Ήπειρο, τη δυτική και ανατολική Στερεά Ελλάδα, τη Θεσσαλία και τη δυτική και ανατολική Πελοπόννησο, στις οποίες σύμφωνα με το από 15.07.2024 Έκτακτο Δελτίο Επιδείνωσης Καιρού (ΕΔΕΚ) αναμένεται να επικρατήσουν ιδιαίτερα υψηλές θερμοκρασίες καθίσταται υποχρεωτική η παύση εργασιών κατά το χρονικό διάστημα 12.00 -17.00', την Τρίτη 16.7.2024 σε χειρωνακτικές εργασίες που εκτελούνται σε εξωτερικό χώρο. Ενδεικτικά αναφέρονται εργασίες σε τεχνικά και οικοδομικά έργα, εργοτάξια, διανομή και μεταφορά προϊόντων και αντικειμένων με δίκτρο οχήμα (delivery), κ.λπ., όταν η θερμοκρασία είναι ίση ή ανώτερη των 40° C.

β) Για την Τετάρτη 17/07/2024 έως και την Παρασκευή 19/07/2024

Για το σύνολο των εργαζομένων σε επιχειρήσεις, για εργασίες χειρωνακτικές, που εκτελούνται σε εξωτερικό χώρο, όταν η θερμοκρασία είναι ίση ή ανώτερη των 40° C, καθίσταται υποχρεωτική η παύση εργασιών τους κατά το χρονικό διάστημα 12:00-17:00. Ενδεικτικά αναφέρονται εργασίες σε τεχνικά και οικοδομικά έργα, εργοτάξια, διανομή και μεταφορά προϊόντων και αντικειμένων με δίκτρο οχήμα πατίνι, τροχοπέδιλα κ.α.(delivery), κ.λπ.

γ) Επισημαίνεται ότι ειδικά για εργασίες σε ναυπηγοεπισκευαστική ζώνη η υποχρέωση των ανωτέρω προβλέψεων ισχύει για θερμοκρασία που διαμορφώνεται σε τιμή άνω των 38°C.

δ) Εφόσον εφαρμοστεί το μέτρο της παύσης εργασιών διανομής, μπορεί να διατηρείται ενεργή η επιλογή της παραγγελιοληψίας με παραλαβή του χρήστη απευθείας από το κατάστημα (takeaway) καθώς και ενδεχόμενη δυνατότητα να εκτελείται διανομή με οχήματα ιδιωτικής χρήσης εκτός των δικύκλων και λοιπών μέσων του προηγούμενου εδαφίου, όπως αυτά ορίζονται στο άρθρο 2 του Ν. 2696/1999, υπό ειδικότερους όρους ή προϋποθέσεις (εφόσον διαθέτουν κλιματισμό).

ε) Η παύση εργασιών δεν εφαρμόζεται σε οικονομικές δραστηριότητες που αφορούν σημαντικές και κοινωνικά κρίσιμες υποδομές στους τομείς της υγείας, των μεταφορών και της κοινής ωφέλειας (υγειονομικές μονάδες, ύδρευση, ηλεκτρισμός, αεροπορικές μεταφορές, handling, θαλάσσιες, χειραίες και σιδηροδρομικές μεταφορές), υπό την προϋπόθεση της λήψης των λοιπών τεχνικών και οργανωτικών μέτρων της υπ' αριθμ. 34666/03.06.2024 εγκυκλίου «Πρόληψη της θερμικής καταπόνησης των εργαζομένων», συμπεριλαμβανομένης της οργάνωσης του χρόνου εργασίας.

στ) Σε περίπτωση μη τήρησης του μέτρου της υποχρεωτικής παύσης, επιβάλλεται από την Επιθεώρηση Εργασίας χρηματικό πρόστιμο ύψους 2.000 ευρώ ανά εργαζόμενο της επιχείρησης.

Παροχή εξ αποστάσεως εργασίας με το σύστημα της τηλεργασίας

Για εργαζόμενους με σχέση εξαρτημένης εργασίας στον ιδιωτικό τομέα της οικονομίας που ανήκουν σε ομάδες υψηλού κινδύνου, ειδικά δε στις περιπτώσεις έκθεσής τους σε επιβαρυντικές συνθήκες στις περιοχές που, σύμφωνα με το από 15.07.2024 Έκτακτο Δελτίο Επιδείνωσης Καιρού (ΕΔΕΚ), αναμένεται να επικρατήσουν ιδιαίτερα υψηλές θερμοκρασίες δίδεται η δυνατότητα, εξ αποστάσεως εργασίας με το σύστημα της τηλεργασίας εφόσον είναι εφικτό από τη φύση της εργασίας τους.

Έκτακτα μέτρα για την οργάνωση του χρόνου εργασίας

Για τη διευκόλυνση των εργαζομένων κατά την τυχόν αλλαγή χρόνου προσέλευσης και αποχώρησής τους από την εργασία, οι εργοδότες δύνανται να μην καταχωρούν εκ των προτέρων στο Π.Σ. ΕΡΓΑΝΗ κάθε αλλαγή της οργάνωσης του χρόνου εργασίας.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΣΕ ΣΥΝΤΟΜΙΑ

Γράφει ο Σταμάτης Δ. Σπύρου

Η ΜΟΝΑΔΙΚΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΚΟΤΥΛΑΙΩΝ ΑΠΑΙΤΕΙ



Το υπέροχο ελατόδοσος από τη Δίφυ μέχρι τα Κοτύλαια Κύμης στέλνει περήφανο χαιρετισμό αντίστασης κατά κάθε καιρο-κερδοσκόπου επιβουλευτή της ομορφιάς και της προσφοράς του και των δύο πολύτιμων διαχρονικών στηριγμάτων της ζωής.

Φωτογραφία 1-7-2024
Σταμάτης Δ. Σπύρου

ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ

Ευρωεκλογές 2024

Στις 9 Ιουνίου 2024 διεξήχθησαν σε πανευρωπαϊκό επίπεδο οι εκλογές για την ανάδειξη του νέου Ευρωκοινοβουλίου. Η αποχή ήταν ο κύριος παράγοντας όχι μόνο στη χώρα μας που άγγιξε το 59,5% αλλά και σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες που σε ορισμένες περιπτώσεις άγγιξε το 79% (Κροατία). Η άνοδος της Ακροδεξιάς δημιούργησε κλυδωνισμούς στις Κυβερνήσεις Γαλλίας και Γερμανίας και όχι μόνο και στη Γαλλία μάλιστα κηρύχθηκαν εθνικές εκλογές όπου επεκράτησε η αριστερά.

Πανερωπαϊκό πρωτάθλημα υγρού στίβου



Με εξαιρετική συγκομιδή 17 μεταλλίων, εκ των οποίων πέντε χρυσά, οχτώ ασημένια και τέσσερα χάλκινα, ολοκλήρωσε η Ελλάδα την παρουσία της στο 37ο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα υγρού στίβου που φιλοξενήθηκε στο Βελιγράδι.

Η Εθνική Ομάδα Κολύμβησης κατάφερε να διακριθεί σε ένα από τα πιο απαιτητικά πρωταθλήματα, σημειώνοντας ιστορικές επιδόσεις. Εξάλλου, τα 17 μετάλλια ήταν η δεύτερη καλύτερη επίδοση της φετινής διοργάνωσης.

Αξίζει να σημειωθεί ότι δύο κολυμβητές, ο **Στέργιος Μπίλας** (με καταγωγή από τη Χαλκίδα) και ο **Κριστιάν Γκολομέβ**, κατέκτησαν αθροιστικά τρία μετάλλια, δύο χρυσά και ένα ασημένιο και θα συμμετάσχουν στους Ολυμπιακούς Αγώνες στο Παρίσι.

Πανερωπαϊκό πρωτάθλημα μπάσκετ

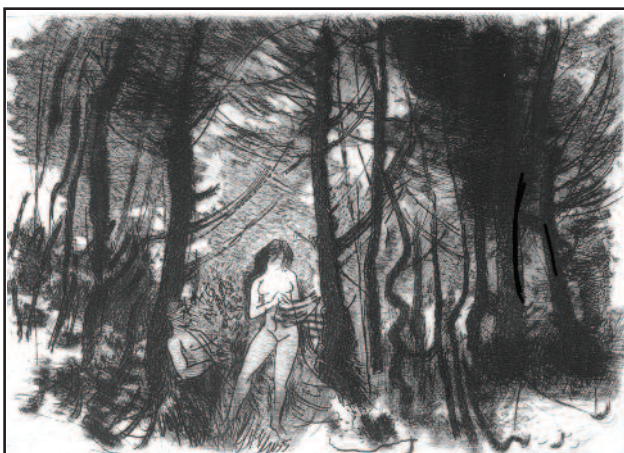


Ο **Παναθηναϊκός** επέστρεψε στην κορυφή της Ευρώπης, καθώς μετά από 13 ολόκληρα άγονα χρόνια, σε έναν μαγικό τελικό που έγραψε ιστορία, επιβλήθηκε έναντι της Ρεάλ Μαδρίτης με σκορ 80-95.

Το «τριφύλλι» κατέκτησε το έβδομο ευρωπαϊκό στην ιστορία του, ξανά στο Βερολίνο όπως το μυθικό 2009, με καθοριστικό ρόλο να διαδραματίζει η σκληρή άμυνα του και η εκρηκτική στρατηγική που εφάρμοσε ο μάεστρος προπονητής του, **Εργκίν Αταμάν** σε συνδυασμό με την ηγετική εμφάνιση από τον αρχηγό του, **Κώστα Σλούκα**, που αναδείχθηκε MVP της τελικής αναμέτρησης (24 πόντους με 4/4 τρίποντα, 2/2 δίποντα και 8/9 βολές) αλλά και ολόκληρου του Final Four και συνοδοιπόρους του τον **Κέντρικ Ναν** (21 πόντους) και τον **Ματίας Λεσόρ** (17 πόντους). Καθοριστικό ρόλο έπαιξαν και οι 10.000 οπαδοί του Παναθηναϊκού που μετέτρεψαν το UBER ARENA σε ΟΑΚΑ.

Ποδόσφαιρο νέων Ολυμπιακού

Η ομάδα νέων του **Ολυμπιακού** έγινε η πρώτη ελληνική ομάδα σε διασυλλογικό επίπεδο που κατακτάει ευρωπαϊκό τίτλο, καθώς κατέκτησε το Πρωτάθλημα Ευρώπης U19 (Youth League) για την σεζόν 2023-24 και μάλιστα αήττητη, επικρατώντας στον τελικό της Μίλαν με 3-0, στον τελικό που έγινε στη Νιον της Ελβετίας.



Χ.Β. εργαστήρι ΓΙΩΡΓΗ ΒΑΡΛΑΜΟΥ
χώρος πολιτισμού

Λεάγρου 23, Γούβα, Αθήνα (Μετρό Αγ. Ιωάννης), τηλ.: 210 75 15584
e-mail: ergastiri.gvarlamou@gmail.com

Χ.Β. εργαστήρι ΓΙΩΡΓΗ ΒΑΡΛΑΜΟΥ
χώρος πολιτισμού

Λεάγρου 23, Γούβα (Μετρό Αγ. Ιωάννης), τηλ.: 210 75 15584, e-mail: ergastiri.gvarlamou@gmail.com

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
Νέα Έκθεση στο χώρο Πολιτισμού «Εργαστήρι Γιώργη Βαρλάμου»:
Η χαλκογραφία του Γιώργη Βαρλάμου

Ο Χώρος Πολιτισμού "Εργαστήρι Γιώργη Βαρλάμου" διοργανώνει την έκθεση "Η χαλκογραφία του Γιώργη Βαρλάμου" με επιλεγμένα έργα χαρακτηριστικής χαλκογραφίας και έργα μεκτικής τεχνικής.

Η έκθεση "Η χαλκογραφία του Γιώργη Βαρλάμου" είναι η 3η σε σειρά που διοργανώνει ο Χώρος Πολιτισμού, μετά τις εκθέσεις ασπράγμαρης ελαιογραφίας και έγχρωμης ελαιογραφίας και λιθογραφίας, συνεχίζοντας την προβολή του πολύπλευρου σε τεχνικές, θέματα και ύφος εικαστικού έργου του Γιώργη Βαρλάμου στο τομέα της χαρακτικής. Με την έκθεση χαλκογραφίας εξελίσσεται η προσπάθεια γνωριμίας του κοινού με τις διαφορετικές τεχνικές της χαρακτικής, τις εκφραστικές τους δυνατότητες όπως αναδεικνύονται ιδιαίτερα στο έργο του Γιώργη Βαρλάμου, ενός από τους κορυφαίους ζωγράφους και χαρακτές της σύγχρονης ελληνικής τέχνης.

Τα επιλεγμένα έργα χαλκογραφίας που εκτίθενται με ποικιλόμορφα θέματα, τοπία, προσωπογραφίες, άλλες συνθέσεις, αναδεικνύουν το εύρος των τεχνικών της "βαθιτυπίας" που εξασκούσε ο Γιώργης Βαρλάμος πάνω στο χαλκό. Θα εκτεθούν χαρακτηριστικά έργα του καλλιτέχνη χαραγμένα στο χαλκό, όπως το πορτρέτο του ποιητή Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα, του ποιητή Κώστα Καρυωτάκη, του Γιατρού Παπανικολάου, του Στρατηγού Μακρυγιάννη και άλλων, αλλά και έργα άγνωστα στο πλατύ κοινό, τοπία, συνθέσεις κ.α. Στο Χώρο Πολιτισμού θα εκτεθεί και αριθμός από τις αντιστοιχίες μητρες των έργων, δίνοντας την ευκαιρία στο θεατή να αντιληφθεί πιο ολοκληρωμένα την διαδικασία από την χάραξη στην τύπωση ενώ στο Εργαστήρι Χαρακτικής του Γιώργη Βαρλάμου, που λειτουργεί στο Χώρο Πολιτισμού στην Λεάγρου 23, βρίσκεται και η πρέσα χαλκογραφίας του σπουδαίου δασκάλου, χαρακτέ Γιώργη Κεφαλληνού, στην οποία ο Γιώργης Βαρλάμος τύπωσε αυτά τα έργα για περισσότερο από 5 δεκαετίες στην δημιουργική διαδρομή του.

Ο Γιώργης Βαρλάμος αφραγίζοντας την σχέση μιας ολόκληρης ζωής με το Κομμουνιστικό Κόμμα Ελλάδας, άφησε με το θάνατο του, το 2013, στο Κόμμα του το εργαστήρι του της οδού Λεάγρου 23 και το έργο του. Η ΚΕ του ΚΚΕ υλοποιώντας την επιθυμία του Γιώργη Βαρλάμου εγκαίνισε το 2023 το Χώρο Πολιτισμού "Εργαστήρι Γιώργη Βαρλάμου" με στόχο να λειτουργεί ως χώρος έκθεσης και εργαστήρι ανοιχτό για το λαό, τη νεολαία και τους καλλιτέχνες. Τιμώντας την σημαντική προσφορά του σπουδαίου ζωγράφου-χαρακτή ο Χώρος Πολιτισμού "Εργαστήρι Γιώργη Βαρλάμου" διοργανώνει περιοδικές εκθέσεις του έργου του.

Εγκαίνια Έκθεσης: Πέμπτη 27 Ιουνίου, ώρα 8:00 μ.μ.

Διάρκεια Έκθεσης: 27 Ιουνίου - Σάββατο 16 Νοεμβρίου 2024

Ώρες Λειτουργίας της Έκθεσης: Πέμπτη - Σάββατο 6:30-8:30 μ.μ.

Στοιχεία Επικοινωνίας:

Διεύθυνση: Λεάγρου 23, Γούβα, Αθήνα (Μετρό Αγ. Ιωάννης)

Τηλ: 2107515584 | e-mail: ergastiri.gvarlamou@gmail.com

Υπάρχει δυνατότητα οργανωμένων ξεναγήσεων μετά από επικοινωνία.



ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ



ΣΑΝ ΜΠΑΛΚΟΝΙ
ΚΑΙ ΣΑΝ ΚΥΜΑ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ -
ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΚΙΝΤΙΔΟΥ

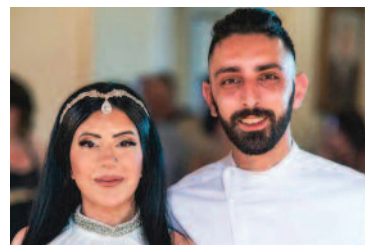


ΕΠΠΟ ΚΥΜΗΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2024

ΓΑΜΟΙ

• Ο Γεώργιος Βαρλάμος και η Χριστίνα Τσαπέρου τέλεσαν πολιτικό γάμο στο Δημαρχείο της Κύμης στις 8-6-2024.

Να ζήσουν ευτυχισμένοι.



ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

• Η Ζωή Σασσάνη και ο Ανδρόνικος Παπανικολάου απέκτησαν στις 18/6/2024 ένα υγιέστατο αγοράκι. (φωτογραφία 1)

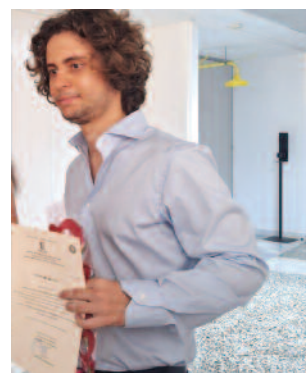
• Η Γεωργία Μανή και ο Παντελής Μπαρούμης απέκτησαν στις 3/6/2024 ένα υγιέστατο κοριτσάκι!

• Η Ελευθερία Καρδαμηλάκη και ο Αλέξανδρος Παπανικολάου απέκτησαν στις 20/7/2024 ένα υγιέστατο αγοράκι. (φωτογραφία 2)

Να τους ζήσουν. Να είναι υγιή και καλότυχα.



ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΕΙΣ



Συγχαρητήρια στον **Νικόλαο Γιαννακόπουλο** (γιο της **Ρούλας Χρυσάκη** και του **Περικλή Γιαννακόπουλου**) για την αποφοίτησή του από το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Μοριακής Βιολογίας και Γενετικής.
Καλή σταδιοδρομία.



Συγχαρητήρια στην **Κατερίνα Νικολιά** (κόρη της **Ελένης Παπανικολάου** και του **Αργύρη Νικολιά**) για την αποφοίτησή της από το Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών Ιωαννίνων.
Καλή σταδιοδρομία!

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ

1. **Χριστίνα Λύκου** του **Νικόλαου Λύκου** και της **Αγγελικής Μπαρούμης** που εισάγεται στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Καλαμάτας), Τμήμα Φιλολογίας.

2. **Έφη Μπαρούμη** του **Ευάγγελου Μπαρούμη** και της **Μαρουδιάς Βογιατζή** που εισάγεται στη Σχολή Εμποροπλοιάρχων.

3. **Ειρήνη Στέφου** του **Θεοδώρου** και της **Αρετής-Νίκης Μπαξεβανάκη** που εισάγεται στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ), Τμήμα Φιλοσοφίας.

4. **Νικόλαος Ιωάννου** του **Ιωάννη** και της **Ανδρονίκης** ο οποίος πέρασε στη Σχολή Ναυτικών Δοκίμων.

5. **Δημήτριος-Χρήστος Μανιάτης**, εγγονός του **Δημήτρη Τσομάνη**, κατάφερε να πετύχει τον στόχο του, με την εισαγωγή του στην Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών (Αθήνα), του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά για την επιτυχία τους και την εισαγωγή τους στο Πανεπιστήμιο. Καλή φοιτητική ζωή! Και για εκείνα που δεν τα κατάφεραν δεν πειράζει, υπάρχει και η δεύτερη ευκαιρία αλλά και ευχάριστες ανατροπές που μπορεί να μην έχουν σχέση με πανεπιστημιακές σπουδές αλλά με άλλες ασχολίες που μπορεί τώρα να μην τις σκέπτονται.



ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΟΙ 2024
14 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ: 22:00
ΕΙΣΟΔΟΣ: 5€
ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΜΑΡΙΑ ΝΟΜΙΚΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΙΛΑΛΗΣ
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΕΧΡΗΣ
ΒΑΣΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΑΝΩΛΑΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΥΜΗΣ
ΑΕΡΑΣ ΚΟΠΑΝΙΣΤΟΣ!
ΕΠΠΟ ΚΥΜΗΣ